Año 3, Nº 47, Mayo 2015 / Precio en todo el país: Bs20.-

OXÍGENO

Niños soldados, matar para no morir

La azafata que sobrevivió a 2 accidentes

Cómo se hizo el equipo del mar para La Haya

Mamá es feliz, no la supermadre

REPORTAJE

Los 7 hitos de la Iglesia en la historia

Fortaleza

Arce defiende la economía

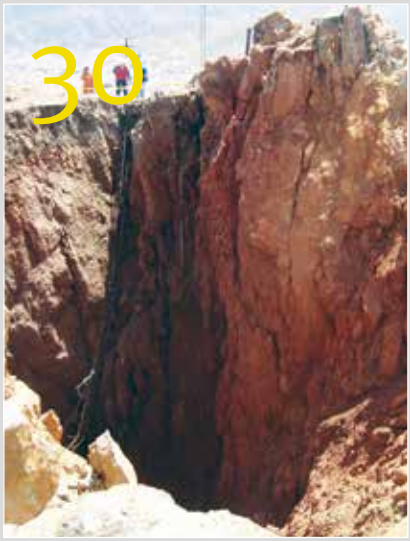
CLAUDIA ARCE DESCUBRE SUS DOS PASIONES

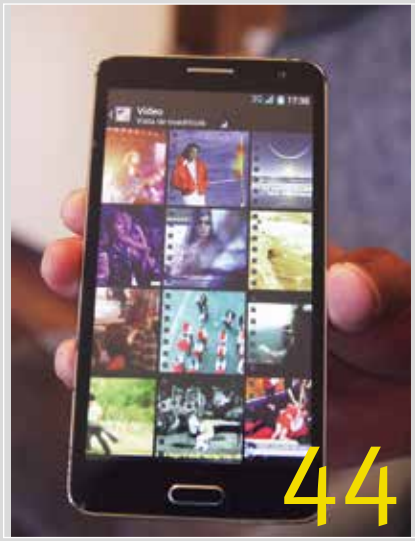
Retornar a las costas del Pacífico con soberanía es un derecho del pueblo boliviano

INSTITUCIÓN CERTIFICADA

www.anh.gob.bo | Línea gratuita: **800.10.6006** |

TOYOTA
HILUX
INDESTRUCTIBLE!!!
HILUX IMV / ENTREGA INMEDIATA
HILUX
HILUX
PRECIO DESDE
$us. 33.900
CUOTA MENSUAL DESDE $us. 439
Vive tu aventura cada día!!!
Visite nuestros Showrooms
y reserve su vehículo con la mejor Garantía y Respaldo.
901-105200
CONTACT CENTER TOYOSA
facebook.com/TOYOSA.SA
www.toyosa.com
TOYOSA S.A.
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO DE TOYOTA PARA BOLIVIA
LA PAZ: Plaza Venezuela #1413 • Telfs.: 239 0930-35 / Av. Ballivian #912, entre calles 15 y 16 Calacoto • Telf.: 211 7570 / TALLER: Curva de Holguín #100 • Telf.: 278 4431 / Av. Rafael Pavón Megacenter, Irpavi / EL ALTO: Av. 6 de Marzo frente a Aduana • Telf.: 282 2155 - 282 1103 / COCHABAMBA: km. 7½ de la Avenida Blanco Galindo, Acera Norte / Av. América esq. Túpac Amaru #1632 • Telfs.: 479 6062-63, 479 6203-205 / TALLER CBBA: Av. Uyuni #1185 Muyurina • Telf.: 448 3490-91 / SANTA CRUZ: Av. Cristo Redentor Km. 2½ • Telf.: 342 5227 / Av. San Martin esq. Calle 7 Este, Equipetrol • Telfs.: 341 1290, 343 6645 / Av. Tres pasos al frente, entre 2do y 3er anillo frente Hipermaxi • Telf.: 349 8700 / MONTERO: Doble Vía Montero - Guabirá • Telf.: 922 7163 / POTOSÍ: Av. Circunvalación esq. Poleoducto • Cel.: 786 22654 – 758 80028 / ORURO: Calle Bolivar entre Petot y Camacho #1050 • Telf.: 527 0847 – 527 0848
¡EL MUNDO ES MIO!





SUMARIO

La Iglesia en la historia
12 La llegada de la Iglesia Católica a nuestro territorio es uno de los momentos más importantes de nuestra la bolivianidad.

El equipo de La Haya
18 El 23 de marzo de 2011, el presidente Morales informaba que el país acudiría a tribunales internacionales, para buscar una salida al mar.

La normalidad del gas
34 El precio internacional del petróleo, tras un período de precios altos, que duró unos cuatro años, está volviendo a los niveles que tuvo.

No pretendas ser supermamá
38 Las mujeres pueden ver a la maternidad como "lo más maravilloso que les pasó o como lo más terrible que les pudo suceder".

Vivió para contarlo
50 Despegaron y a los 12 minutos de vuelo se escucha un estruendo seguido de unos gritos desesperados. La hélice del avión se desprendió.

Perfil de Roberto Navía
56 Enamorado de la literatura, su amor por el periodismo empezó cuando cursaba el segundo año de la carrera de Comunicación Social.

Guillermo Dávila en Bolivia
58 El artista, compositor y cantante venezolano llega al país. Actuará para las madres bolivianas, interpretando sus canciones de éxito.

Niños, matar para no morir
60 Unicef nos recuerda que en un mundo donde millones de niños "juegan a la guerra" , otros muchos se ven abocados a vivir la guerra de verdad.

El cerebro se rediseña
64 Cuando un niño nace, su cerebro pesa entre 300 y 350 g, crece hasta alcanzar 1.250 a 1.500 g, pero el peso no tiene que ver con la capacidad.

Delicias del paiche ahumado
66 Mercedes Butrón, propietaria de Art&Gourmet, produce con recetas caseras mejoradas jamones: serrano de cerdo, ahumados de paiche y otros.

Orquesta de mujeres
70 Una orquesta sinfónica compuesta por mujeres, presenta un homenaje a ABBA, el grupo musical sueco de los años 70-80.

Los Tunka cerca de la meta
76 Los Tunkas están cada vez más cerca de lograr la marca mínima olímpica que les permita participar en las Olimpiadas de Río 2016.

Esta fue otra de las opciones de la portada de esta edición

facebook.com/oxigeno.bolivia.9

@oxigenobolivia

DOBLE ANILLO DE FIBRA ÓPTICA NACIONAL

DOBLE SALIDA DE FIBRA ÓPTICA INTERNACIONAL

DOBLE, ¡ES MEJOR!

Quisimos mejorar tu experiencia de conectividad reforzando nuestra **Red de Fibra Óptica**, para convertirla en la más **estable** del país, con mayor **calidad** y **velocidad**.

axs

CONEXIONES MÁS FUERTES

Consultas: 800-11-1111
www.axsbolivia.com

Esta empresa está regulada y fiscalizada por la ATT

Convergencia histórica

La Demanda Marítima Boliviana presentada por el Estado Plurinacional ante la Corte Internacional de Justicia, con sede en La Haya, es, a todas luces, la medida más importante de la política exterior de Bolivia, desde la fundación de la República. Los antecedentes llevan a recordar destacadas acciones diplomáticas, también relacionadas con la exigencia nacional para lograr una salida soberana al Pacifico. Sin embargo, aquella es la más importante, pues como un país pacifista, pedimos que el más alto tribunal de justicia dicte la obligación de negociar.

Tras el primer paso dado en 2013, los bolivianos hicimos conocer nuestras razones históricas, legales y pacíficas para acceder, por la vía de la negociación, al océano Pacífico bajo los principios de soberanía. Eso es lo que ha sido demostrado en La Haya, donde el equipo jurídico boliviano hizo conocer al mundo cómo actúa, cómo traba y cómo se niega Chile a la justicia.

GENEREMOS UN PERIODO DE CONVERGENCIA PARA CONCENTRAR ARGUMENTOS, DOCUMENTOS, TESTIMONIOS QUE SE SUMEN A LA DEMANDA MARÍTIMA EN LA HAYA.

Afectados por las frecuentes derrotas militares y diplomáticas que hemos sufrido desde la fundación y concentrados generalmente en la agenda interna, determinada por las crisis institucionales y las necesidades economícas, los bolivianos nos habíamos acostumbrado a reaccionar frente a la iniciativa del vecino. Habíamos llegado a la conclusión de que nuestras condiciones son inferiores frente a las que exhibían los otros actores del vecindario regional. Padecíamos de una enfermedad que parecía congénita y, para mal de males, crónica.

En ese contexto, el Presidente del Estado Plurinacional de Bolivia, Evo Morales, conformó un equipo boliviano, para preparar la batalla jurídica, para difundir los argumentos de la causa nacional en el mundo, con la participación de dos expresidentes del país: Carlos Mesa y Eduardo Rodríguez. Abogados de tres nacionalidades respaldaron al equipo jurídico. Y todos ellos recibieron el apoyo moral de los bolivianos, sin condicionamiento alguno. Como sabemos, el mar es uno de los pocos temas de Estado que cuenta con la militancia general, sin discrepancias partidarias.

En ese contexto, es importante plantear la necesidad de que esta oportunidad sea apreciada para que, más allá de la posición ideológica y política, se genere un periodo de convergencia para concentrar los argumentos, documentos y testimonios que se sumen a la Demanda Marítima que será defendida, en el caso de que La Haya se declare competente.

Se ha abierto un periodo en el que los enconos políticos internos no intervienen; por el contrario, se aguarda con expectativa la respuesta de La Haya. Ha sido una experiencia gratificante palpar en carne propia que los bolivianos podemos unirnos, al margen de nuestras diferencias.

ACLARACIÓN

Sobre un artículo de la anterior edición

En su edición de abril, la revista Oxígeno publicó un artículo sobre la falta de autoridad en el hogar, cuya autora es la señora Alejandra Rodríguez, terapeuta infantil. En la edición de la nota, incurrimos en el uso de algunos términos que afectaron el sentido del artículo. Pedimos disculpas a la señora Rodríguez y a nuestros lectores. Agradecemos su comprensión.

OXÍGENO
periodismovital

DIRECTOR
Grover Yapura Aruquipa
gyapura@oxigeno.bo
@groveryapura

EDITORES
Rolando Garvizu
rgarvizu@oxigeno.bo
Armando Quispe Barra
aquispe@oxigeno.bo

REDACCIÓN
César Sánchez
csanchez@oxigeno.bo
Laura Maldonado
lmaldonado@oxigeno.bo
Christian Rojas
crojas@oxigeno.bo

FOTOGRAFÍA
Ximena Paredes
xparedes@oxigeno.bo
Agencia Afka

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
Ximena Paredes

DISEÑADOR
Rubén Aruquipa Ll.
rubenaruquipa@gmail.com
Limberth Chuquimia.
limchuquimia@gmail.com

GERENTE GENERAL
Elizabeth Cazorla

ADMINISTRACIÓN
Gabriela Flores
gflores@oxigeno.bo

PUBLICIDAD
Bania Soler
bsoler@oxigeno.bo

CORRECCIÓN
Sandra Lima
slima@oxigeno.bo

DISTRIBUCIÓN-SUSCRIPCIÓN
Delia Velasquez
dvelasquez@oxigeno.bo
Daniel Alegría
Zulma Aruquipa

PORTAL WEB DE OXÍGENO
www.oxigeno.bo

E-MAIL
oxigeno@oxigeno.bo

N° de depósito legal 4-3-17-11

La revista Oxígeno es un producto de Multimedia Infopública SA. Queda prohibida la reproducción parcial o total de los contenidos sin autorización expresa del editor. Derechos de propiedad registrados 2011©

Calle Harrison N° 1978, primer piso, entre Díaz Romero y Villalobos (Miraflores)
Central piloto:
591.2.2971808

NUTRICIÓN HERBALIFE

#ParaUnaVidaMejor

Para prepararme a todo nivel, es **vital** tener una **buena alimentación.**

HERBALIFE.

Contacte un Asociado Independiente

Herbalife.com.bo

Claudia Arce

DE MISS BOLIVIA A LA PANTALLA CHICA

El modelaje, la televisión, el canto y el teatro son las pasiones de Claudia Arce. La ex Miss Bolivia no se considera periodista, pues no estudió para ello. La hermosa presentadora de televisión nació en Chuquisaca y actualmente estudia Administración de Empresas.

Texto: César F. Sánchez C.
Fotos: xxervrvrvrvrvrr

"Mi querida Bolivia, gracias por darme el honor de representarlos, de ser su voz. Desde hoy en adelante cada paso que dé será para llevar el nombre de Bolivia muy en alto", esas fueron sus primeras palabras tras ser coronada como Miss Bolivia el jueves 21 de mayo del 2009.

Con lágrimas en sus ojos y una enorme sonrisa se colocaba la corona y la banda que la acreditaban como la mujer más hermosa del país.

Hoy, más de cuatro años después, Claudia Arce Lemaitre es presentadora de ATB noticias y de Viva la Mañana. "La pasión que los periodistas demuestran por su trabajo me hace sentir llena de vida", asegura.

Ella no se considera periodista, pues no estudió ninguna carrera relacionada a este oficio. "Yo no soy periodista como tal, no estudié para ello, y decir que lo soy sería desmerecer todo el trabajo y esfuerzo que realizan las personas que sí lo son".

Claudia nació en Chuquisaca y fue en su ciudad natal donde se le presentó la oportunidad de subirse por primera vez a una pasarela. A sus 17 años participó en un desfile de beneficencia que organizó el Instituto psicopedagógico San Juan de Dios,

donde trabajaba como voluntaria. Ahí comenzó su aventura en el mundo del modelaje.

El año 2009 se consagró como la mujer más hermosa de su departamento y de su país, al coronarse como Miss Chuquisaca y, después, como Miss Bolivia. Un regalo especial que ella dio a su ciudad natal en el año de su bicentenario, pues fue la primera vez que una representante de la Capital del Estado alcanzaba este título de belleza.

"Ganar el Miss Bolivia el 2009 fue una gran experiencia. Me ayudó a reforzar mi inteligencia emocional y me abrió muchas puertas ", asegura.

Un año después, el 2010, representó al país en el certamen de Miss Universo. Evento que se llevó a cabo en las Vegas, Estados Unidos. En aquel evento, Claudia lució el traje típico de la cultura jal'ka y otros diseños exclusivos.

A pesar de ser una de las favoritas para llevarse la corona, no quedó entre las finalistas.

Fue la Red ATB, la casa televisiva que le dio la oportunidad para trabajar en la televisión. Claudia aún tiene muy presente a las personas que le dieron el impulso para entrar a este nuevo mundo.

Sandra Coscio, Marcelo Hurtado, Luis Nemtala, Gladys Vedia, Jaime Iturri y Thania Sandoval, son algunas de las personas que ella recuerda y reconoce como sus mentores.

Esta es la conversación que la ex Miss Bolivia tuvo con Oxígeno.

¿Cómo y dónde fue tu infancia?
Tuve una infancia hermosa, llena de aventuras gracias a mis 13 primos. La disfruté en Sucre y La Paz

¿Cómo fue que empezaste tu carrera en el modelaje?
Cuando tenía 17 años, trabajaba como voluntaria en el Instituto psicopedagógico San Juan de Dios en Sucre. Hasta que una vez se realizó un desfile de beneficencia y me pidieron que participe. Esa fue mi primera vez en el modelaje, pero empecé a trabajar como modelo solo después de haber ganado el Miss Bolivia.

CLAUDIA FUE LA PRIMERA CHUQUISAQUEÑA CORONADA COMO MISS BOLIVIA, REPRESENTÓ AL PAÍS EN EL MISS UNIVERSO

Fuiste Miss Bolivia, ¿qué sientes al recordar ese momento?
Fue una gran experiencia, de cierta forma me ayudó a reforzar mi inteligencia emocional, obviamente también me abrió muchas puertas

¿Cómo se da el salto de las pasarelas al periodismo?
De ser modelo, de pronto comencé a presentar eventos, y una cosa me llevó a la otra. Hice una prueba para la red ATB y quedé contratada para conducir los noticieros en Sucre. Así fue como todo comenzó

¿Quién te dio tu primera oportunidad en el mundo del periodismo?
El impulso para ingresar a ATB me lo dio Sandra Coscio. La oportunidad Marcelo Hurtado y Luis Nemtala y me encaminaron en la labor como tal Gladys Vedia, Jaime Iturri y Thania Sandoval.

"YO NO SOY PERIODISTA, PERO LA PASIÓN QUE ELLOS DEMUESTRAN ME HACE SENTIR LLENA DE VIDA"

¿Prefieres presentar las noticias o hacer cobertura?
En realidad, prefiero estar en set, sin importar el tipo de programa.

¿Qué es lo mejor de ser periodista?
No me atrevería a decir que soy periodista, yo no soy periodista como tal, no estudié para ello, y decir que lo soy sería desmerecer todo el trabajo y esfuerzo que realizan las personas que lo son.

Yo, simplemente, tengo la oportunidad de trabajar con ellos y te puedo asegurar que la pasión que demuestran por su trabajo me hace sentir llena de vida.

¿Qué tan importante es la belleza para llegar a ser presentadora de televisión? ¿Qué otras cualidades se debe tener?
Los programas son un producto y como todo producto deben ser atractivos para el consumidor, así que considero que la belleza puede ser una variable a tomar en cuenta, pero no la más importante.

Existen cualidades como la constancia, el temple, capacidad de análisis y compromiso con la sociedad que hacen que una cara bonita no sea solo un flash en una temporada de programa de tv.

Claudia Arce Lemaitre
Fecha de nacimiento: 4 de abril de 1991 en Chuquisaca, Bolivia.
Estatura: 1.73 mts.
Padre: Marcelo Arce
Madre: Denise Lemaitre (+)
Hermano: Mateo Arce Lemaitre
En pareja con Franz Molina
Idiomas: Español, Ingles y Alemán
Títulos: Miss Bolivia 2009, Miss Chuquisaca 2009

El canto y el teatro, sus otras pasiones

El modelaje y la televisión no son las únicas facetas de Claudia Arce Lemaitre. La hermosa conductora de ATB Noticias y Viva la Mañana también disfruta del canto y el teatro.

La ex Miss Bolivia fue integrante de la Sociedad Coral Boliviana y de la Academia Nacional de Canto.

También se destacó como estudiante. Ha obtenido los primeros lugares en competiciones nacionales de Física, Química, Astronomía y Astrofísica, celebradas entre el 2005 y el 2007. Claudia ganó 11 certificados y tres medallas.

Actualmente, estudia la carrera de Administración de Empresas en la Universidad del valle (Univalle); aunque al principio, decidió estudiar Ingeniería Industrial.

Dejó la carrera de Ingeniería Industrial, en la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca, por un año, debido a sus responsabilidades como Miss Bolivia.

Fue el año 2011, cuando retomó los estudios, esta vez en su actual carrera universitaria. Ella confiesa que le gustan los negocios, el marketing y la publicidad.

No practica ningún deporte, pero asiste continuamente al gimnasio. A pesar de que no le gusta el fútbol, apoya al equipo que representa a su departamento natal, Universitario de Sucre.

¿Qué otras actividades disfrutas realizar?
Disfruto el canto y el teatro.

¿Qué es lo que más disfrutas hacer?
Cantar

¿Cantas en algún espectáculo o academia?
Hago teatro musical. Estuve en Broadway shows Bolivia y ahora estoy en FyF Arte

¿Practicas algún deporte?
No, solo asisto al gimnasio

¿Hincha de qué equipo?
No soy fanática del fútbol. Pero, cuando toca apoyar, apoyo al equipo de mi tierra, Universitario de Sucre

¿Si pudieras elegir un lugar de La Paz, cuál sería y por qué?
La calle San Francisco, porque es un lugar donde lo mítico convive con lo religioso y no importa de dónde vengas o a dónde vayas, siempre eres bien recibido.

¿Y un lugar de Bolivia?
Sucre, porque mi corazón pertenece a esa ciudad. Es una de las ciudades más bellas del mundo y es un patrimonio intangible de la humanidad.

¿Qué objetivos futuros tiene Claudia Arce?
Espero tener la oportunidad de explorar nuevos formatos en la televisión, terminar mis estudios y concretar proyectos personales.

¿Cómo está tu vida sentimental?
Muy tranquila. Sí, tengo novio, ya hace más de tres años, su nombre es Franz Molina

7 hitos DE LA IGLESIA EN LA HISTORIA

La independencia; el descubrimiento de nuevas tierras; la Revolución del 52; el fin de la etapa dictatorial; y la mediación en conflictos sociales son momentos que contaron con la participación de la Iglesia Católica.

Texto: César F. Sánchez C.
Fotos: ABI

Con el objetivo de llegar al extremo oriental de Asia y así abrir una nueva ruta para el comercio desde Europa, el 3 de agosto de 1492 partía del Puerto de Palos, España, Cristóbal Colón.

Dos meses y nueve días después, el 12 de octubre, Colón desembarcaba, sin saberlo, en una de las islas Bahamas. Hasta el día de su muerte estuvo convencido de haber desembarcado en el continente asiático. A partir de ese momento, paulatinamente, el Imperio español y el Imperio portugués, entre otros, conquistaron y colonizaron una gran parte del territorio americano.

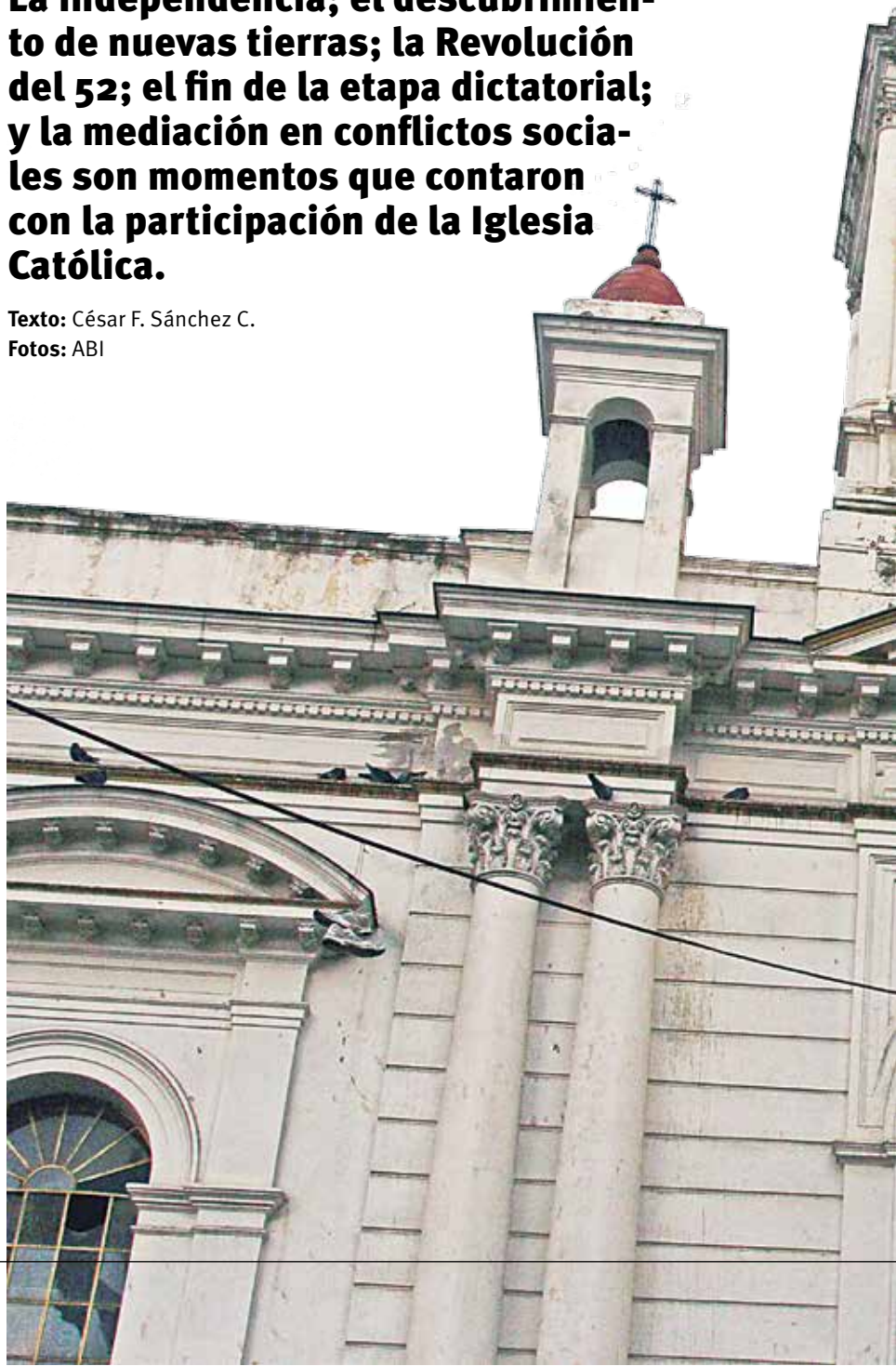
En esta expansión, el Imperio español -que fue el que conquistó el territorio que hoy es Bolivia- también trajo consigo el catolicismo, la religión que hasta hoy identifica a la mayoría de la población boliviana y latinoamericana.

"La iglesia existe desde antes de que exista Bolivia. Los españoles, a su llegada, fundaron las diócesis en todo el continente americano. La primera en Bolivia fue la de Charcas, en Sucre", asegura el Padre rector del seminario San Jerónimo de La Paz, Waldo Rivera.

Tras su llegada, el catolicismo rechazó inmediatamente la religiosidad indígena, a la que llegó a considerar pagana.

"Hubo unas campañas en el siglo XVI que se llaman las campañas de erradicación de la ideología. Sin embargo, las comunidades quechuas, aymaras, etc, han tratado de mantener su propia idiosincrasia religiosa", asegura el sacerdote Agustino Hans van den Berg.

La llegada de la Iglesia Católica a nuestro territorio es uno de los momentos más importantes de nuestra la bolivianidad, pues esta institución se convertiría en un actor clave en la construcción del país. Este es el primer hito, de algunos identificados en la historia de la Iglesia y su presencia en el país.



La independencia divide la Iglesia

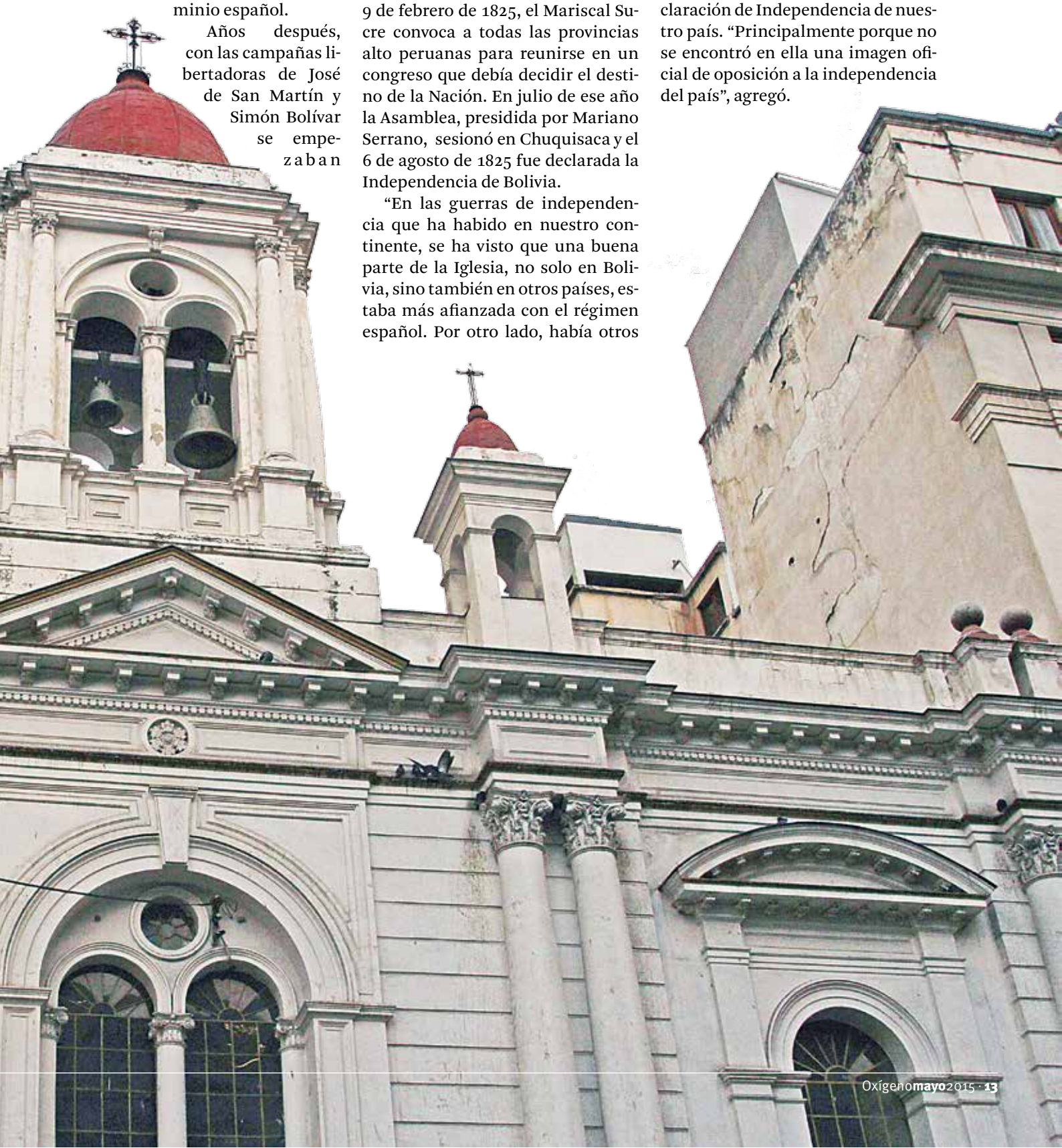
Durante el siglo XVII, Bolivia -llamada el Alto Perú- formaba parte del Virreinato del Río de La Plata. El año 1809, La Paz y Chuquisaca se sublevaban contra los conquistadores y se declaraban independientes del dominio español.

Años después, con las campañas libertadoras de José de San Martín y Simón Bolívar se empezaban a consumar las acciones y victorias criollas de los países sudamericanos. La Batalla de Ayacucho, librada el 9 de diciembre de 1824, fue la que consolidó la emancipación de estos países.

Luego del triunfo de Ayacucho, el 9 de febrero de 1825, el Mariscal Sucre convoca a todas las provincias alto peruanas para reunirse en un congreso que debía decidir el destino de la Nación. En julio de ese año la Asamblea, presidida por Mariano Serrano, sesionó en Chuquisaca y el 6 de agosto de 1825 fue declarada la Independencia de Bolivia.

"En las guerras de independencia que ha habido en nuestro continente, se ha visto que una buena parte de la Iglesia, no solo en Bolivia, sino también en otros países, estaba más afianzada con el régimen español. Por otro lado, había otros que se identificaban con la causa de la independencia", aseguró Van den Berg.

El sacerdote Agustino Hans Van den Berg y el padre Waldo Rivera, coincidieron en que la posición "neutral" de la Iglesia favoreció la declaración de Independencia de nuestro país. "Principalmente porque no se encontró en ella una imagen oficial de oposición a la independencia del país", agregó.



LA IGLESIA CATÓLICA EVITÓ UNA MASACRE DURANTE LA REVOLUCIÓN DE 1952

Sin embargo, una vez declarada la independencia boliviana, la Iglesia quedó debilitada. "La mayoría de los sacerdotes que se identificaban con la Colonia española dejaron el país. La Iglesia se debilitó y varias órdenes religiosas, como por ejemplo la mía, desaparecieron por esta causa", afirmó el sacerdote Agustino.

Mediación en la revolución del 52

El 9 de abril de 1952 culminó el proceso revolucionario que comenzó después de la derrota de Bolivia en la Guerra del Chaco. Además, en 1950 el país había duplicado el tamaño de su población, que seguía siendo predominantemente rural. La agricultura estaba concentrada en manos de grandes terratenientes y la minería en poder de los denominados "Barones del estaño".

Es así que en 1952 el grupo de intelectuales conformado, entre otros, por Carlos Montenegro, Augusto Céspedes, Armando Arce, Víctor Paz Estenssoro y José Cuadros Quiroga, al que luego se unieron Walter Guevara y Hernán Siles Zuazo, logró la alianza de clases para derrotar al superestado minero de la época. Para consolidar este proceso, además se establecieron otras medidas como la nacionalización de las minas, la reforma agraria y de educación y el derecho al voto universal.

"Sin la mediación de la Iglesia no hubiera podido ser posible la Revolución de 1952", asegura el exministro de Finanzas, Flavio Machicado.

Según el exministro, la Iglesia fue la mediadora para establecer el diálogo entre el ejército boliviano y las fuerzas del movimiento revolucionario. "Sin esa mediación, el ejército hubiera cometido una masacre", asegura Machicado.

Sin embargo, y tal como ocurrió en la independencia de país, la Iglesia volvió a tener diferencias respecto a su participación. "En el área rural los sacerdotes y representantes de la Iglesia estaban de acuerdo con la independencia del país, pero en la ciudad la Iglesia estaba en contra por esta relación con la Colonia", aseguró Waldo Rivera.

La Iglesia se opuso a la dictadura

Desde 1964 hasta 1982 Bolivia vivió una etapa marcada por los gobiernos militares, dictaduras y continuos golpes de Estado.

Durante esta etapa, el país tuvo nueve gobiernos militares. Uno de los más recordados fue el de Hugo Bánzer Suárez, que se dio desde 1971 hasta 1978.

"Aunque la Iglesia no puede comprometerse, ni identificarse con sólo un grupo social, hay que reconocer que en la dictadura se ha identificado con la gente perseguida y exiliada", afirma el sacerdote Agustino Hans Van den Berg.

Por su parte, el Padre rector del seminario San Jerónimo de La Paz asegura que "la Iglesia ha denunciado la dictadura y eso le ha valido la

Las misiones evangélicas de la Iglesia en tierras bajas

"La reconstrucción de la Iglesia ha sido muy lenta", aseguró Van den Berg. En 1839 empezó la reconstrucción de la Iglesia, el franciscano Andrés Herrero recibió el permiso del Gobierno para evangelizar a los pobladores de las tierras bajas del país.

Para lograr su objetivo, trajo a frailes franciscanos que cumplirían con este propósito creando "Colegios de Propaganda Fide", que eran colegios para propagar la fe. Fueron creados en La Paz, Cochabamba y Tarija.

Los viajes de los misioneros franciscanos permitieron descubrir nuevos territorios y conocer más de las culturas existentes en estos lugares.

"La iglesia había llegado a muchas poblaciones que el Gobierno no había llegado, es por eso también que el Gobierno se ha basado en los registros de la Iglesia para poder indicar las poblaciones", afirmó Waldo Rivera.

Las misioneros, convertidos en explorados, redescubrieron, entre muchos otros, a Yacuma, la llamada Cachuela Esperanza, Tumupasa, Ixiamas y San Buenaventura. Además, ayudaron a descubrir el yacimiento de sodalita del cerro Sapo, provincia Ayopaya, explotada en época colonial como piedra preciosa; y el yacimiento de selenio de Pacajake (Colquechaca). Los misioneros franciscanos aportaron, también, al conocimiento de la chiriguanía, Chiquitos y Moxos.

Para Van den Berg, uno de los misioneros más destacados fue Nicolás Armentia, que llegaría a ser Arzobispo de La Paz. Entre sus viajes se destaca el que realizó a Tumupasa, Ixiamas y San Buenaventura para evangelizar a los pueblos araonas y pacaraguas.

"La Iglesia siempre ha servido al país. Como en la exploración y definición de su territorio o en el reconocimiento de sus pueblos indígenas en las tierras bajas, que todavía vivían en un estado primitivo. Más adelante ya ha tenido una labor importantísima en educación y salud, que en parte aún se conserva", afirmó Van den Berg.

Hoy hay una tensa relación entre el Estado y la Iglesia

"El Estado no tiene un respeto reverencial a la Iglesia y la Iglesia tampoco se queda de brazos cruzados, cuando hay que denunciar algo, denuncia y cuando tiene que aplaudir algo, también lo hace", con esas palabras explicó la tensa relación que, en la actualidad, tiene el Gobierno y la Iglesia Católica.

Los especialistas consultados por Oxígeno coincidieron en que la actual relación que tiene la Iglesia con la política boliviana no es la misma que la de años atrás.

"Un Estado laico, como es hoy Bolivia, no obedece consignas religiosas, pero tampoco puede ser sordo a las voces representativas de la sociedad en todos los campos", señala el investigador Francesco Zaratti.

Esta tensa relación se explica, según opina el sacerdote Agustino Hans Van den Berg, en que "el partido oficialista tiene cierto miedo por la Iglesia, porque la Iglesia todavía es capaz de decir qué es correcto y qué no".

Waldo Rivera, por su parte, advirtió que se corre el riesgo de ser un Estado laicista, es decir, un Estado en que se persigue y niega a la religión.

"Puede existir un riesgo de caer en un Estado laicisista, pero creo que con los últimos acontecimientos, como la llegada del Papa se puede empezar a trabajar por un mismo objetivo: el bien de las personas".

EL ARZOBISPO DE LA PAZ, JORGE MANRRIQUE, ERA TEMIDO POR SU LUCHA CONTRA LA INJUSTICIA

tortura, por ejemplo, a Luis Espinal y a muchos otros sacerdotes".

Ambos historiadores consultados por Oxígeno coincidieron en resaltar la imagen del Arzobispo de La Paz, Jorge Marrique, que siempre "luchaba donde veía una verdadera injusticia". "El Palacio le tenía miedo", afirmó el sacerdote Agustino Ven den Berg.

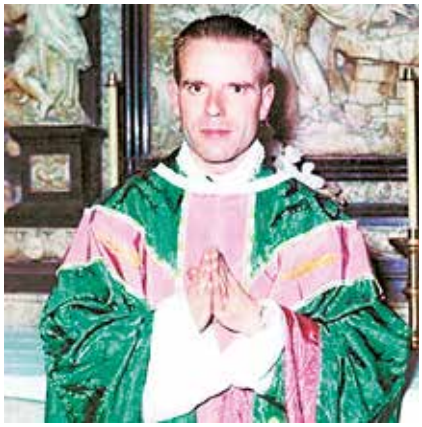
Asimismo, la influencia de la Iglesia en la época dictatorial boliviana se evidenció en los discursos e, incluso, amenazas que se lanzó a los gobiernos de turno. "Incluso se amenazó con poner en paréntesis las celebraciones de la Misa, esto iba a generar una respuesta y reacción del pueblo", afirmó Rivera.

"Todas las dictaduras son terribles y la Iglesia nunca puede estar de acuerdo con eso", complementó Van den Berg.

Iglesia, mediadora en democracia

"La iglesia siempre ha abogado por la democracia y ha participado en el proceso de democratización de nuestro país", aseguró el sacerdote Agustino Hans Van den Berg.

Después de que Bolivia viviera nueve gobiernos militares y 18 años de dictadura, a fines de septiembre de 1982, el gobierno llama a un Congreso y el 5 de octubre de ese mismo año elige por mayoría absoluta a Hernán Siles como presidente y a Jaime Paz Zamora como vicepresidente. Cinco días después, un 10 de octubre fueron posesionados y dieron inicio a la era democrática que vive hoy Bolivia.



EL SACERDOTE LUIS ESPINAL FUE TORTURADO Y ASESINADO

En la era democrática que vive el país, la Iglesia tuvo un papel de mediación entre el Gobierno y los distintos sectores sociales, buscando resolver los problemas.

"La Iglesia en muchos casos es reconocida como la instancia de mayor confianza para la población. Entonces, muchas veces ha sido llamada para intermediar en algún conflicto", aseguró Van den Berg.

Waldo Rivera, por su parte, aseguró que "el ámbito político no está fuera del accionar de la Iglesia", pero reconoció que de manera indirecta, "mediante los creyentes católicos que están en esas esferas, entonces cuando ambas partes solicitan esa mediación, la Iglesia lo hace porque es una Iglesia para todos, gobernantes y gobernados".

Van den Berg, sin embargo, afirmó que la Iglesia no debería actuar como mediadora de conflictos ya que "no es uno de sus roles o papeles reconocidos".

"Se debe mediar por medio de alguna persona que puede ser reconocida como persona de la Iglesia, pero que no represente oficialmente a la Iglesia", sentenció.

Piensa en tu hija, tú mereces respeto y protección

Revista Periódico Digital OXÍGENO

Ley Integral para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia, Ley 349-DS 2145

te invitamos a volar en nuestro...

BOEING 737-300

LA PAZ • COCHABAMBA • SANTA CRUZ
TODOS LOS DÍAS

Mayores Informes: 2-681111

www.tam.bo

TAM
TRANSPORTE AÉREO MILITAR

EL EQUIPO PARA La Haya, LA GÉNESIS

El jueves 7 de mayo por la tarde, luego de escuchar la réplica chilena de una hora y media en la segunda ronda de alegatos en el Palacio de la Paz, el español Antonio Remiro Brotóns, el iraní Payam Akhavan y los franceses Mathias Forteau y Monique Chemillier–Gendreau acompañaron al agente boliviano ante La Haya, Eduardo Rodríguez Veltzé, a la Embajada de Bolivia en Holanda para hacer las evaluaciones. Las instalaciones de la sede diplomática se convirtieron en el centro de operaciones para preparar, a puertas cerradas, la última participación boliviana del día siguiente.

No participó del encuentro el resto de la delegación nacional, compuesta por excancilleres, embajadores, legisladores, entre otros, porque se decidió que lo hagan sólo los juristas que iban a intervenir en la réplica a Chile. La reunión de trabajo entre el agente boliviano y los cuatro expertos internacionales fue extensa. Concluyó una hora antes que comience la participación boliviana en la Corte, 60 minutos fueron suficientes para retornar al hotel y alistarse para su presentación.

La preocupación invadió a algunos miembros de la delegación bo-

En 1920, Bolivia acude por primera vez a un organismo internacional para lograr su reintegración marítima, fue a la Liga de las Naciones, antecvesora de la Organización de Naciones Unidas (ONU).

TEXTO: Armando Quispe Barra
FOTO: AFKA

liviana que no participaron del encuentro. Temían que el sueño cobre factura a los juristas en plena sesión de alegatos. Sin embargo, la lucidez de las intervenciones fue destacada al finalizar la participación boliviana, en el momento de evaluación en la embajada. Los agradecimientos llovieron, pero los expertos fueron cautos y pidieron esperar la decisión que asuma la Corte, dentro los plazos prudenciales.

La génesis

El 23 de marzo de 2011, Día del Mar, Bolivia recordaba 132 años de enclaustramiento. En esa jornada, el país dio a conocer su intención de desafiar a más de un siglo de historia. El Gobierno decidió dar un giro a la estrategia marítima basada hasta entonces en el diálogo directo con Chile, en difundir el reclamo centenario en congresos internacionales, en buscar la mediación internacional y el apoyo del Perú, acciones que no dieron resultados.

El presidente Evo Morales aprovechó ese miércoles su discurso en la plaza Eduardo Abaroa para anunciar que "la lucha por nuestra reivindicación marítima, lucha que ha marcado nuestra historia por 132 años, ahora debe incluir otro elemento fundamental: el de acudir ante los tribunales y organismos internacionales, demandando en de-

recho y en justicia, una salida libre y soberana al océano Pacífico".

El litigio entre Chile y Perú durante 2008 y 2010 fue un antecedente de relevancia para el Estado Plurinacional. Ese escenario motivó a Bolivia a analizar la posibilidad de acudir también ante La Haya en busca de justicia. Con ese fin, creó la Dirección Estratégica de Reivindicación Marítima (Diremar), que llevó adelante todo el trabajo para demandar a Chile el 24 de abril de 2013.

Si bien el juicio Chile–Perú no le competía a Bolivia, el Gobierno nacional decidió hacer el seguimiento al caso, debido a que existía un elemento que llamó la atención. El equipo jurídico chileno hizo mención a una de las tantas promesas de entregar un acceso al mar al país al norte de Arica, tocó el denominado "Abrazo de Charaña" de 1975.

"Bolivia pidió en julio de 2011 tener acceso al expediente peruano–chileno. Me tocó acceder a ese expediente, fui comisionado por el Gobierno boliviano todavía en mi calidad de cónsul general de Bolivia en Chile. Accedimos al documento

EL 23 DE MARZO DE 2011, BOLIVIA DIO A CONOCER SU INTENCIÓN DE DESAFIAR A MÁS DE UN SIGLO DE HISTORIA

y en ese entonces conocí en La Haya al abogado español Antonio Remiro Brotóns", comenta el excónsul en Chile, Walker San Miguel.

Algo que llamó la atención al país –comenta San Miguel– es que el jurista español siempre fue partidario para que La Haya conociera una demanda boliviana. Esa posición ya lo había mencionado en varios foros y seminarios años antes que el Gobierno decidera contratarlo.

Con ese antecedente, Diremar optó, en 2011, por acordar los servi-

EL LITIGIO ENTRE CHILE Y PERÚ FUE UN ANTECEDENTE DE RELEVANCIA PARA BOLIVIA

cios del experto internacional para que pueda ayudar a definir si Bolivia podía acudir ante la Corte Internacional de Justicia. Eso motivó a que el abogado visitara La Paz en septiembre de ese año.

Al trabajo de Remiro Brotóns se sumó su colega Rosa Riquelme, ambos fueron los responsables de aportar al trabajo del entonces director de Diremar y ahora embajador del país ante la Unasur, Rubén Saavedra; el entonces presidente de la Cámara de Diputados y ahora procurador general del Estado, Héctor Arce, y Walker San Miguel, en aquella oportunidad Cónsul boliviano en Chile.

Los protagonistas

Ese núcleo de trabajo fue fortalecido dos años después. El Gobierno nacional añadió, en abril de 2013, a dos protagonistas nacionales, los expresidentes Eduardo Rodríguez Veltzé, como Agente ante La Haya, y a Carlos D. Mesa, como vocero internacional de la demanda marítima, quienes fueron excluidos 24 meses antes de juicios de responsabilidades planteados por el gubernamental Movimiento Al Socialismo (MAS) del presidente Evo Morales.

Con el trabajo concluido, Bolivia acudió ante la Corte Internacional de Justicia de La Haya el jueves 24 de abril de 2013. Si bien el anuncio fue dado el miércoles 23 de marzo de 2011 por el presidente Evo Morales, el país se tomó dos años para elaborar la demanda en busca de un fallo que obligue a Chile a negociar un acceso soberano al océano Pacífico a favor del Estado Plurinacional.

Con la designación de Rodríguez y el contexto abierto por el inicio del litigio, el equipo boliviano comenzó una nueva etapa. En ese proceso, el país optó por contar con nuevas incorporaciones como Monique Chemillier–Gendreau, Payam Akhavan, Mathias Forteau, y los ingleses Vaughan Lowe y Amy Sander.

Liga de las Naciones, el fracaso

No es la primera vez que Bolivia acude a un organismo internacional para lograr su reintegración marítima. El 1 de noviembre de 1920, Bolivia decidió dejar a un lado las negociaciones directas con Chile y acudió a la Liga de las Naciones, antecesora de la Organización de Naciones Unidas (ONU), para resolver el diferendo marítimo.

La gestión llevada hasta la Liga no era una demanda judicial, sino una solicitud política para que esa organización pueda mediar, intervenir en el caso y recomendar a las partes para que inicien negociaciones para dar a Bolivia una salida al mar.

"Bolivia invoca al artículo decimo noveno del Tratado de Versalles, para obtener de la Liga de las Naciones la revisión del Tratado de Paz firmado entre Bolivia y Chile el 20 de octubre de 1904". Esa fue la solicitud hecha en aquel entonces a la asamblea internacional.

LA ACCIÓN NO ERA JUDICIAL, SINO POLÍTICA

La solicitud boliviana contaba con cuatro pilares: "La violencia bajo la cual fue impuesto el Tratado", "la inejecución por parte de Chile de algunos puntos fundamentales del Tratado que estaban destinados a asegurar la paz", que "este estado de cosas constituye una amenaza permanente de guerra. Una prueba de ello es la actual movilización de grandes cuerpos de ejército que hace Chile sobre la frontera Boliviana a pesar del estado de paz existente entre estos dos países" y "como consecuencia del Tratado de Paz de 1904, Bolivia se ha convertido en un país absolutamente mediterráneo y privado de todo acceso al mar".

Bolivia acudió ante la Liga de las Naciones tomando como base el artículo 19 del tratado de Versalles que a la letra establece: "La asamblea puede, de tiempo en tiempo, invitar a los miembros de la sociedad a proceder a un nuevo examen de los tratados que hubieran llegado a ser inaplicables, así como de las situaciones internacionales cuyo mantenimiento podría poner en peligro la paz del mundo".

La delegación boliviana estuvo conformada en ese entonces por el poeta Franz Tamayo, el empresario minero Félix Avelino Aramayo y Florián Zambrana. Sin embargo, el contexto internacional para Bolivia no era favorable debido a que no se preparó el lobby diplomático necesario. La delegación de Chile, que estaba dirigida por Antonio Huneeus, respondió ante la acción boliviana con el planteamiento de la incompetencia de la Liga para revisar tratados.

Ante ese ambiente, provocó que Bolivia postergara hasta la Segunda Asamblea de la Liga de las Naciones que comenzó sesiones el 6 de agosto de 1921. El equipo boliviano estuvo conformado por Víctor Aramayo y Demetrio Canelas y puso en marcha la estrategia nacional.

La Liga de las Naciones designó una comisión de tres juristas para que informara sobre las atribuciones de la Asamblea. Esa comisión definió: "Que tal como ha sido presentada la demanda de Bolivia, es inadmisible, porque la Asamblea de la Liga de las Naciones no puede modificar por sí misma ningún pacto".

Sin disputarse protagonismos

"Se conjuncionaron muy bien, no hubo ese afán de que cada uno brille, que el otro se opaque. Trabajaron de manera conjunta, hemos sido testigos del esfuerzo que hicieron", comentó el presidente del Senado, Alberto Gonzales. "Son profesionales que supieron ponerse la camiseta boliviana y adueñarse de la causa".

El excanciller Javier Murillo de la Rocha considera que la participación de Bolivia en la semana de alegatos fue un hito debido a que al acudir a la Corte Internacional de Justicia el país comenzó a recorrer un camino que no se había utilizado.

"Estamos iniciando el camino de muchas etapas que tiene que llevarse adelante. Hemos comenzado con buen pie, nuestra demanda tiene fundamentos muy sólidos, sin duda fue una semana histórica", comentó.

En criterio de Murillo, uno de los factores para el giro de timón en la estrategia marítima fue la decisión del gobierno de Morales y la construcción histórica de compromisos concretos de Chile, logrados por anteriores gestiones bolivianas.

"Bolivia ha fortalecido su equipo de juristas, hay que tener en cuenta que en el mundo hay dos grandes sistemas que tienen un predominio. El sistema anglosajón y el sistema romano-francés, entonces todos los que hemos estado formados por el sistema romano-francés necesitamos la complementación de los abogados formados en el mundo anglosajón, por eso se fortaleció el equipo con abogados que tienen esa visión, pero predominantemente la visión del equipo jurídico boliviano es el derecho continental y ahí por eso notamos la presencia de dos abogados franceses y uno español", comenta San Miguel.

El presidente del Senado, Alberto Gonzales, quien acompañó a la delegación nacional en la fase de alegatos en La Haya, comenta que Bolivia tuvo la capacidad de hilar de manera acertada la composición del equipo.

Guillermo Dávila
un ídolo es para siempre
viernes 29 Mayo | El mejor regalo para Mamá
Hotel Radisson 20:00
informes y reservas
www.gotickets.com.bo
77784277-2440069
Super VIP 650 Bs.
VIP 500 Bs.
Preferencia 250 Bs.
laRazón ATB tigo MUSIC Melodía 99.1 FM
esuesa

Los protagonistas

Antonio Remiro Brotóns, el apasionado

- Abogado internacionalista y académico de nacionalidad española
- Apasionado con su trabajo
- Sereno y experimentado
- Ayudó a impulsar la demanda desde 2011

Monique Chemillier-Gendreau, la experiencia

- Fue profesora en la Universidad de Reims y posteriormente en la Universidad París VII-Diderot.
- Francesa, con experiencia en diversos procesos arbitrales
- Comprometida con la causa nacional
- Enfocó su trabajo a revelar que el Tratado de 1904 no zanjó el diferendo marítimo

Mathias Forteau, el reservado

- Es abogado, consejero y profesor de Derecho Internacional en la Universidad de París X-Nanterre.
- De nacionalidad francesa
- El más reservado del equipo
- Se dedicó a defender la jurisdicción de La Haya

Payam Akhavan, el destacado

- Profesor e investigador en las áreas de Derecho Internacional Público, Derecho Penal Internacional y Justicia Transicional.
- De nacionalidad iraní
- Su trabajo estuvo ligado a que el debate vaya al tema de fondo

Eduardo Rodríguez Veltzé, el meticuloso

- Expresidente de la República
- Embajador de Bolivia en Holanda
- Agente boliviano ante La Haya
- Destacado por su meticulosidad
- De carácter serio

Héctor Arce, uno de los pilares

- Procurador General del Estado
- Uno de los pilares del equipo
- Sus aportes fueron destacados por el equipo internacional

Amy Sander, el aporte interno

- Especialista en derecho internacional público, de la firma de abogados Essex Court Chambers.
- No participó en la fase oral
- Aportó en las reuniones internas del equipo jurídico

Evo Morales, el impulsor

- Dio el giro de la estrategia marítima
- Impulsó la campaña marítima
- Indicó que existen más estrategias

Carlos Mesa, el vocero

- Expresidente de la República
- Historiador y periodista
- Logró posicionar la demanda marítima

¿QUIÉN ES?

BAJISTA, COMPOSITOR Y ANTROPÓLOGO

Hace más de 40 años que está en el mundo de la música. Desde 1972, grabó ochos discos y se considera un "hijo de la revolución", porque nació en la década de la Revolución Nacional.

Nuestro personaje nació en La Paz el 4 de agosto de 1954. Pasó su infancia en una casa ubicada en la calle Graneros y estudió la carrera de Antropología en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA).

Está casado, hace 27 años, con Olga Hidalgo con quien tiene tres hijas. No tiene un favorito en el fútbol, apoya a los dos grandes de La Paz.

Es el fundador de la primera banda que fusionó la música folclórica nacional con el rock, también creó los spots publicitarios de la campaña "Bolivia te espera", que fomenta el turismo en el país.

Nuestro personaje toca el bajo. La canción "Collita", interpretada por su grupo, es una de las más importantes de la historia del folclore boliviano.

Él es Omar León.

Historia extraordinaria

Luis Rico

EL CANTAUTOR QUE PELEA POR LOS DDHH Y LA MADRE TIERRA

NOMBRE.-
Luis Rico Arancibia
FECHA DE NACIMIENTO:
15 de mayo de 1946 en Tupiza (Potosí)
PROFESIÓN:
Cantante y compositor
ESPOSA:
Cecilia Costas
Hijas: Daniela Rico Costas y Paola Rico Costas
Tiene 5 nietos

Luis Rico nació en Tupiza, Potosí. A sus 18 años dejó su hogar para venir a La Paz en busca de una beca universitaria; pero un golpe de estado -protagonizado por el Gral. René Barrientos Ortuño en el año 1964- frustró sus planes.

Volvió a Potosí y estudió Economía en la Universidad Autónoma Tomás Frías. "Al mismo tiempo, fui entendiendo el sufrimiento de los trabajadores mineros en la época de dictadura", señala. Es por eso que tres años después decidió dejar la universidad, para dedicarse a componer e interpretar canciones que relaten la vida cotidiana de los trabajadores mineros.

Se convirtió, según sus propias palabras, en un luchador por la democracia y el respeto de los derechos de la Madre Tierra. Siempre en compañía de su guitarra, acompañó protestas que llevaron adelante Juan Lechín, Filemón Escobar y hasta el propio Luis Espinal.

Uno de los momentos que recuerda con mucha emoción es el de la "Marcha por la vida", que realizaron los trabajadores mineros desde Oruro hasta La Paz en rechazo al Decreto 21060.

"Hacer canciones para los trabajadores mineros era reflejar su dramática vida. Sobre todo hicimos canciones que se refieren a la participación de las mujeres en las minas, las amas de casa, las mujeres heroicas que derrotaron al gobierno de Banzer, he participado en todas esas historias", asegura.

Por eso, no es coincidencia que su canción "Coraje" se haya convertido en un himno de las marchas indígenas. También fue escuchada en la marcha por la defensa del TIPNIS, el 2011.

Por su participación en esa marcha fue considerado como un opositor al Gobierno, por el mismo presidente Morales. Por eso le pidió una reunión.

"En esa reunión aclaramos nuestros punto de vista. Le expliqué porque amo la Amazonía y que yo no soy un opositor. Mis acciones son porque yo amo este país y porque creo que mi presidente debería ser el líder internacional de los derechos de la Madre Tierra y no un presidente desarrollista y depredador de la Amazonía que tanto amo".

El regalo
ideal para
Mamá
es dejarla
elegir
LA PAZ : Potosí Nº 814 tel/fax 2406640 Calle Claudio Aliaga Nº 1258 tel/fax 2770880 CBBA : Av. Heroínas Nº 273 tel/fax 4502626
GAV SPORT

Internet fijo ilimitado
en tu casa
2 Mbps por solo Bs 203
¡Pídelo ahora!
800 17 9000
www.tigostar.com.bo
tigo STAR
TV • Internet
Esta empresa está regulada y fiscalizada por la ATT
Servicio disponible en las ciudades de Santa Cruz y La Paz según factibilidad y cobertura de la red HFC.

El Ministro de Economía está seguro de que el país superará la caída de los precios. Dice que la crisis no es nueva. Defiende el modelo boliviano y critica a los empresarios grandes.

TEXTO: Grover Yapura A.
FOTOS: Ximena Paredes

Luis Arce Catacora vive sus mejores días. Seguro del positivo impacto y sostenibilidad del Modelo Económico Boliviano, el ministro de Economía y Finanzas viaja con frecuencia para dar a conocer cómo y por qué Bolivia se destaca en un momento de crisis. Eso sí es crítico con los "grandes empresarios" y los analistas neoliberales. Arce recibió a la revista Oxígeno en su despacho para expresar absoluta tranquilidad frente a las cifras que arrojan diversos sectores.

¿Qué criterio tiene sobre la economía en el mundo?
A nivel internacional aún se siente la crisis. Estalló el 2008 aunque venía de mucho tiempo atrás. Recuerda que el presidente del Banco Central de EEUU hizo una serie de artificios para que no estalle pero las cosas cayeron por su peso. La crisis reventó el 2008 en EEUU, llegó a América Latina el 2009 y a Europa. Hasta el contagio no para, ahí tienen a España, Grecia, Italia, Francia. La única economía que pudo soportar en Europa fue Alema-

"Tenemos físico, de qué nos preocupamos"

nia. La crisis llegó a los países asiáticos. Yo asisto a las reuniones del FMI, dos veces al año una en abril otro en octubre, y allí lo único que escucho son quejas de los Ministros de Economía. El Gobierno de Estados Unidos, con la plata de los norteamericanos, fue a salvar a los bancos. La crisis del 2008 y 2009 entró a la historia de la economía mundial y el mundo aún no se ha levantado.

¿Qué ha dejado de funcionar para que esta crisis se mantenga?
Es el exceso de mercado desregulado. La crisis estalló en el corazón del capitalismo, en EEUU, en el mercado que se aproximaba a lo que los economistas neoliberales llamaban el mercado perfecto. En matemática esa economía es perfecta, pero se ha demostrado que si el Estado no regula, ocurre el colapso. La economía de mercado no sirve. A pesar de aquello, en las universidades hay muchos neoliberales que aún enseñan la economía del mercado, me pregunto qué enseñan si eso se cayó.

Ahora bien, hay universidades norteamericanas y europeas que buscan otros paradigmas: el mercado no sirve para gobernar, para dirigir sociedades. Ojo, aquí hay una diferencia sutil y sumamente importante , una cosa es hablar de la economía del mercado y otra hablar del mercado el mercado, que existe desde antes de la economía de mercado, desde el trueque. No negamos la presencia de mercado, negamos la hipótesis de que el mercado resuelve los problemas de la sociedad y de la economía de un país. La economía de mercado estuvo 20 años aquí y no ha resuelto nada, por el contrario los ricos se hicieron más ricos y los pobres, más pobres.

El mercado existirá mientras exista la división del trabajo, mientras tú hagas zapatos y yo haga sombreros, pero en Bolivia ese mercado no define tu vida o mi vida, ahí está la diferencia entre nosotros y la economía de mercado y así lo hicimos conocer en Chicago, en Harvard, en las universidades donde fuimos. Cada vez hay mayor conciencia de que la economía de mercado no es la solución, especialmente en países como el nuestro. El mercado ha matado la escasa industria que había en Bolivia.

¿En este momento de crisis, hay una señal de cambio de paradigma?
El hecho de que nos inviten a explicarles cómo funciona nuestro modelo económico es un cambio. Cuándo han invitado a Bolivia para esto, cuándo un ministro boliviano de Economía estaba en Harvard, en Chicago, en Europa o América Latina exponiendo. Nunca. Siempre íbamos a aprender, a ver qué cositas podíamos traer. Nunca pensamos en exportar conocimiento. El mundo está desesperado porque estallaron los paradigmas de política económica. Bolivia es un ejemplo, somos un caso de estudio. Los únicos que no estudian aquí son los académicos de nuestro país.

¿Y para usted quién es su referente?
Yo estudio la economía nacional hace muchos años. En el mundo me llama mucho la atención China. He sido y soy un estudioso de la economía China, desde Mao Tse Tung hasta Deng Xiao Ping. Ellos han marcado época en el conocimiento y en la dirección china, y hoy China recoge los frutos de esa lógica. China es una economía planificada disciplinada, es una rígida estructura. Esa es la economía que me gusta mirar porque es una muestra de que un país siendo nada ha llegado donde se ha propuesto. China era invadida cada vez que le daba gana al Japón. Mao Tse Tung se preparó para posibles invasiones y Deng Xiao Ping hace la revolución cultural, abre la mente de los chinos para extraer lo mejor del occidente.

> “No negamos la presencia del mercado, negamos la economía de mercado, para resolver los problemas del país. Esa conciencia crece en el mundo”.

Usted estuvo en Venezuela. ¿Qué criterio tiene de su economía?
No solo fuimos a Venezuela, fuimos a varios países y cada vez tenemos reuniones con los ministros para intercambiar criterios. Antes Bolivia se sentaba, abría el cuaderno y anotaba todo. Ahora no. El modelo económico social comunitario productivo fue hecho por bolivianos; lo hicimos Carlos Villegas y mi persona. Entonces, mostramos el resultado de teorizaciones y puesta en práctica en la economía bo-

liviana gracias a la confianza del Presidente Evo.

Veamos los casos de Venezuela y de Argentina, ¿Cuál es su criterio?
Dónde están los problemas venezolanos. La prensa apunta a la inflación venezolana como uno de los principales problemas. Verdad. Antes del presidente Chávez, cuál era la tasa de inflación; el promedio era el 40%. Es decir, es una economía que siempre ha vivido con alta inflación, para nosotros, el 40% es una atrocidad.

Bolivia y Venezuela son realidades diferentes. Es muy difícil que usted le hable a un venezolano y le entienda él, cuando usted le diga que la inflación es alta, con el 5%. Otros países tienen otras cosas en la mente. No se puede juzgar a los países, no se puede decir qué pasa en Cuba, que no produce mucho o que tiene un PIB muy pequeño, cuando Cuba tiene el mejor sistema de salud y de educación.

EEUU determina el precio del petróleo. ¿Qué va a ocurrir con Bolivia?
EEUU se puso a pelear con los árabes por el dominio del mercado de petróleo, ahora se sabe quién está ganando la guerra, pero es importante que los lectores de tu revista vean lo siguiente: los neoliberales han sacado este tema como si fuera nuevo. Antes decían que este gobierno es suertudo, porque los precios estaban altos. No quisieron admitir que el 2008 los precios habían caído, nunca admitieron cuando cayó de 140 a 30 dólares el barril del petróleo. Bolivia ya enfrentó una caída de precio.

El 2006 decían que Bolivia se conducía en piloto automático, luego dijeron que eran los precios internacionales, ahora había sido que el comercio genera crecimiento económico. Ya no saben qué decir. Se inquietan con el precio del petróleo, pero sepan que no sólo es el petróleo, también son los minerales, los productos agropecuarios, los que están cayendo. Y no desde ahora, sino desde el 2010. Entonces, no hay que asustarse porque lo calculamos, el presupuesto del país incluye precios de minerales más bajos, incluye precios de exportación de gas a Argentina y Brasil más bajos, incluye precios agropecuarios más bajos. Estamos tranquilos. Los precios caen, los valores de las exportaciones caen y eso es normal. Ya lo experimentamos y manera mucho más cruda el 2009. Esto no es parámetro para nosotros, el modelo boliviano tiene físico para aguantar los precios altos y los precios bajos. Por eso, los organismos internacionales nos elogian; dicen que que el crecimiento será del 4,4%, el BM dice 4,8%. Todos coinciden en que el mayor crecimiento de la región lo va a tener Bolivia. Entonces, de qué nos estamos preocupando. Fíjate como es el desplome de Brasil y los neoliberales no hablan de la crisis colombiana ni de la economía chilena, pero sí dicen que estamos mal; pero nosotros vamos a caer menos. Ellos que quisieran que nos desplomemos, ellos expresan sus deseos. Y no tienen en cuenta que su FMI, su BM expresaron ética, científica y profesionalmente: a Bolivia le está yendo muy bien.

> “China es una economía planificada. Esa es la economía que me gusta, es un país que siendo nada llegó a donde se propuso”.

> “Los precios caen y estamos tranquilos, ya tuvimos una caída más dura el 2009, el modelo boliviano tiene físico, aguantará”.

PERFIL. Luis Arce Catacora tiene 52 años; es ministro de Economía desde 2006. Es el boliviano que más años dirige ese cartera desde la fundación del país. Formado en la UMSA; hizo su carrera profesional en el Banco Central de Bolivia. Se especializó en Gran Bretaña. Es conferencista.

A Bolivia están ingresando más importaciones.
Eso es interesante. Las exportaciones caen, pero también las importaciones, no es verdad que suban.

Pero en las fronteras, quieren hacer ingresar sus cosas a Bolivia
Ese comercio que dices que es mera especulación, eso siempre ha existido, pero lo quieren presentar como si fuera nuevo. Es el mismo comercio de hace 5 ó 10 años. Le pueden mentir a los profesionales, pero a mí no. Es un juego psicológico. No me vengan a decir que con Evo, hay mayor importación. Eso es falso

El Estado se ocupará de la industria liviana

Hace poco dijo que siente vergüenza por la inversión boliviana ¿Qué hará el gobierno o qué espera?
Primeramente está claro quién maneja el crecimiento de la economía boliviana, somos nosotros, el pasado año hemos invertido 4.500 millones de dólares y el sector privado 1.200 millones en el mejor de los casos. Hoy los empresarios están ganando muy bien y eso es gracias al Estado, pero sí hay algunos buenos empresarios. La mayoría recibe ganancias sentados. El año 2005 tuvieron 800 millones de ganancias y utilidades y ahora tienen más de 4 mil millones.

¿Cuál es el sector que más gana?
Muéstreme un sector al que le esté yendo mal. Todos están ganando: los constructores, manufactureros, mineros incluso con caída de precios, los petroleros. Sí, hay sectores que ganan menos, pero todas ganan. Cuánto es la ganancia de un constructor que hace un edificio; 50%.

Entonces, ¿el mensaje es que el empresario invierta sus utilidades?
Además les dimos las condiciones. Ellos quieren que volvamos al neoliberalismo, quieren incentivos, para qué más incentivos, si tienen ganancia. Qué incentivo quiere, si como empresario logra que su revista se venda, logra utilidades y reinvierte sus utilidades. Yo creo que Ud. está ganando, si no ya hubiera cerrado. Dígame cuándo se pagaba una tasa de interés del 6,5% por crédito bancario.

¿Cuánta gente se acogió al plan?
Ese es una buena pregunta. Los empresarios pequeños son los que más se están prestando, los grandes no lo ven atractivos porque ya están ganando bien y dicen estoy ganado bien para qué voy a ampliar mi empresa. Los grandes no tienen mentalidad empresarial ni osadía para crecer mas. Fíjense como han crecido las empresas pequeñas. Por ejemplo, Chocolates Ceibo era una pequeña cooperativa, con el Banco de Desarrollo Productivo, ya no es pequeña, ahora está exportando a Europa. Eso es transformar la mentalidad.

¿La gran empresa no se va a sumar a los proyectos estratégicos?
No tienen la iniciativa para hacerlo. Lo han demostrado en el modelo neoliberal. Cuánto han invertido, cuánto han crecido en 20 años neoliberales. Gracias a los empresarios privados, somos gobierno. Ellos son los que han traicionado su modelo, no tienen mentalidad empresarial y eso desde los años de los 50.

Y ese criterio suyo cambia sobre el empresario cruceño
Tampoco son los grandes productores, quiénes dan la pauta son los pequeños productores, hay que conocer la estructura económica de nuestro país. Quién es el productor, quién le da la espalda al sol, es el pequeño productor. A él hemos ayudado, por eso es que la economía está bien, él tiene crédito; ahora hay que construir silos para esos pequeños productores porque producen y no saben qué hacer. Tienen que vender. ¿Quién compra eso? El gran empresario compra a un precio X y luego este lo vende al exterior

¿Qué le falta al modelo boliviano?
Hay que transformar la mentalidad productiva. Falta consolidar el proceso de industrialización, nos costó bastante nacionalizar nuestros recursos naturales. Ahora vamos a recibir los primeros resultados de la industrialización con las plantas separadoras de Gran Chaco y con la de Río Grande, pero los bolivianos nos vamos a sentir más orgullosos con la Planta de Úrea. Transformaremos el gas, si nos pagaban un centavo por molécula, en adelante nos pagarán tres centavos. Por otro lado, hasta ahora el gobierno hizo lo que se llama la industria pesada, con los minerales, los hidrocarburos y la agropecuaria, pero falta el segundo paso que es la industria liviana. Ese es el reto de los empresarios privados, ellos deberían tomar la idea, pero no lo hacen, entonces, quién va a tener que hacerlo, el Estado. Siempre dijimos, si el privado no lo hace nosotros lo vamos hacer. No se preocupen lo vamos hacer porque alguien tiene que hacer. No vamos a esperar las ganas de un sector para que el país dé un salto industrial. Además vamos a fomentar al micro y pequeño empresario. Somos el gobierno de ellos.

> “Gracias a los empresarios, somos gobierno. No cambiaron el país en 20 años, han traicionado su modelo, no tienen mentalidad de empresarios”.

CONTINÚA LA amenaza AL CERRO RICO

El cerro no solo significa riqueza argentífera, es también una muralla que protege a la ciudad. De casi 700 bocaminas en 1994, ahora los cooperativistas trabajan en más de 2.000.

TEXTO: Rolando Garvizu M.
FOTOS E INFOGRAFÍA: Ministerio de Minería

Si queremos salvar al Cerro Rico de Potosí se deben llevar adelante dos tareas básicas: la primera es que las cooperativas dejen de trabajar en este centro; la segunda, acompañar el trabajo que se hace de solidificar los soportes que deben mantener la estructura del cerro, con un soporte informático que permita mostrar en imágenes virtuales el interior de la mina y oriente la explotación, evitando dañar los pilares que mantienen su estabilidad.

Estas afirmaciones pertenecen a Edgar "Huracán" Ramírez, actual director del Archivo Nacional de la Corporación Minera de Bolivia (Co-

400.000 bs
COSTO TOTAL

150 mts
LONGITUD MINA SAN LUIS

400 mts
CARRETERA PARA REHABILITAR

2 meses
TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN

1ra FASE

- Trabajos en la carretera hasta la cima
- Habilitación de la mina San Luis

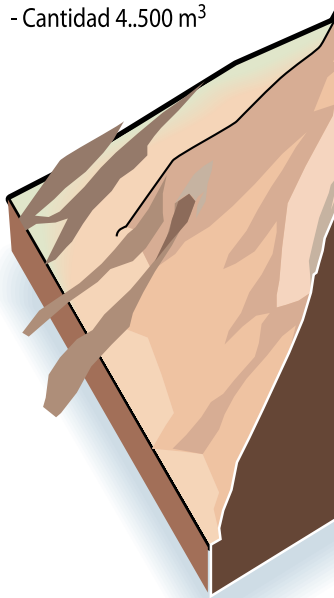
2da FASE

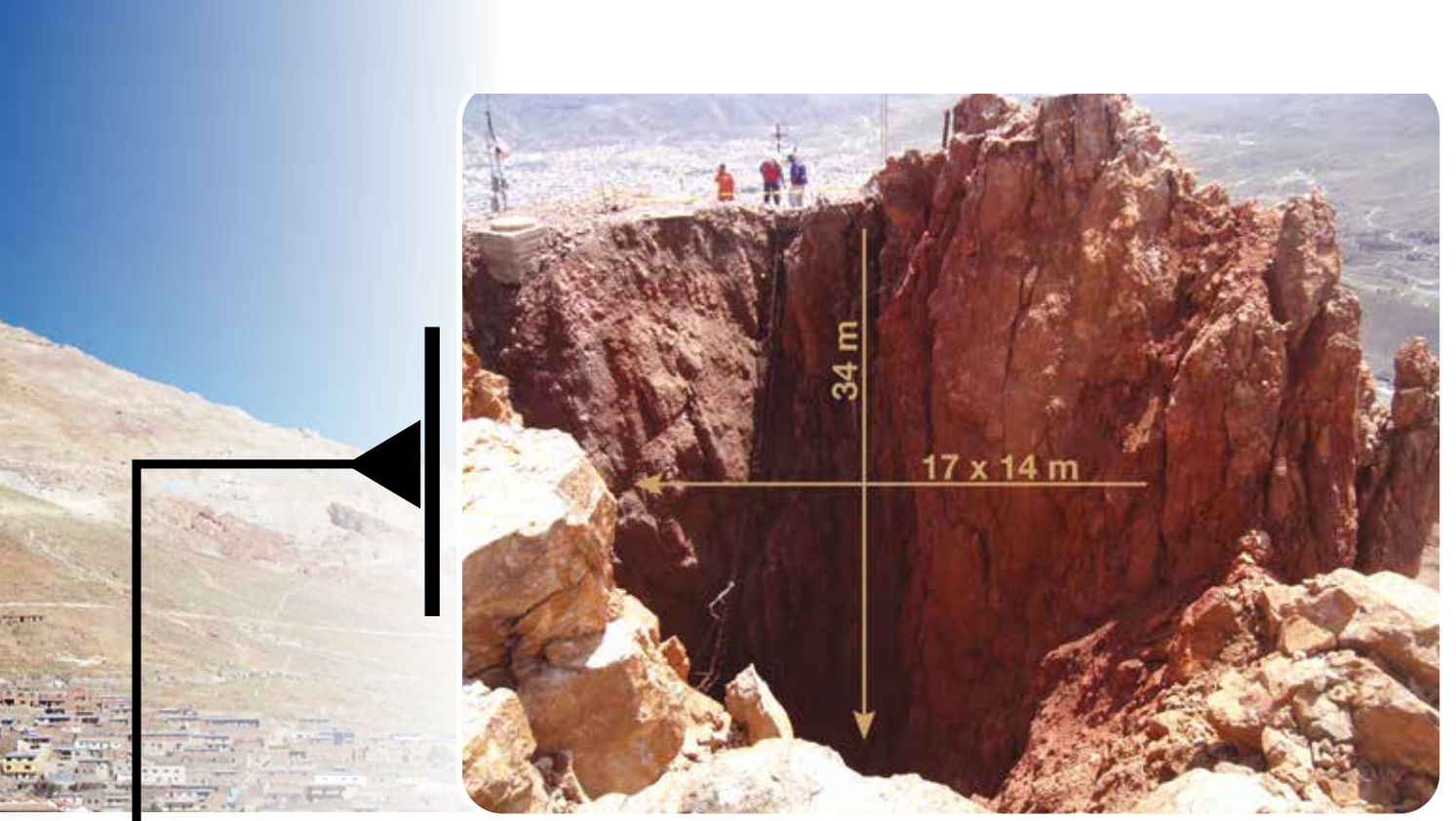
- Trabajos de relleno
- Proyectado de hormigón en las paredes laterales con zonas de fracturamiento.
- Relleno con materia de baja densidad.
- Trabajos mínimos de reacomodo y compactación con una saltarina en el relleno.
- Reconformación de la cúspide del cerro, recubriendo con una capa impermeable de hormigon más sika.
- Fortificación de las paredes laterales con pilares, para el posterior relleno.

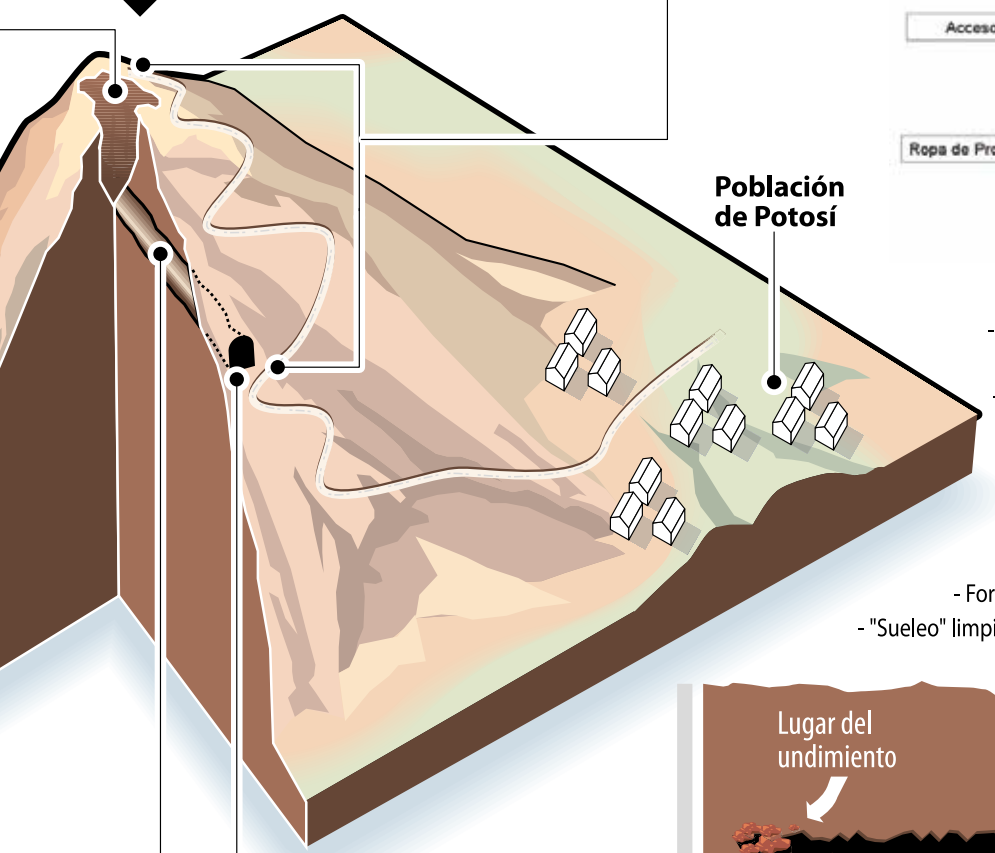
Comparación: Galería San Luis vs. estatura de persona

Volumen de hundimiento

- Ancho 17 mts.
- Alto 20 mts.
- Cantidad 4..500 m^3





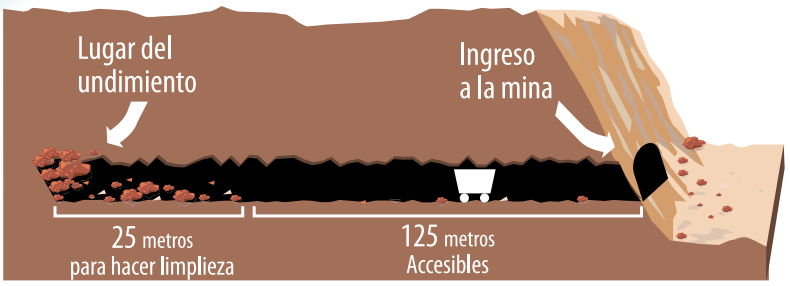


Implementos de seguridad

- Equipo de Protección Personal (EPP), COMIBOL hará cumplir las normas
- Se empleará a 12 trabajadores en dos cuadrillas de dos turnos.

Trabajos en la mina San Luis

- Tojeo y reacomodo de roca y caja esteril
- Limpiar carga apilada
- Fortificación con madera en zonas altamente fracturadas
- "Sueleo" limpieza de camino para usar carritos metaleros con rueda de caucho, capacidad 500 kg.



mibol), natural de Potosí, que trabajó 28 años en la empresa minera Unificada, precisamente en los socavones del Cerro Rico, lo que –según sus propias palabras- le da cierta ventaja al opinar sobre la realidad de este legendario Cerro.

Cuenta la leyenda que fue el indígena Diego Huallpa quien descubrió, una noche de 1545, los hilos de plata que dejaron las brasas de la fogata que encendió para combatir el frío en la montaña, ahora conocida como el "Cerro Rico de Potosí". Pero, este relato se desmorona ante una realidad: la plata se funde a más de 900 grados centígrados y el punto de ignición de la madera blanca (como la paja), está entre los 320 y 350 grados centígrados, consecuentemente no pudo derretir la plata.

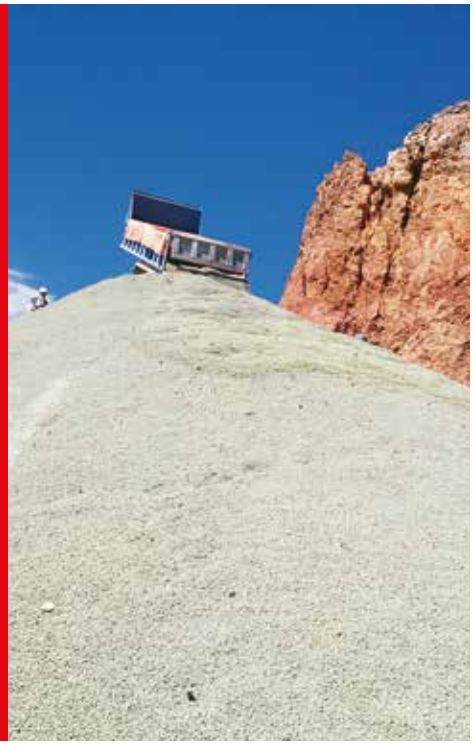
En una entrevista con la revista Oxígeno, Ramírez fue claro al sostener que ni este ni ningún otro trabajo destinado a parchar las heridas del cerro serán efectivos si la gente sigue destruyendo los soportes internos del Cerro. "Huracán" Ramírez fue Secretario General del Sindicato Unificada (1976-1978), Secretario General de la Federación de Mineros (1988-1994) y Secretario Ejecutivo de la COB (1998).

El Servicio Nacional de Geología y Técnico de Minas (Sergeotecmin) detectó en la cúspide del Cerro Rico cinco zonas de alto riesgo que ocasionan mayor preocupación. El cerro se hunde. Para encarar el problema, se organizó un Comité Interinstitucional que tiene el propósito de fiscalizar y coadyuvar en la toma de medidas que contribuyan a su preservación. Según informa el Ministerio de Minería, entre el 2009 y 2010 se realizaron estudios geomecánicos, geofísicos, levantamientos topográficos, mapeos geológicos y estructurales de la mina, para determinar la estabilidad del Cerro.

"Es cierto que todos necesitamos trabajar, pero en este caso es necesario considerar que el trabajo no solo debe ser para el ahora, sino también para el mañana y, además, se debe garantizar la vida, evitando acciones que lleven al desplome de los soca-

Los peligrosos deslizamientos

- Sergeotecmin definió cinco zonas de alto riesgo en la zona de la cúspide del Cerro Rico, .
- El 17 de enero del 2011 se presentó un hundimiento de 17x14 metros de superficie y una profundidad de 34 metros.
- El 25 de febrero de 2013 se presenta un colapso en todo el perímetro del hundimiento con presencia de escarpes y desplazamiento de la carga suelta del talud sur.
- En octubre del mismo año, se presentan agrietamientos en la estructura sur del vaciado de hormigón aligerado.



NINGÚN TRABAJO PARA ESTABILIZAR EL CERRO SERÁ EFECTIVO SI LAS COOPERATIVAS SIGUEN TRABAJANDO

vones", remarcó Ramírez.

Desde que el cerro fue explotado industrialmente, el trabajo se lo hacía manteniendo los lugares que garanticen la estabilidad y se asegure la explotación futura. Este cerro tenía un armazón interno, que eran los puentes y pilares que no se los tocaba aunque sean de plata pura.

Cuando la Comibol cerró sus operaciones, empezaron las cooperativas y se fueron a las vetas de plata. "Eso lo harían quienes están de manera transitoria, buscando formas de enriquecimiento rápido, como depredadores", enfatizó Ramírez.

El más reciente de los intentos por estabilizar el cerro lo encara la Comibol y la Gobernación de Potosí. Los trabajos empezaron el 23 de marzo de este año, en un tiempo menor al calculado terminaron con todo el relleno. Poco tiempo después, se informó de la aparición de algunas grietas que, según algunos, se debería al asentamiento.

El exdirigente minero fue categórico al señalar que su insistencia en mantener la estructura del cerro se respalda en estudios geológicos de hace pocos años –mencionados por el exministro de Minería Villalobos- que hablan de una reserva de unas 700 mil toneladas de plata.

Según las versiones de cronistas del Cerro Rico, los conquistadores se habrían llevado más de 400 mil toneladas de plata.

Un factor que no deben descuidar las autoridades es que el cerro no solo significa riqueza argentífera, sino como dijo Luis Soux –nieto homónimo de quien en 1928 tenía el control minero de este cerro- en un artículo de prensa publicado en 1980, el Cerro Rico también es una muralla contra los vientos que protege a la ciudad de Potosí.

"Cuando se cierra la Empresa Minera Unificada, en 1994, esta tenía en su propiedad 699 bocaminas. Ahora, en poder de la Comibol no queda ninguna y 2.000 bocaminas están dadas en concesión a las cooperativas". No hay control del trabajo de estas y el riesgo para los mineros crece.

Los intentos para estabilizar

Con la finalidad de preservar el Cerro Rico de Potosí, se busca detener los hundimientos y estabilizarlo. Con el financiamiento de la Corporación Minera de Bolivia y del Gobierno Autónomo Departamental de Potosí, el Comité Interinstitucional determina realizar la rehabilitación de la Mina San Luís, a 68 metros por debajo del hundimiento.

Este Comité recibió propuestas para rellenar el hundimiento de la cúspide, estimado en un volumen de aproximadamente 8.500 m3.

Las propuestas las presentaron la Universidad Tomás Frías, la Gobernación potosina, Fedecomin y la Comibol. Luego de una licitación, se adjudica la ejecución del Proyecto de Estabilización del Hundimiento de la Cúspide del Cerro Rico de Potosí a la Empresa Constructora Q&Q SRL, por Bs. 16,79 millones, en 2013.

Este trabajo se suspendió porque las actividades en interior mina desestabilizaron las bases del vaciado del hormigón.

Luego, explica el Ministerio de Minería, nació el proyecto del Relleno Seco, recomendado por la carrera de Ingeniería Minera de la Universidad Tomás Frías.

Este proyecto consiste en el vaciado de 25.000 metros cúbicos de carga, que equivalen a 50.000 toneladas del desmonte denominado "Pailaviri". Tres empresas presentan sus propuestas técnicas y económicas, que fueron descartadas por lo que la Comibol invitó en forma directa a seis empresas: Constructora Visa, Empresa Encalor, Complejo Minero Ferticruz, Serminco S.A., Empresa Incoar y la Empresa Coporbo.

Luego de una evaluación, fue elegida la empresa Servicios Mineros a Cooperativas (Serminco) que presentó una propuesta económica de Bs. 3,6 millones para ejecutar el proyecto en 45 días, frente a los más de 200 días propuestos por otras empresas.

La Comibol y el Gobierno Autónomo Departamental de Potosí garantizaron los recursos necesarios para la ejecución de este proyecto.

El más reciente intento de salvar al Cerro Rico empezó el 23 de marzo de este año. Y, en un tiempo menor al calculado inicialmente terminaron con todo el relleno. Pero, a mediados de abril se informó de la aparición de algunas grietas en el vaciado, según muchos debido al asentamiento normal en este tipo de trabajos.

El Gobierno se dio un plazo, hasta la primera semana de mayo, para observar si se presentan más grietas. Al respecto, el viceministro Cooperativas Mineras, José Luis Chorolque, señaló que si hay problemas en el asentamiento, se aplicará un plan de contingencia. Reconoció que los cooperativistas siguen trabajando en el Cerro Rico, porque aún no tienen nuevas áreas para trabajar.

El precio internacional del petróleo, tras un período de niveles altos que duró unos cuatro años, está volviendo al que tuvo en 2009, fluctuando entre 40 y 60 dólares el barril, dijeron de manera coincidente dos conocidos analistas del tema petrolero: Carlos Miranda Pacheco y Álvaro Río.

Pese a la baja en el precio de los hidrocarburos, el Gobierno debe pensar en promover e incentivar las labores de prospección y exploración petrolera, porque se deben reponer los volúmenes de gas que se consumen en el país y que se exportan, dijo el exministro de Hidrocarburos, Álvaro Ríos.

En una entrevista con la revista Oxígeno, el exsuperintendente de Hidrocarburos, Carlos Miranda, recordó que el precio del petróleo se mantuvo estable en cotas históricamente elevadas durante cuatro años, pero ahora ha caído a los niveles de 2009.

Mientras, Ríos sostuvo que los precios del petróleo han fluctuado desde hace varias décadas. Pasaron de 25 a 30 y llegaron a 50 dólares el barril. "Siempre se registraron fluctuaciones y es algo que debemos tener en cuenta siempre", añadió.

Por su parte, el ministro de Hidrocarburos y Energía, Luis Alberto Sánchez, dijo que el Gobierno prevé que hasta fin de año, el precio del barril de petróleo en el mercado internacional llegue a $us 80 y que el 2016 se cotice en $us 100.

Álvaro Ríos fue categórico cuando afirmó que respecto a los precios internacionales no hay mucho que se pueda hacer.

Ríos recordó que los bolivianos "debemos entender que el precio del petróleo ha estado siempre entre 40, 50 o 60 dólares el barril. Pero, estos últimos años se

EE.UU. Y RUSIA SE ENCUENTRAN EN LO QUE ALGUNOS ANALISTAS LLAMAN "GUERRA TIBIA"

tuvieron precios excepcionalmente altos, especialmente los años 2008 y 2009, estabilizándose el 2014 en alrededor en 100 dólares el barril.

Ahora, "todo parece indicar que esta ha sido una etapa excepcional de precios del petróleo y la primera tendencia que vemos para los próximos dos o tres años no son precios elevados, como los 100 dólares el barril ", señaló Ríos.

Para el exministro de Hidrocarburos, el próximo año se podría registrar un ligero incremento en el barril del petróleo en el mercado internacional, hasta llegar a los 60 dólares, debido a una reducción en la producción y una mayor demanda.

No descuidar la prospección

No obstante, la crisis internacional del precio del petróleo, el país debe llevar adelante programas de prospección petrolera, porque es necesario reponer todas las moléculas de gas que se venden, dijo enfático el analista Ríos.

Luego remarcó que "una de las tareas pendien-

EL PRECIO normal DEL CRUDO ABRE RETOS

La caída del precio internacional del petróleo empezará a afectarnos a partir del segundo semestre de este año. La baja de los ingresos será cubierta por los fondos provenientes de los presupuestos no ejecutados por instituciones estatales.

Texto: Rolando Garvizu M.
Fotos: YPFB

tes del país es la mayor exploración y hay que hacerlo, porque los recursos naturales como el gas se van agotando y es tiempo de que le dediquemos mayor tiempo a la exploración".

Efecto de la baja de los precios

Es necesario que el país analice con mucho cuidado el tema del precio de los hidrocarburos en el mercado internacional y los cambios tecnológicos que se registran en este campo, en otras regiones del planeta. Lo contrario significará tener problemas graves en un futuro no muy lejano, sostuvo Carlos Miranda Pacheco, ingeniero petrolero y analista de temas hidrocarburíferos, a tiempo de recordar que el país empezará a sentir los efectos de la caída de los precios del petróleo a partir del segundo semestre de este año.

EL GOBIERNO DEBERÍA REVISAR EL PRESUPUESTO

A principios de este año, los medios de comunicación informaban que el Gobierno de Ecuador recortó su presupuesto para este año en 1.420 millones de dólares, por la caída en los precios del petróleo en el mercado internacional. En Venezuela, la oposición considera que el presupuesto para este año, de 741,7 mil millones de bolívares, está muy por debajo de lo que se gastó en 2014, cuando lo presupuestado y los créditos adicionales sumaron 1,12 billones de bolívares.

Miranda señaló que el Gobierno boliviano no reducirá su presupuesto 2015, por razones políticas. Y, para cubrir la baja de ingresos generada por la caída del precio del petróleo, recurrirá al dinero guardado en el Banco Central, por aproximadamente 2.000 millones de dólares, de los recursos no ejecutados en estos últimos años por gobernaciones y otras reparticiones estales.

Pero, sostuvo seguidamente, si el precio se mantiene en un promedio de 50 dólares el barril durante el 2016, el país dejará de recibir unos 3.000 millones de dólares y el Gobierno tendrá que reducir el presupuesto o buscar nuevas opciones de financiamiento sus cubrir las demandas de diversa naturaleza.

Para Álvaro Ríos, los impactos del nuevo precio del petróleo en el mercado internacional son favorables para unos y perjudiciales para otros.

"Hay algunos países muy perjudicados, como Venezuela, Irán, Nigeria, Ecuador y Colombia que son exportadores de petróleo. En el intermedio, entre los poco afectados está Bolivia, porque exporta gas y su precio está vinculado al petróleo, y tendremos menores ingresos. Y los favorecidos son los países importadores netos de este carburante", explicó.

El precio del gas natural

Miranda fue categórico al señalar que "no existe un precio internacional de gas natural. En el caso de este carburante, hay los llamados hub, que tienen precios convencionales válidos para los países que forman parte de este grupo.

Nuestro país no se rige por ningún hub. Para nuestras ventas de gas natural a Argentina y Brasil, tenemos una fórmula especial que fija el precio del gas que les vendemos.

Fluctuaciones del precio del gas natural

(En dólares americanos por millar de BTU)

AÑO	ENERO	MARZO	ABRIL	DICIEMBRE
2005*	.....	6,65	7,18	13,05
2006	8,69	6,88	7,17	6,73
2007	6,53	7,11	7,60	7,13
2008**	7,98	9,41	10,18	5,84
2009	5,23	3,96	3,49	5,35
2010	5,84	4,29	4,04	4,25
2011	4,49	3,97	4,24	3,16
2012	2,67	2,16	***1,95	3,34
2013	3,33	3,80	4,17	4,19
2014	4,90	4,88	4,68	3,43
2015	2,97			

Fuente: Página web de Index Mundi

* Los precios más altos en septiembre 12,42, octubre 13,63 y noviembre 10,30
**Precios extraordinarios en Mayo, con 11,27, junio con 12,68 y julio con 11,09
***El precio más bajo de esta temporada

La guerra tibia del petróleo

A la hora de analizar las causas de la caída del precio del petróleo, existe consenso entre los analistas internacionale que consideran la combinación de una débil demanda global de productos derivados del petróleo que se mantiene desde 2007-2008, y la retirada de inversiones financieras que alimentaron una burbuja en los precios del petróleo.

Carlos Miranda sostiene que la tendencia es que el precio internacional de este carburante se mantenga sin grandes variaciones en alrededor de 50 dólares el barril.

En este momento, los EE. UU. y Rusia están en lo que algunos analistas llaman "una guerra tibia". "EE. UU. con ayuda de la OPEP ha logrado que se baje el precio del petróleo, un golpe en el bajo vientre a Rusia, que ahora está al borde de la recesión", añadió.

El accionar de EE. UU. se debe a que Rusia empezó su política expansionista hacia Ucrania. En estas circunstancias, Estados Unidos considera que: "si bien no va a pelear, le costará muy caro seguir esa labor expansionista".

La Unión Europea ha puesto una serie de sanciones al comercio internacional ruso, que sumado a la baja del precio del petróleo, le están causando grandes problemas

Según nuestro entrevistado, en el caso de nuestro mercado de gas natural, el país debe pensar en el 2020 y más allá. El LNG (Liquefied natural gas) se convertirá en nuestro mayor competidor. Argentina y Brasil compran nuestro gas natural porque el LNG es caro; pero, cuando su precio baje, podrán comprarlo dejando nuestro gas.

SUPERMAMÁ, NO; madre FELIZ, SÍ

Los especialistas aseguran que la exigencia de ser madre es cada vez más dura. Psicólogos especialistas recomiendan a la mujer buscar ser una "madre feliz" y no un ser multiservicio.

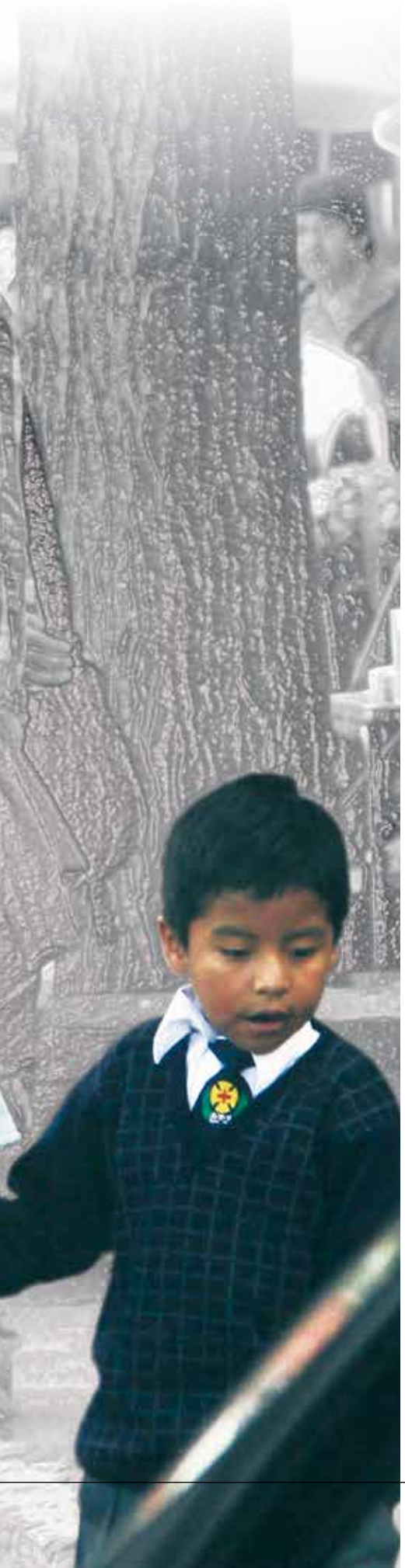
Texto: César F. Sánchez C.
Fotos: Ximena Paredes

"Amo a mi hijo más que a nada, pero a veces siento que es mucho sacrificio criarlo sola", con esas palabras empieza su relato Ana, joven paceña de 24 años. Ella se embarazó a sus 18 años, fue abandonada por su pareja y tuvo que criar a su hijo sola.

"No es fácil cuando te embarazas a esa edad y menos aun cuando te dejan sola con el bebé", relata con voz tímida y delgada.

A pesar de que contó con el apoyo de sus padres desde el inicio, Ana no pudo cumplir la meta de estudiar medicina en la universidad. Tuvo que dejar de lado los estudios y empezar a trabajar para cuidar a su hijo recién nacido. "Gastaba más de 200 bolivianos solo en pañales, la plata no nos alcanzaba".

Ella recuerda que, debido a que sus padres trabajaban todo el día, tuvo que buscar empleos de medio tiempo, incluso en la madrugada.



Algunos consejos para convertirse en un madre feliz

La frontera entre ser una madre feliz y una "supermadre" sacrificada es muy estrecha. Para encarar este nuevo estado, los profesionales recomiendan:

Aceptar que no eres perfecta.- "Por encima de todo hay que estar conscientes de que la madre también es humana" y puede cometer errores, afirma Marynés Salazar.

Recuerda tu rol de madre.- Ser madre significa tener la capacidad de proteger a un nuevo ser, de dialogar, de poner normas y reglas en la vida de tu hijo.

No descuides tu vida social.- El rol de madre no tiene que afectar en tu vida social. "En realidad, ser madre es un rol más en tu vida".

Aspiraciones profesionales.- Aprende a equilibrar entre lo que haces laboralmente y lo que haces como madre. Distribuye tus tiempos y disfruta de ambos roles

No te victimices.- "La mujer que cría a su hijo sola deberá saber aceptar su maternidad sin sentirse una víctima".

La responsabilidad de criar a un hijo es compartida.- La responsabilidad de ser padre y ser madre debe ser compartida. No caigas en el error de inutilizar al varón y creer que él no sabe cómo criar o cuidar al hijo.

"Como no tenía experiencia, ni estudios después del colegio no podía encontrar buenos trabajos. Al inicio tuve que trabajar limpiando pisos en distintos lugares públicos", cuenta.

Así como Ana, son muchas las mujeres que se encuentran con diversos problemas al momento de asumir la maternidad. Marynés Salazar, psicóloga y directora de la Asociación Psinergia asegura que, hoy en día, "cuando se abre el término madre se une a palabras como sacrificio, abnegación o sufrimiento".

Para la psicóloga, las mujeres pueden ver la maternidad como "lo más maravilloso que les pasó o como lo más terrible que les pudo suceder" o, lo que es lo mismo, decidir ser una madre feliz o una madre sacrificada.

"Muchas mujeres están asumiendo que tienen que ser 'supermadres'. Esto por las inseguridades que tiene la mujer respecto a ser una buena madre, una buena pareja, una buena hija, una buena profesional, etc.", afirma Salazar.

Afirma que el rol de "supermadres" no es real, ya que la maternidad "significa tener la capacidad de proteger a un nuevo ser, tener la capacidad de dialogar, escuchar y hablar de sus necesidades, darle afecto y poner normas y reglas en la vida de los hijos". Es decir, que la mujer debe entender que "una cosa es ser madre, otra es ser profesional, otra es ser esposa, otra es ser amiga y no tiene que mezclarse entre sí".

NO ES NECESARIO ELEGIR ENTRE SER MADRE Y MUJER

Salazar explica que aún se mantiene un discurso machista respecto de la maternidad. "No solo los hombres, sino también las mujeres, creen que se tiene que elegir entre ser mujer o ser madres, porque ser ambas es un sacrificio increíble y no es así, es importante distribuir nuestra vida de acuerdo a nuestros roles".

Según diversos analistas consultados por Oxígeno, las mujeres tienden a ser madres sacrificadas y no así madres felices. Asimismo, las mujeres que crían solas a sus hijos y las madres jóvenes serían las que presentarían un mayor grado de inseguridad y complejos al momento de cumplir su rol de madres.

El desafío de ser una madre sola

"Ahora es difícil verme con mis amigos o pensar en tener chico. Para mí la vida se resume en mi hijo y nada más", asegura Ana mientras juega con su pequeño hijo. Cuenta que no sale con sus amigos, pues todo el tiempo que tiene lo dedica a estar al lado de su primogénito.

"A veces extraño salir a bailar, pero es difícil porque descuidaría a mi hijo. Por eso tampoco trabajo a tiempo completo", afirma.

Ella, a sus 24 años, ha afrontado muchos de los desafíos que le plantea criar a un hijo sin la corresponsabilidad de su pareja.

UN DESAFÍO QUE AFRONTAN LAS MADRES QUE CUIDAN SOLAS A SUS HIJOS ES NO VICTIMIZARSE

Uno de ellos y -quizás- el más difícil de afrontar es el de la discriminación. "Hay muchas personas que hablan mal de una porque es madre sola. Para que caigas hasta te tachan de ser una fácil que se mete con cualquiera", critica Ana.

"En Bolivia, hasta hace algunos años y aun ahora, las madres solteras son estigmatizadas. Algunas jóvenes que se embarazan, aterradas por la reacción de su familia o por la exclusión social, recurren al aborto ilegal, poniendo en riesgo sus vidas. Las madres solteras todavía son vulnerables, indefensas y víctimas de discriminación", afirma Claudia Vargas, psicóloga familiar.

Marynés Salazar coincide en que las madres que deciden criar solas a sus hijos sufren discriminación, pues se la relaciona a la precocidad de la mujer.

Para Salazar, incluso el término "madre soltera" resulta ser discriminatorio. "Está revelando que para ser madre tienes que estar casada y no necesariamente es así".

A pesar de que Ana ha logrado salir adelante, ella evita hablar de su expareja. "Es un desgraciado", es lo único que atina a decir.

Es ese, precisamente, otro de los desafíos que afrontan las madres que crían a sus hijos sin la compañía de su pareja: el no victimizarse.

"La mujer que cría a su hijo sola deberá saber aceptar su maternidad sin sentirse víctima. Evitar acumular resentimientos que directa o indirectamente transmitirá a sus hijos", señala la psicóloga Fanny Parrado.

Para la experta, con esta actitud la madre puede "distorsionar la imagen paterna, envenenando a su hijo en su contra, con resentimientos, complejos de abandono y sentimientos de culpa". Además, puede generar que su hijo tenga esta actitud ante "toda imagen del sexo opuesto".

Ser una madre joven

La dependencia económica, la inexperiencia laboral y hasta la depresión severa son algunas dificultades que afrontan las madres jóvenes.

"Una madre joven puede encontrarse con muchas dificultades, pero va a depender de la forma en la que ha sido criada y de sus recursos personales para que tome la maternidad como un impulso para la vida o la tome como una opresión en la vida", asegura Salazar.

"El desafío que tiene una madre joven es mayor al de una mujer adulta y profesional. Esto se debe a la dependencia económica que aún mantiene con sus padres y la insuficiente preparación académica que no le permite acceder a medios laborales que le permitan cubrir adecuadamente las necesidades del hijo", señala Fanny Parrado.

EL APOYO FAMILIAR PUEDE HACER QUE LA MADRE JOVEN AFRONTE SU ROL COMO UN DESAFÍO Y NO COMO PROBLEMA

La falta del apoyo familiar puede derivar en que la madre busque un apoyo emocional en personas ajenas, que no aporten en su desarrollo personal y emocional. "Si no tiene apoyo familiar puede buscar un apoyo emocional y/o económico que puede propiciar otra relación de dependencia y con ello la posibilidad de que se repita la condición de madre soltera", afirma Parrado.

Para la psicóloga esto provoca que la mujer se aferre a una relación de pareja "por necesidad y no por un compromiso afectivo y eso va en desmedro de su integridad personal".

Ana asegura que siempre ha recibido el apoyo de sus padres, por eso que nunca tuvo la necesidad de buscar el apoyo en relaciones amorosas. Sin embargo, admite que no pudo escapar a la depresión que le generó el abandono de su expareja.

"Hubo un tiempo que estaba decaída, no comía porque me costaba aceptar el haberme quedado sola". Ella cuenta que fue su madre la que le ayudó a sobrellevar la situación.

"Recuerdo que mi mamá vio que estaban haciendo un casting para un elenco de baile. Me compró ropa, me peinó, me maquilló y me obligó a ir. Aunque no me seleccionaron me ayudó a levantarme y salir de mi casa", relata con una sonrisa.

La depresión es otro desafío que afronta una madre joven. "La mujer puede sentirse cada vez menos, entrar a cuadros depresivos y esto mismo es un obstáculo para que consiga espacios laborales. En cambio si esta mujer toma este hecho como algo difícil, pero como un impulso para la vida, el trabajo será bien administrado en post de esta maternidad", aseguró Salazar.

¡Que la abuela no usurpe su papel!

Para las especialistas, el apoyo económico y emocional de la familia tiene una importancia fundamental. La Directora de Psinergia, Marynés Salazar, aseguró a Oxígeno que la familia es el mejor apoyo para criar a los hijos. Sin embargo, advirtió que el apoyo familiar "no significa la sustitución o usurpación de roles".

Salazar aseguró que es una constante que la abuela usurpe el rol materno de la hija. Esto provocaría que la madre pierda autoridad respecto a su hijo.

"Apoyar a una mujer que ha decidido estar sola significa apoyarla en el manejo económico, en ciertos momentos del cuidado de los hijos, pero no usurpar su rol de madre", asegura la especialista.

Tv
NTN24
NUESTRA TELE NOTICIAS
EL MEJOR CANAL INTERNACIONAL DE INFORMACIÓN
Y EL MEJOR CANAL DE CABLE DE LA PAZ
JUNTOS AL SERVICIO DE LA INFORMACIÓN
Por canal 65 (Cotel TV)

SEGURO DE vida POR BS 10 AL MES

Banco FIE y La Boliviana Ciacruz Seguros presentaron un seguro que beneficiará a personas de bajos recursos económicos.

TEXTO: Redacción central Oxígeno
FOTOS: Ciacruz-FIE

El Banco FIE y La Boliviana Ciacruz Seguros decidieron trabajar juntos para otorgar un seguro de vida muy económico a los ahorristas de la institución financiera y –si desea- asegurar también al cónyuge.

Este seguro sin exclusiones, que ofrece coberturas por muerte e invalidez, demandará un pago mensual mínimo de una prima de 1,50 dólares, al que tiene sus depósitos en una caja de ahorro.

Este programa, denominado Microseguro Vida Familia, cuenta con el respaldo de La Boliviana Ciacruz Seguros, que será la encargada de dar las coberturas y el respaldo a los ahorristas del banco FIE que decidan adquirir este servicio.

El objetivo de este programa es fomentar el ahorro y al mismo tiempo dar seguridad a los ahorristas.

La modalidad de este seguro establece una prima mensual de 1,50 dólares (aproximadamente 10 bolivianos), si el asegurado es el titular de la caja de ahorro. Si éste desea asegurar a su cónyuge, el pago mensual sube a 2,30 dólares (aproximadamente 16 bolivianos).

Según la explicación de los ejecutivos de Ciacruz, este producto no tiene exclusiones. La cobertura principal es por fallecimiento del titular de la cuenta de ahorro, con el agregado de que "Vida Familia" ofrece la indemnización por muerte accidental, un subsidio de alimentación para los hijos menores de 21 años, el pago adelantado en caso de invalidez total o permanente y gastos de sepelio.

La presencia del Banco FIE, que tiene agencias en todo el territorio nacional, permitirá llegar con este beneficio a los bolivianos que viven en los lugares más alejados del territorio nacional, dijeron ejecutivos de la entidad financiera.

Para tomar este seguro se requiera abrir una caja de ahorro en el Banco FIE, ser menor de 65 años y mayor de 18 y solicitar la afiliación en cualesquiera de las oficinas que tiene esta institución financiera.

En caso de muerte o accidente de uno de los asegurados, se debe comunicar con la línea 800-10-2727, de la Boliviana Ciacruz Seguros.

Sugerencias

Este microseguro tiene la finalidad de proteger a la familia del ahorrista, ante cualquier eventualidad que pudiera sucederle al titular de la cuenta o a su cónyuge. Para hacer más efectivo este servicio, la asociación Ciacruz-FIE recomienda:

- Informar a los hijos mayores y/o al cónyuge sobre la contratación de este microseguro.
- Colocar la carpeta del seguro junto a la póliza en un lugar seguro y visible.
- Informar al hijo mayor y/o al cónyuge el lugar donde está la carpeta del seguro.
- Conservar un saldo a favor en la caja de ahorro en el Banco FIE, para que se pueda debitar el pago de la prima en forma automática. De acuerdo al Art. 1019 del Código de Comercio, la caducidad del contrato del seguro se produce después de transcurrido el plazo de 30 días de la fecha de vencimiento para su pago.

Este celular boliviano tiene un costo equivalente a menos del 50% de similares importados. Suri Electronics es la empresa bolivia que lo ensambla.

Suri, EL COMPETITIVO CELULAR BOLIVIANO

Texto: Redacción central Oxígeno
Fotos: Ximena Paredes

Empezó a ensamblar computadoras cuando apenas tenía nueve años. Estudió ensamblaje y programación de computadoras desde niño. Pero, lo que más le gustó de la rama de la tecnología fue el tema de la seguridad, contó a la revista Oxígeno Gyula Pareja, de 24 años, director de Suri Electronics, la empresa que está ensamblando los primeros celulares bolivianos, tan buenos como los Smartphone importados.

Recuerda que poco antes de cumplir 11 años, quería un juego llamado Word of warcraft, pero su padre no se lo compró porque cada mes de juego costaba 30 dólares. Decidió que "sí o sí tendría el juego" y descubrió que podía descargarlo de los servidores de la empresa, pasando todos los controles de seguridad, y como no podría jugar solo, lo descargó para unos 300 amigos y vecinos. Al poco tiempo llegó a su casa una carta notariada del Buró Federal de Investigaciones (FBI) que amenazaba con una multa de miles de dólares, si seguía esta piratería. El castigo que le dieron sus padres fue prohibirle tocar botones y enchufes por mucho tiempo.

Gyula trabajó con la empresa Cerberus, parte del consorcio alemán-español Sedroi, dedicada a la seguridad de los teléfonos celulares. Trabajando con ellos participó en el programa de desarrollo de aplicaciones de seguridad. Por eso, sus teléfonos vienen integrados con este sistema y ofrecen asesoramiento para que la gente no los pierda.

Suri Electronics ofrece el Sunlight G8000, su celular carta de presentación, que si bien solo es ensamblado en La Paz, tiene un software enteramente boliviano. Estos teléfonos, con sistemas operativos Android, programados en el país, tienen garantía real, soporte técnico por un año, atención personalizada y sistema de rastreo que permite encontrarlo si fuera robado.

EL CELULAR BOLIVIANO G-8000, ES TAN BUENO COMO EL IMPORTADO Y SU PRECIO MENOR DEL 50%.

Pareja aclaró que con la finalidad de abaratar costos –ahora los está vendiendo en aproximadamente 200 dólares- y competir con Smartphones importados -cuyos precios son superiores a los 600 dólares- no personalizó aún su teléfonos. Así, las cajas en las que entregan el producto, pertenecen a otra marca. Reconoció que su capital de trabajo es modesto, comparado con las inversiones que realizan otras.

Por otra parte, el joven emprendedor reconoció que, como ocurre con todos los teléfonos importados, el G8000 tiene componentes chinos, porque ahora solo los fabrican en ese país. Si encuentra alguna pieza alemana o checa, por citar algunas ciudades de procedencia, las trae y las utiliza. "La materia prima utilizada para armar los teléfonos nacionales y los importados es la misma, nosotros incluso hemos mejorado algo como utilizar en buen vidrio, en lugar del plástico que tienen algunos de los importados", explicó.

El gerente de Suri Electronics expresó que los componentes internos, como chips, placas madre,

Las ventajas y características del G8000

El Sunlight G8000 es un teléfono como cualquier otro importado, de marca de prestigio. Tiene 2 gigas de ram, una cámara de 3,5 pixeles, y algunas mejoras al software realizadas por el equipo de profesionales de esta empresa, como un GPU que procesa en forma separada las aplicaciones multimedia y juegos, que en su uso no te gastan las capacidades del teléfono.

Otra ventaja es que la pantalla es muy sólida y fácil de manejar, por la sensibilidad al tacto. Por esto, no es necesario hacer esfuerzos para operarla. Paraje explica que si bien "tu teléfono boliviano, puede soportar golpes y caídas, peero eso no significa que lo tengas que maltratar. En síntesis, es un teléfono que te va a durar".

"En cuanto a la competitividad, -continúo explicando Pareja-, es como uno de los teléfonos que cuestan unos 600 dólares, pero que en el caso nuestro lo encuentran en menos de la mitad" asegura Pareja.

Desde el 2010 hasta ahora crecieron en forma lenta, pero segura. Cada experiencia les permitió mejorar la atención, el servicio y la manera de conocer al cliente. Actualmente, ya superaron los 1.000 clientes y se enorgullecen por saber el nombre de todos ellos.

Para el gerente de Sari Electronics, es muy lamentable que "en gran parte del mercado nacional no se ofrecen garantías reales el comprador. La mayoría de los comerciantes informales, te venden un celular de buena marca y te dan un papeleíto, donde se consignan dos meses de garantía. Si por alguna falla técnica vuelves a los dos meses o al día siguiente, se niegan a hacerte el cambio y aducen a que tú hiciste algo inapropiado y malograste el teléfono".

Esta actitud de los comerciantes informales es injusta. Utilizando una herramienta de diagnóstico se puede obtener toda la información sobre lo que ocurrió con el teléfono, como sobrecarga de electricidad y otras fallas y si el equipo llegó con fallas, lo puedes cambiar, recomendó Pareja.

procesadores y los GPS ya fueron escogidos y se hizo el pedido para su construcción. De manera complementaria, el software Android ya fue programado en el país. Una vez que las partes del teléfono llegan, se los ensambla y le ponen el software preparado por él y dos compañeros.

Respecto al sistema operativo Android, Pareja explicó que este viene con una aplicación que se llama dalvik caché, que provoca la conocida "obsolescencia artificial" que aplican muchas empresas con sus productos. En este caso relentiza el teléfono luego de algunos años de uso y generalmente termina por "convencer al dueño" a comprar otro teléfono. Funciona como si se tratara de un reloj de arena, que con el uso se va llenando y haciéndose más lento. Pero, muchos desconocen que en el mercado hay otra aplicación que puede anula al dalvik.

En relación a esa trampa, explicó seguidamente, es algo del Android que no se puede quitar, porque te lo exigen al darte la licencia. Pero nosotros, en sociedad con una empresa, vendemos nuestros teléfonos con la aplicación que permite borrar directamente el dalvik. "Lo terminamos de armar y le explicamos a la gente que una vez al mes o cada seis meses, borre el dalvik y es como si volvieras a iniciar el teléfono. Ofrecemos esa asistencia y si alguien no ha entendido, lo hacemos nosotros sin costo alguno", reiteró.

PERFIL • Gyula Henry Pareja Bödör nació en La Paz hace 24 años. Su madre húngara se llama Ánico y su padre boliviano, Walter. Estudió en Bolivia en el colegio Santa Eufrasia y en varios institutos técnicos, desde robótica, electrónica y programación de microcontroladores. Desde sus nueve años ha estado metido en la tecnología. Realizaba diferentes tipos de programación, entre luces inteligentes, cortinas eléctricas y muchas cosas más.

Marcelo y
SHOWMATCH
ATB
Lun, mar, jue y vie / 11 de la noche

Los clientes de Lexus tienen un completo servicio de postventa. El NX 200t llegó con lo último en tecnología. Así, podrá cargar su celular sin necesidad de cables.

Texto: Redacción central
Fotos: Toyosa

SOFISTICACIÓN Y LUJO CON Lexus NX200T

Toyosa S.A., es el distribuidor exclusivo en nuestro país, de la afamada marca Premium Lexus, presentó con todo orgullo, a mediados de mayo, al nuevo componente de esta familia: la Vagoneta compacta NX200t turbo, un vehículo de lujo con un inigualable motor que competirá dentro del segmento de SUV, con una gran cilindrada, alto rendimiento y potencia, únicos en su categoría.

Lexus, la marca premier de Toyota, fue creada en 1980, destinada a un público exigente. Esta marca llegó hace 10 años, recordó el vicepresidente de Toyosa, Gerónimo Melean Eterovic, a tiempo de señalar que los primeros vehículos Lexus fueron lanzados en los Estados Unidos de Norteamérica.

La venta de este nuevo vehículo de lujo tiene un servicio de posventa completo, dijo Edwin Saavedra Mendizabal, gerente nacional del Grupo Saavedra, a tiempo de indicar, solo como ejemplo, que tienen 93 mecánicos en todo el país, de los cuales el 90% tiene certificados de excelencia.

El primer modelo que sacó a la venta el Lexus fue el LS 400, en 1989, cuya reputación fue en constante crecimiento, hasta convertirse en poco tiempo, en la marca de lujo más vendida en América.

Su constante crecimiento y cada vez mayor aceptación por parte del cliente exigente se debió al nuevo concepto de lujo que impuso, satisfaciendo plenamente a este segmento de la población.

La NX200t presenta una pantalla digital y multifuncional que opera desde un botón de mando. Cuenta con aire acondicionado digital, de dos ambientes, que permite que los ocupantes hagan los recorridos, por nuestros caminos, con el mayor confort y comodidad.

Entre otras particularidades de este modelo, están los compartimientos de almacenamiento en el panel central y laterales, que permiten guardar objetos de una manera práctica y ordenada, para poder mantener un interior limpio a toda vista.

También cuenta con un sistema de seguridad de 10 airbag, dos frontales, cuatro laterales, dos de cortina, y otros dos para protección de las rodillas del conductor y del pasajero.

Debido a que Lexus tiene como uno de sus mayores objetivos ofrecer la mayor seguridad para el conductor y los pasajeros, cuenta con el reforzado sistema "anti whiplash" que permite soportar la cabeza en el golpe de látigo durante un accidente.

Presenta además, un sistema automático de apertura y cierre del maletero, equipamiento de confort, que permite tener un acceso rápido al compartimento trasero, para un almacenaje mucho más cómodo de bolsas, y otros elementos, en el maletero, controlando todo con un botón.

Otra muestra, que ilustra los avances tecnológicos incluidos en este motorizado, es el cargador inalámbrico, para celulares (Qi: cargador magnético). De esta forma, los ocupantes se pueden olvidar de los cables incómodos que se utilizan todavía.

DOS ACCIDENTES DE avión, Y LOS CUENTA

La asistente de vuelo Eglin Núñez vivió dos accidentes de aviación en el mismo año, el 2008. Afortunadamente salió ilesa de ambos.

Texto: Rolando Garvizu
Fotos: Cortesía de Eglin Núñez

"Fue un aterrizaje forzoso afortunado. Todos salimos del avión sanos y salvos. Había una mujer herida por el golpe de la hélice en la nave. Como asistente de vuelo tenía que ser la última en salir del avión, luego de hacer un recorrido por la nave. Ahí encontré un bebé abandonado en el piso", relató Eglin Núñez Moldes, una azafata del TAM que sufrió dos accidentes de avión y salió ilesa.

Eglin contó que cuando llegó donde estaban los pasajeros, encontró a la madre del niño, una señora de pollera que llevaba un paquete en las manos. Increpada por qué prefirió salvar una encomienda y no a su hijo, muy tranquila respondió que en el paquete llevaba 100 mil dólares, que debía cuidar, y que "un bebé facilito se hace". Ante esta reacción, todos los pasajeros se indignaron.

Esto ocurrió en el segundo accidente que el 23 de julio de 2008 sufrió Eglin y del que salió sin rasguños. Era un Fokker F-27 del TAM. "Habíamos cargado el combustible a tanque lleno en Guayará. Teníamos que viajar entre Guayará-Trinidad-La Paz", dijo al recordar esa fecha.

Despegaron y a los 12 minutos de vuelo, aproximadamente, se escucha un estruendo dentro el avión, seguido de unos gritos desesperados. Se había salido la hélice, hizo dos boquetes en el avión; y a una pasajera le cortó parte de su pierna y le sacó cuatro dedos. Luego, la hélice se desvió fuera de la nave.

"Tengo un recuerdo preciso de este momento. El olor al combustible era increíble. Todos pensamos que el avión explotaría en cualquier momento. Empecé a trasladar a los

A LOS 12 MINUTOS DE VUELO SE DESPRENDIÓ LA HÉLICE E HIZO DOS VOQUETES EN EL AVIÓN

PERFIL · Eglin Núñez Moldes nació el 11 de marzo de 1984, en la ciudad de Sucre. Realizó estudios secundarios en el colegio Humboldt y el colegio Alemán de Sucre. Estudió Cosmetología en Buenos Aires, Argentina. Fue elegida señorita Chuquisaca el año 2002. Gracias a un intercambio de estudios visitó la ciudad de Colonia. Ahora estudia Derecho en la Universidad San Francisco de Asis. Trabajó como asistente de vuelo en el TAM.

pasajeros a la parte de atrás. No había donde aterrizar. Empezamos a rezar. Entre los pasajeros había un piloto civil que comentó que vivía cerca y que en las inmediaciones de su haciendo había un camino que podría servir como pista", relató Eglin Núñez.

Aglin siguió recordando al accidente. "El aterrizaje fue suave, como en una pista. Pero, los problemas no habían terminado; en pleno aterrizaje una de las alas del avión se partió al chocar contra un árbol y salimos del camino". Afortunadamente, el avión nunca explotó. Esperaron unas cinco horas a que llegara el rescate.

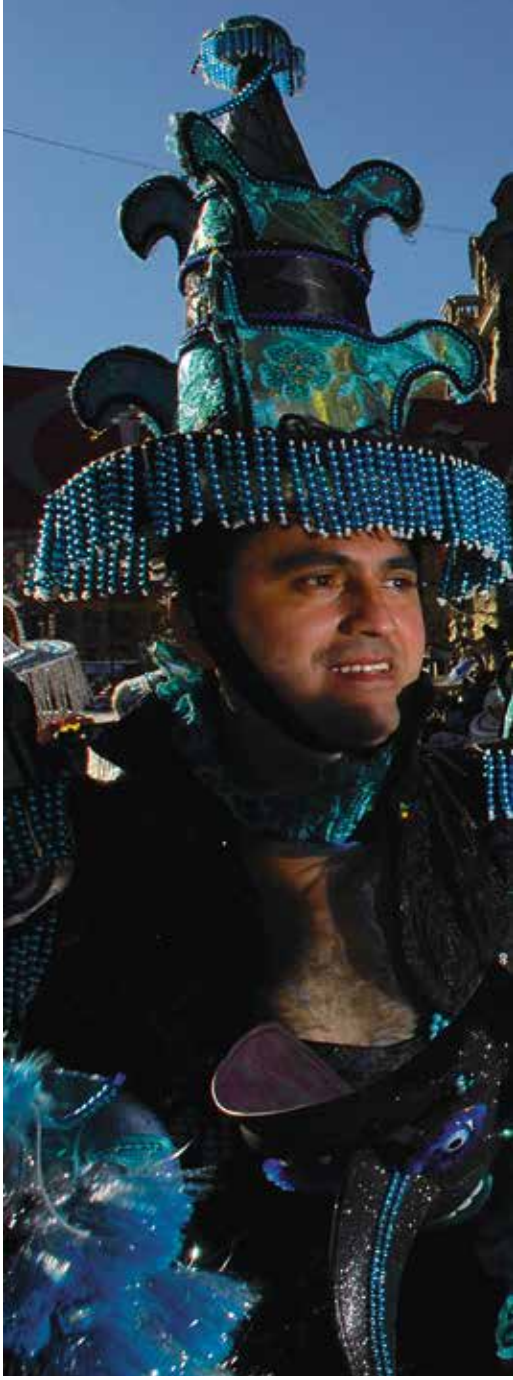
El primer accidente

Era el 1 de febrero de 2008. El TAM tuvo que contratar vuelos chárter del LAB. Este era el primero y la nave iba tripulada por personal del LAB, excepto dos personas: una sargento de la FAB y Eglin.

El vuelo del Boeing se trasladaba de La Paz hacia Cobija. En el aeropuerto de esta ciudad no pudo aterrizar después de tres intentos. Ante esta situación, desvió hacia Trinidad, pero cuando faltaban unos cinco kilómetros, la nave cayó al suelo.

"Luego de una reunión de emergencia de la tripulación, nos preparamos para poner en práctica lo que se recomienda para estas circunstancias. Yo, en ese momento, me di unos segundos, que en esas circunstancias parecen eternos. Pensé en mis padres y mis hermanos y dejé todo en manos de Dios y pensé si esta es mi hora voy a morir haciendo lo que más me gusta: volar", recordó emocionada.

En el vuelo viajaban 157 pasajeros, solo se registraron cuatro o cinco heridos leves. Solo fallecieron unos cachorros que iban en el compartimento de carga.



MIGUEL BURGOA: dibujando CON LA LUZ

El fotógrafo presenta una muestra en el Museo Tambo Quirquincho, compuesta por 22 fotografías. Este artista autodidacta empezó su labor en 1990.

Texto: Rolando Garvizu
Fotos Miguel Burgoa

Miguel Burgoa Valdivia es un fotógrafo autodidacta, con una cámara en la mano "dibuja con la luz", como él mismo explica, el interior y la personalidad de los bailarines de la fastuosa entrada del Gran Poder.

Miguel presenta, en el Museo Tambo Quirquincho, una muestra fotográfica que resume de manera diferente esta expresión cultural llena de fe, devoción, alegría, promesa, tradición y una suerte de sentimientos en cada uno de los bailarines. Las 22 fotos de la exposición fueron

LA EXPOSICIÓN QUIERE MOSTRAR LA INTIMIDAD DE CADA UNO DE LOS BAILARINES

tomadas entre el 2012 y el 2014. Aquí reproducimos algunas de ellas.

Burgoa, conversando con Oxígeno, aclara que su trabajo busca mostrar las vivencias y los sentimientos guardados. La exposición ausculta el interior del bailarín, su individualidad, sus recuerdos personales, lo más íntimo de sus sentimientos, alegrías y tristezas, su desahogo, su fe y las promesas que formula al bailar.

Este artista de la luz trabajaba como diseñador e ilustrador de libros con el director de la editorial Bruño. "Necesitábamos una fotografía con determinados ángulos que el fotógrafo no podía dárnos. Con mi cámara digital saqué unas muestras para ayudar al fotógrafo y el editor dijo eso era lo que necesitaba. Esto ocurrió en 1990 y ahí empezó mi inclinación por la fotografía", explicó.

La Paz
Canal 27
Cotel TV 58
TigoStar 76
Entel TV 72

Beni
Entel TV 72

Oruro
Canal 27
Coteor 25
Entel TV 72

Potosí
Canal 27
Entel TV 72

Cochabamba
Canal 27
InteravTC 41
Entel TV 72

Chuquisaca
Canal 27
Entel TV 72

Santa Cruz
Entel TV 72

Pando
Coteco 79
Entel TV 72

Tarija
Entel TV 72

xtotv

enlace
BOLIVIA

23 años de buen fruto

1992 - 2015

www.sccbolivia.com

ROBERTO NAVIA: cronista Y CAMINANTE

Ganó el Premio Internacional de Periodismo Rey de España en la categoría de Prensa por su reportaje "Tribus de la Inquisición", que trata sobre un linchamiento. El destacado periodista piensa que el país ha descuidado al periodismo de investigación.

Texto: César F. Sánchez C.
Fotos: El Deber

"Roberto fue, probablemente, el hombre más infeliz del mundo durante 17 horas continuas, entre la mañana del 1 y la madrugada del 2 de julio de 2013. En ese tiempo, una multitud endemoniada lo acusó de liderar el robo de un camión Nissan Cóndor, lo amarró de pies y manos, lo golpeó con mangos de picota y cuando el sol ardía bajo el dominio de las tres de la tarde, su cuerpo recibió chorros de gasolina y una mano de hombre sin pena prendió el cerillo y lo transformó en una antorcha medieval(...)", así empieza el reportaje "Tribus de la Inquisición", con el que Roberto Navia ganó el Premio Internacional de Periodismo Rey de España.

Enamorado de la literatura -su obra favorita es "Don Quijote de la Mancha"- su amor por el periodismo empezó cuando cursaba el segundo año de la carrera de Comunicación Social, en la Universidad Gabriel René Moreno. Carrera a la que entró después de descubrir que la carrera de Literatura no existía ni en Santa Cruz ni en Tarija.

Una nota referida al terremoto que sacudió a Aiquile, Cochabamba, le ayudó a descubrir que su vocación es "el periodismo que narra las tragedias humanas, fruto de eventos naturales, dando voz a las que no la tienen, ver que estaban sintiendo y después elevarlos a la categoría de los héroes anónimos".

Fue el diario Estrella del Oriente quien le dio la primera oportunidad de ser periodista, ahí escribía sobre temas universitarios, en la sección llamada "Platea Universitaria". Después pasó al periódico El Día y finalmente dio el gran paso hacia El Deber, donde empezaría como periodista del área económica.

Un Smartphone no hace a un periodista

PERFIL · Roberto Navia Gabriel nació el 30 de agosto de 1975 Sus padres son Jorge Navia y Silvia Gabriel Está casado con Karina Segovia, tiene un hijo, Manuel. Recibió el premio: Ortega y Gasset de Periodismo (2007); Nacional de Periodismo (2006); medalla Huáscar Cajías, concedida por la Asociación de Periodistas de La Paz; Internacional de Periodismo Rey de España (2015).

Navia advierte que las nuevas tecnologías de comunicación e información son armas de doble filo. Si bien pueden ser útiles para el trabajo periodístico, no es la esencia del periodista.

¿Qué ha cambiado en el periodismo boliviano?
La Internet es la gran novedad, cuando yo empecé a hacer periodismo, los periodistas aún estaban pasando de la máquina de escribir a las computadoras. Ahora ya tenemos salas de redacción que son especiales para trabajar el periodismo digital, pero hay que tener mucho cuidado porque eso está haciendo que los periodistas no vayan a las fuentes, no vayan al lugar de los hechos y reporteen solamente desde el teléfono o a través de un WhatsApp. Algunos tienen la creencia de que un Smartphone hace a un periodista, la libreta antigua sigue siendo una fiel compañía.

El periodismo boliviano es experto en la coyuntura. Son capaces de publicarlas de manera completa y agradable en cuestión de minutos.

¿Cuáles son las cualidades que debe tener un periodista?
Tiene que asombrarse de la realidad, como un niño; tiene que reportear con la madurez de un adulto; y tiene que sentarse a escribir con la paciencia y la sabiduría de un anciano.

¿Hay algún aspecto negativo?
Creo que el fantasma mayor del periodista boliviano es la autocensura.

Hoy, más de 16 años después de que llegará a El Deber, es el jefe del área de investigación del medio.

Sus géneros favoritos son la crónica y el reportaje, a los que considera los más completos y los que más semejanzas tienen con la literatura. Sin embargo, considera que estos géneros han sido descuidados por el periodismo boliviano, sobretodo porque "nos dejamos llevar por la coyuntura".

Esta es la charla que Roberto tuvo con Oxígeno.

El amor que siente por el periodismo se refleja en contar historias...
Claro que sí. El periodismo es leído por seres humanos, muchas veces los periodistas nos olvidamos de eso. Yo prefiero decir como son, que color de piel tienen, el color de su cabello, el timbre de su voz que ocultan o lanzan tras cada frase, creo que todo ese contexto hace que su historia sea mucho más completa

¿Prefiere la crónica o el reportaje?
Ambas cosas van de la mano. El reportaje revela, es uno de los géneros más completos porque agarra la entrevista, el ensayo y la opinión. La crónica permite, con las herramientas de la literatura, introducirse en el mundo de los personajes. La fusión entre la crónica y el reportaje es revelar cosas que alguien las quiere ocultar y narrarlo con el gusto y el sabor de la literatura.

¿En Bolivia se ha perdido la fascinación por el reportaje y la crónica?
Se lo ha descuidado, hay un montón de reportajes que no se han realizado y esa es la deuda del periodismo con la realidad social boliviana. La coyuntura no lo es todo, se ha descuidado la crónica y el periodismo de investigación. Bolivia necesita que se la narre como tiene que ser, a la altura de la realidad caótica en la que vive. Para ser cronista hay que recorrer el mundo, el país, tu calle, hay que leer porque no basta con decir que se es cronista, va mucho más allá, existe un compromiso de vida.

GUILLERMO DÁVILA EN Bolivia

Este actor, compositor y cantante venezolano actuará para las madres bolivianas. El viernes 29 estará en el Hotel Radisson de La Paz.

Texto: Redacción central
Fotos: Cortesía de los organizadores

El artista, compositor y cantante venezolano Guillermo Dávila llega al país. Actuará para las madres bolivianas, interpretando sus canciones de éxito, como "Solo pienso en ti". El concierto que ofrecerá forma parte de su gira "Un ídolo por siempre".

Pese a los numerosos éxitos alcanzados como artista en numerosas telenovelas, y como cantor en los escenarios de muchos países, Guillermo Dávila prefiere la composición. En sus propias palabras el cantante piensa "mi justificación en la vida es componer, pues cada día que pasa estoy más pendiente del color del cielo. No soy hippie ni nada por el estilo, sino que me llama mucho la atención el hecho de que exista arriba de nosotros un universo, todo eso a mí me fascina".

Dávila, con una carrera artística imparable llega a nuestro país con el propósito de ofrecer un concierto inolvidable, lleno de energía y positivismo, para las madres bolivianas. Estará el viernes 29 en el Hotel Radisson de La Paz. También se presentará en Santa Cruz.

Este venezolano múltiple, se dedicó al canto, porque desde pequeño sus padres lo pusieron a estudiar música. Luego ingresó a la Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas, donde estudió arte puro. También estuvo en la Escuela Superior de Música y cuando tenía alrededor de 16 años trabajó en Arte y Venezuela, una escuela de capacitación integral para las artes escénicas.

En la época en que desarrollaba sus estudios regulares de actuación, fue llamado por Venevisión para trabajar en "Mi Mejor Amiga", novela que fue su primer paso en la pantalla chica. Tuvo la oportunidad de representar al protagonista de "Godspell", un exitoso musical de rock.

Guillermo Jose Davila Ruiz
Fecha de nacimiento: 18 de Marzo de 1955
País: Venezuela
Signo: Piscis.

Venta de Entradas

- (Hotel Radisson, 29 de mayo):
- Tesoro Mío
  700 Bs.
- Sin Pensarlo Dos veces
  550 Bs.
- Yo Necesito mas de Ti
  450 Bs.
- Barco a la Deriva
  350 Bs.

Informes:

- Gotickets.com.bo
- Cel: 77784277

Discografía

- Sin pensarlo dos veces
- Tesoro mío (con Kiara)
- Ábreme la puerta
- Yo necesito más de ti
- Por amarte tanto
- Cuando se acaba el amor
- Barco a la deriva

CLÍNICA DENTAL Clident S.R.L.

Odontología Especializada

TE BRINDA ATENCION EN ESPECIALIDADES:

- ESTETICA DENTAL
- ODONTOPEDIATRIA
- REHABILITACION ORAL
- ORTODONCIA Y ORTOPEDIA DENTO M
- IMPLANTOLOGIA ORAL
- PROTESIS FIJA Y REMOVIBLE
- CIRUGIA BUCAL
- PERIODONCIA
- ENDODONCIA

Dirección: Calle Juan de la Riva nº1567 ZONA CENTRAL
CONTACTOS: CEL.71227830 FIJO. 2200651

UNIVERSIDAD NACIONAL "SIGLO XX"

POSTGRADOS EN ODONTOLOGIA CONVENIO - CLIDENT

(Con Acreditación del C.E.U.B.)

OFERTA ACADEMICA 2015 - SEDE LA PAZ

ESPECIALIDADES CONDUCENTES A LA MAESTRÍA EN:

ODONTOPEDIATRIA

ENDODONCIA

PERIODONCIA

REHABILITACION ORAL Y ESTETICA

ORTODONCIA

ESTOMATOLOGIA Y CIRUGIA BUCAL

IMPLANTOLOGIA ORAL

IMPLANTOLOGIA BUCO MAXILO FACIAL

INFORMES E INSCRIPCIONES

OFICINAS LA PAZ: Calle Juan de la Riva Nº 1567 – Zona Central
Telf. 290 1775 Cels. 705 20024
EMAIL: postgradoodtlapaz@gmail.com

NIÑOS SOLDADO: matando PARA NO MORIR

El reclutamiento de niños en conflictos armados es una práctica antigua. Se estima que 300.000 niños y niñas menores de 18 años participan en más de 30 conflictos en el mundo.

Texto: Redacción central
Fotos: Internet

CADA NUEVO CONFLICTO ARMADO SUPONE UN RIESGO PARA LA INFANCIA, ESPECIALMENTE PARA LAS NIÑAS

Samuel Langhorne Clemens, más conocido como Mark Twain, uno de los más reconocidos escritores estadounidenses afirmaba: "A mi edad cuando me presentan a alguien ya no me importa si es blanco, negro, católico, musulmán, judío, capitalista, comunista... me basta y me sobra con que sea un ser humano. Peor cosa no podría ser".

Esta frase halla justificación cuando uno lee en los periódicos que, actualmente, hay entre 250.000 y 300.000 niños luchando en el mundo, que su reclutamiento comienza a la edad de 10 años y son utilizados como máquinas de guerra que ejecutan incluso a sus padres y amigos.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) nos recuerda que en un mundo donde millones de niños "juegan a la guerra" con pistolas de juguete o a través de videojuegos, otros muchos niños y niñas se ven abocados a vivir la guerra de verdad, convirtiéndose en combatientes desde edades muy tempranas. Para ellos la guerra no es divertida, ni les hace sentirse fuertes. Los niños soldado son menores privados de su derechos más básicos, que además son vistos como culpables.

Según los Principios de Ciudad del Cabo (1997), un "niño soldado" es una persona menor de 18 años, que forma parte de cualquier fuerza armada regular o irregular, pero no se refiere sólo a un niño o niña que lleva o ha llevado armas, sino también a los que cumplen funciones de cocineros, porteadores, mensajeros o cualquiera que encomienden estos grupos. La definición incluye a las niñas reclutadas con fines sexuales y para matrimonios forzados.

El reclutamiento de niños como soldados es una práctica que tiene muchos años. De hecho, la palabra "infantería" viene del latín "infans" (niño). El uso de menores de edad para la guerra parece ser más la regla que la excepción y cada conflicto supone un riesgo para la infancia. La mayoría de los conflictos que han finalizado recientemente han involucrado de manera masiva a la infancia: Liberia, Sierra Leona, Angola, Uganda, Afganistán y El Salvador, por citar solo algunos.

Los datos

Se calcula que hay alrededor de 300.000 niños y niñas menores de 18 años que participan en más de 30 conflictos en todo el mundo.

Informes de organismos especializados señalan que a los niños los utilizan como combatientes, mensajeros, porteadores y cocineros, y para desempeñar servicios sexuales. Algunos son víctimas de secuestros o se les ha reclutado por la fuerza, y otros se ven obligados a unirse debido a la pobreza, el abuso y la discriminación, o en busca de venganza por actos de violencia realizados contra ellos o sus familias.

También se presentan casos en que es el entorno el que acepta o incluso alienta la participación de los niños y las niñas como soldados en los conflictos armados. Estos combatientes menores participan "voluntariamente" en los actos de guerra, sin tomar en cuenta los peligros y abusos a los que serán sometidos. Es muy posible que estos niños respondan a presiones económicas, culturales, sociales y políticas para tomar esta determinación.

USAR NIÑOS COMO SOLDADOS ES UNA PRACTICA HABITUAL DESDE HACE AÑOS

Las niñas, las más vulnerables

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia recuerda que la situación especial de las niñas en los conflictos es un problema al que se debe prestar una mayor atención. El riesgo potencial de violencia, abuso y explotación sexual de los niños, las niñas y las mujeres aumenta durante los conflictos armados, y es preciso tomar medidas específicas para garantizar su seguridad y fortalecer su capacidad para tomar decisiones.

Es necesario encontrar la manera de abordar el conflicto de las niñas secuestradas durante la guerra, para ser usadas como esclavas sexuales, muchas veces no tienen otra alternativa que permanecer bajo la custodia de sus secuestradores.

Informes periodísticos

En marzo de este año el Observatorio Sirio de Derechos Humanos informaba, por los medios de comunicación, que nueve menores de edad reclutados por el Estado Islámico (EI) participaron en la decapitación de nueve musulmanes chiíes.

En su comunicado, este organismo internacional indicaba que el Estado Islámico ha difundido un vídeo en el que se muestra como nueve menores cercenan el cuello a sus víctimas, mayores de edad, hasta decapitarlas. Las personas fueron asesinadas tras ser acusadas de pertenecer al islam chií.

Mientras el Comité de los Derechos del Niño de Naciones Unidas, informaba de mayores atrocidades cometidas en Irak, donde militantes del grupo yihadista autodenominado Estado Islámico y otros grupos armados vendían niños como esclavos sexuales, niños discapacitados atados a explosivos y usados como atacantes suicidas, niños crucificados y enterrados vivos.

Según las agencias internacionales de noticias, las denuncias de este organismo sobre los crímenes del Estado Islámico, también hicieron referencia a que los menores son utilizados en rehenes militares y las niñas forzadas a contraer matrimonio a los once años.

Los abusos no solo provienen de los yihadistas, sino que también se sufren en zonas controladas por el gobierno, incluyendo el encarcelamiento de menores en duras condiciones por acusaciones vinculadas al terrorismo.

En el caso de las niñas abusadas, el informe agrega que son forzadas a contraer matrimonio con sus violadores, para que estos escapen de la justicia. El gobierno iraquí explicó que "es la única forma de proteger a la víctima de represalias de su propia familia", argumento rechazado categóricamente por la ONU.

Las FARC

A la voz de mando de Jesús Antonio Rodríguez, alias el Burro Demetrio, jefe de la columna móvil Héroes de Marquetalia de las FARC, unos 20 menores de edad son obligados a realizar duros ejercicios físicos, como arrastrarse por el suelo, y caminar por el lecho de un río, llevando entre sus aún pequeñas manos un pesado fusil. El "Burro Demetrio" les va gritando: "Bajen las nalgas, que les joden el cu...". Esto ocurre en Sudamérica y los niños entrenados corren el riesgo de morir en un enfrentamiento contra el ejército colombiano.

Las frases se oyen en un video incautado por las Fuerzas Militares durante la toma de un campamento de las FARC en Tolima. La incautación se produjo en los primeros días de enero de este año, y la grabación, indica una fuente militar, se realizó en noviembre del año pasado.

Texto: Redacción Oxígeno
Fotos: internet

EL CEREBRO SE transforma

Cuando un niño nace, su cerebro pesa entre 300 y 350 g, crece hasta alcanzar 1.250 a 1.500 g, pero el peso no tiene que ver con la capacidad. El desarrollo del cerebro tiene que ver con el desarrollo de las neuronas y de sus conexiones, el cerebro de una persona adulta tiene alrededor de 20 billones de neuronas, que forman una red de trillones de conexiones.

El desarrollo del cerebro comienza antes del nacimiento y continúa hasta la adultez, a través de procesos progresivos y regresivos. Los procesos progresivos tienen que ver con el incremento de neuronas, el nacimiento y crecimiento de dendritas (terminación neuronal) y la mielinización, que es el recubrimiento de las neuronas con una capa de proteínas llamada mielina.

Los procesos regresivos son la muerte neuronal y la poda sináptica, que es la eliminación de las dendritas que no han hecho conexión con otras neuronas. El cerebro de un niño tiene mayor número de neuronas y conexiones, pero, no todas son eficientes, la poda sináptica elimina las conexiones que no son funcionales, este proceso es continuo desde los 5 hasta los 16 años.

El cerebro humano alcanza el 90% del tamaño adulto a los cinco años, pero los cambios progresivos y regresivos modifican su estructura. Muchos de los cambios resultan de una interacción entre la biología y el ambiente, ya que no son favorecidos

El cerebro se desarrolla según la experiencia, si una persona crece en un ambiente estimulante y lleno de cariño su desarrollo cognoscitivo, emocional, físico y social será óptimo.

con una estimulación adecuada en el hogar o la escuela.

Los primeros años de vida

El desarrollo del cerebro tiene periodos sensitivos, en los que el organismo está abierto a la estimulación de su medio. Una de las etapas más importantes del desarrollo se da entre la etapa prenatal hasta cumplir los 5 años. Durante esta etapa, el aprendizaje y la estimulación son fundamentales para aumentar y fortalecer las conexiones neuronales. Cuando hay poca estimulación se afectan todas las etapas posteriores.

Por ejemplo, la relación entre una madre y su hijo determina el desarrollo de la parte frontal de la corteza cerebral, si en esta etapa falta la relación física entre ellos esto puede provocar daños que generen una predisposición a trastornos psiquiátricos y la falta de apego materno-infantil provoca un retraso en el desarrollo motor y lingüístico.

Por eso, los bebés que son criados en orfanatos muestran un retraso en el desarrollo motor y son temerosos ante situaciones nuevas, la estimulación medio ambiental durante los dos primeros años de vida es necesaria para se recuperen.

Los ambientes que sobreestimulen a los niños planteándoles expectativas que van más allá de sus capacidades, también afectan su desarrollo. La estimulación con actividades para las que los niños no están listos provocan que se aíslen, amenazando su interés espontáneo y su placer por aprender.

Cerebrotips

La música estimula conexiones neuronales
Especialmente el centro de razonamiento abstracto del cerebro, lo que hace a los individuos más inteligentes. Los adultos que han recibido enseñanza musical antes de los 12 años tienen mejor memoria oral porque tienen más desarrollado el lóbulo temporal izquierdo.

La lectura estimula la actividad cerebral
Fortalece las conexiones neuronales. Mientras leemos, obligamos a nuestro cerebro a pensar, a ordenar ideas, a interrelacionar conceptos, a ejercitar la memoria y a imaginar, lo que permite mejorar nuestra capacidad intelectual estimulando nuestras neuronas.

La dieta es fundamental
El cerebro necesita buena alimentación, empezando por el desayuno, se debe incluir lácteos, frutas, cereales. Evite una bajada de glucosa porque es el único combustible del cerebro, si el azúcar está baja, el cerebro funciona mal y pueden morir neuronas. Evite las grasas e hidrátese bien tomando de 8 a 10 vasos de agua.

Los patrones básicos favorecen el desarrollo
Los patrones básicos son: la marcha, los ejercicios vestibulares como saltos y volteretas; el arrastre y el gateo. Mientras se efectúan se utilizan ambas partes del cuerpo contra lateralmente, esto supone el desarrollo de los dos hemisferios del cerebro y de las conexiones entre ambos.

La actividad física es buena para el cerebro
El ejercicio regular es capaz de modificar el entorno químico y neuronal que favorece el aprendizaje. Estos beneficios que se pueden dar a cualquier edad, tienen repercusiones educativas. Un entrenamiento aeróbico moderado de tres días por semana durante un año mejora la memoria espacial.

EL CEREBRO ADOLESCENTE TIENE UNA NUEVA OPORTUNIDAD PARA APRENDER

El cerebro adolescente

Otro momento importante en el desarrollo del cerebro es la adolescencia, porque se produce una gran remodelación y una poda sináptica. El cerebro elimina aquellas conexiones que no utiliza, y refuerza las que le son útiles. Es muy recomendable que potencien las conexiones neuronales con actividades que involucren todos los sentidos antes de que llegue el momento de la poda, así el cerebro no eliminará tantas conexiones.

Es una segunda oportunidad de aprendizaje, y también es el momento de decidir sobre su personalidad, pueden aprender a tomar mejores decisiones y ser más autónomos. Es una etapa en la que ellos deciden quién quieren ser, pero deberían saber que pueden ser brillantes y creativos, que es una gran etapa para rediseñar su cerebro y prepararlo para los retos de la adultez. Para eso los padres tienen que marcar los límites de conducta para que aprendan autonomía con responsabilidad.

Con recetas caseras, Mercedes produce jamones de cerdo, ahumados de paiche, surubí, cerdo y cordero, marinados en hierbas y miel y ahumado con maderas frutales.

Texto: Rolando Garvizu
Fotos: Ximena Paredes

LAS DELICIAS DEL paiche AHUMADO

Hace unos cinco años empezó el emprendimiento familiar, vendiendo pescado amazónico paiche, uno de los peces más grandes de agua dulce. Poco tiempo después, atendiendo el pedido de los clientes, germinó la idea de añadir valor agregado, lo que dio origen a la producción artesanal de alimentos, que ahora se comercializan en tiendas de comida ecológica.

Oxígeno visitó la casa de Mercedes Butrón Berdeja, propietaria de Art&Gourmet, quien explica que en su planta, ubicada en Willacota, Ovejuyo (zona Sur de La Paz), produce, con recetas caseras mejoradas, jamones: serrano de cerdo, ahumados de paiche, surubí, trucha, pacú, pato, pollo, pierna de cerdo y cordero y cola de lagarto. Todo esto marinado en hierbas finas y miel, y ahumados con madera frutal.

Esta empresa es respetuosa de la salud y de la calidad de vida, por eso evita el uso de conservantes artificiales o químicos. Solamente utiliza lo que podría llamarse conservante natural, como el humo.

Además de los productos ahumados, explica la señora Butrón, tienen otros productos derivados, como el paté de trucha en cuatro variedades, el paté vegetariano y los postres como la quinua misu.

Antes de dar paso a este emprendimiento, recuerda que se capacitaron sobre el ahumado de los productos, en talleres ofrecidos por un europeo especializado en la técnica.

"La forma de preparación que tenemos en la fábrica nos permite dar a nuestros productos un sabor único y la técnica utilizada nos permite quitar la grasa de las carnes, por lo que estas son adecuadas para un consumo sano y pueden formar parte de una dieta saludable", explicó.

Art&Gourmet ofrece una sorpresa dulce y picosa. Se trata de la mermelada de locoto que tiene tomates deshidratados y rehidratados con aceite de oliva o girasol. Esta mermelada deja un picor que recuerda que tiene locoto y un sabor dulzón que le confirma que es mermelada. Tiene dos presentaciones, de locoto y de locoto con quinua.

SUS PRODUCTOS SON ELABORADOS SIN CONSERVANTES ARTIFICIALES O QUÍMICOS

Hablando de mermeladas, también están las que tienen como base la estevia y que solo tienen pulpa de la fruta de temporada. Estos productos pueden tener una duración de hasta unos 6 meses, gracias a sus conservantes naturales.

Todos los productos tienen ingredientes naturales nacionales. Los pescados se los compra en San José de Uchupiamonas, al norte de La Paz, de esta forma se beneficia a comunidades originarias como la Tacana y Araona. Se los traslada hacia La Paz por vía aérea, resguardado con un sistema de frío.

Estos productos se pueden encontrar en tiendas de productos ecológicos. En Achumani, está el centro de ventas Gourmet 44, en Sopocachi las tiendas De Quinua. En breve estará en los supermercados paceños. En Cochabamba los encontrará en la tienda gourmet “Hoy Hay”.

Pasiones y lecciones del "Gato" Salazar

El Director de Página Siete habló con Oxígeno acerca de sus libros, películas, comidas y bebidas favoritas.

Juan Carlos Salazar es periodista y exmilitante del Partido Socialista 1. Actualmente, es Director del periódico Página Siete y docente en la Universidad Católica Boliviana "San Pablo".

Su carrera en el mundo periodístico empezó en 1964, trabajando en la Agencia de Noticias Fides (ANF). "Yo soy el cofundador de Fides con el padre José Gramunt", aseguró Salazar.

Fue ahí que descubrió que su vocación era ser periodista, a pesar de que, hasta ese momento, no existía la carrera de periodismo, ni de comunicación en La Paz.

"Cuando vi que mi vocación era ser periodista dejé Geología y entré a Derecho y Ciencias Políticas que era la más parecida que había a Periodismo", recordó.

Tres años después, en 1966, dejó la carrera de Derecho y entró al Instituto de Ciencias y Técnicas de la Opinión Pública, hoy llamada carrera de Ciencias de la Comunicación Social, que se abría en la Universidad Católica Boliviana.

¿Qué libro recomendarías y por qué?

Recomendaría el libro "Anatomía de un instante", escrito por el escritor y periodista catalán, Javier Cercas. Cuenta la historia del golpe de Estado del 23 de febrero de 1981, que atentó contra la democracia española. Lo recomiendo porque es un excelente ejemplo de crónica periodística.

¿Cuál es la película que más te impactó, y por qué?

"El ciudadano Kane" de Orson Wells, porque muestra al periodismo y al periodista frente al poder. La lección que saco de esta película es que el periodista debe mantenerse siempre alejado del poder.

¿Cuál es tu plato preferido?

En plato nacional el Silp'ancho, porque la carne no es pesada. Lo prefiero comer con un solo huevo, con una buena salsa, sin mucho arroz ni mucha papa.

¿Cuál tu bebida preferida (con o sin alcohol) y dónde prefieres tomarla?

Me gusta el vino tinto, no tomo el blanco. Me gusta porque es bueno para acompañar la comida, también me gusta simplemente con queso o con jamón.

¿Qué lugar de La Paz es tu preferido?

El lugar que más me gusta es el Montículo, porque es un lugar de mucha nostalgia, es un gran mirador de la ciudad y es tremendamente poético. Es nostálgico porque, en gran parte de mi juventud, pasaba mucho por esa zona con mis amigos.

¿Qué personaje es tu preferido?

Marcelo Quiroga Santa Cruz. Yo tuve el privilegio de acompañarle en tres campañas electorales, me honró con su amistad y compartimos el exilio. Para mí siempre fue un personaje paradigmático como político, escritor y amigo. Para mí fue un ejemplo de patriotismo y de ética política.

¿Cuál es tu frase de vida?

"La vida está en otra parte"

Ahí tuvo como compañera a Ana María Romero de Campero y como docente al fallecido Luis Espinal.

Después de ANF fue corresponsal en Bolivia de la agencia DPA de Alemania. "Me tocó cubrir la guerrilla del Che Guevara para la Agencia Fides y para la Agencia DPA, que era la que financiaba mi viaje", expresó.

En 21 de agosto de 1971 fue exiliado a Buenos Aires, Argentina. "DPA me mantuvo como corresponsal en Buenos Aires. Luego pasé a México, donde me tocó cubrir la guerra centroamericana y el alzamiento zapatista, en Chiapas", cuenta.

Uno de sus mayores logros fue ser Director del Servicio Departamental Español de la DPA.

Hoy, es Director de Página Siete y escribe dos libros. Uno autobiográfico y otro de semblanzas de personajes históricos paceños.

Nació:
24 de diciembre de 1945, en Tupiza

Estudios:
Periodismo

Trabajo actual:
Director de Página Siete

PRÓXIMOS ESTRENOS

MOMENTOS DE PELÍCULA

PARA TODA LA FAMILIA

AV. ARCE Nº 2631 211-CINE (2463)

MULTICINE MULTICINE.COM.BO DONMULTICINE

MULTICINE

Texto: Redacción Oxígeno
Fotos: Deuce producciones e internet

ABBA CON UNA ORQUESTA DE MUJERES

Del 11 al 14 de junio, Alexis Trepp y Deuce Producciones presentarán ABBA Sinfónico. Contará con los arreglos de Patricia Bedregal y la dirección de Augusto Guzmán.

Abba sinfónico es la tercera producción sinfónica-rock de Deuce Producciones, en palabras del productor general y director musical del proyecto, Alexis Trepp "será un muy armonioso equilibrio entre la belleza melódica de las canciones, la perfecta fusión del rock/pop con lo clásico y, por primera vez, una muy directa y emotiva representación de los mensajes de cada tema, tan apasionantes como la música".

La presentación será en el Cine Teatro Municipal 6 de Agosto, Trepp explicó que "el escenario será ampliado y contará con diferentes espacios y niveles para permitir a las cantantes desplegar el vestuario y las coreografías muy características de ABBA y de la época". Deuce pondrá especial atención en la calidad del sonido y en la planificación detallada de las luces

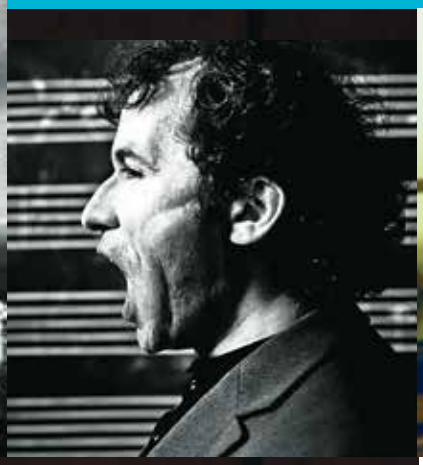
Las voces de ABBA estarán representadas por Silvana Vargas y Yamaris Tomás Castañón, acompañadas por Martiín Joffré (Bajo y Voces), Alexis Trepp (Batería y Voces), Juampi Barbosa (Guitarras y Voces) y Ruddy Franco (Teclados y Voces). La dirección estará a cargo del Maestro Augusto Guzmán, director titular de la Filarmónica de Cochabamba.

Los arreglos

Un arreglo musical es la modificación que se efectúa a una obra para embellecer su línea melódica. Patricia Bedregal es la artista boliviana encargada de los arreglos, según ella "ABBA se ha caracterizado por el manejo de melodías y armonías muy accesibles al oído, lo cual permite que se puedan trabajar y desarrollar tímbricamente con los instrumentos sinfónicos, dejando algunos espacios para hacer aportes propios, los cuales significarán el arreglo y no solo una transcripción de lo existente".

Patricia ha participado como arreglista en otras producciones

VERÓNICA GUARDIA, AUGUSTO GUZMAN Y PATRICIA BEDREGAL SON LOS RESPONSABLES DEL CONCIERTO EN HOMENAJE AL GRUPO ABBA



de Deuce, junto a Nico Suarez y Javier Parrado. En esta ocasión es la encargada principal, considera que es un gran reto porque "son más piezas (que en anteriores proyectos) las que hay que arreglar, utilizando material que ellas mismas nos ofrecen, además de proponer aportes propios para enriquecerlas, sin que esto reste el protagonismo de la banda".

La experiencia en anteriores proyectos asegura una labor creativa precisa, y evitar algunos errores, afirma que "algunas veces es peligroso combinar algunos instrumentos con la banda, ya que por un efecto de física, se anulan frecuencias y no se escucha ninguno; por eso hay que ser muy cuidadoso el momento de elegir los instrumentos".

Solo mujeres

La orquesta estará compuesta por mujeres, consideradas como las mejores intérpretes de música clásica de Bolivia. Será la primera vez que se reunirán mujeres de Cochabamba, Sucre, Oruro, El Alto, EEUU, La Paz y Santa Cruz.

Trepp explicó que "las concertistas, todas Bolivianas, vienen de todo el país y del exterior, fueron seleccionadas por su nivel y capacidad por Verónica Guardia (cornista y coordinadora de la Orquesta)

Para Patricia Bedregal esta iniciativa es muy interesante, aunque "no creo que el sonido difiera de una orquesta mixta o de solo hombres, ya que somos músicos (sin importar el género); sin embargo, visualmente tendrá un efecto distinto".

Deuce presenta a ABBA sinfónico

Durante los años setenta, cuatro suecos, Anni-Frid, Agnetha, Bjorn y Benny, formaron un exitoso grupo. Nombraron el grupo como ABBA, jugando con sus iniciales. En 1974 ganaron el festival de Eurovisión con la canción Waterloo. A partir de ese momento, todos sus discos se situaron en las listas de los más vendidos en Europa. Entonces decidieron conquistar el mercado norteamericano. La separación sentimental de las parejas del grupo motivó la separación del grupo que se disolvió en 1981, después de presentar 'Super trouper', uno de sus mejores trabajos.

Gracias a Deuce Producciones el público paceño podrá disfrutar de la música de ABBA en un concierto sinfónico. Se escucharán grandes éxitos como Chiquitita, VoulezVous y DancingQueen.

Deuce Producciones es una productora de espectáculos musicales de rock. Su primer gran éxito fue la producción del Tributo a KISS. También presentó los Oh! Menajes a Pink Floyd y Abba, en el 2013 incursionó en el género "sinfónico", con la producción de Pink Floyd Sinfónico, junto con la Orquesta Sinfónica Nacional. Su éxito fue seguido por Beatles Sinfónico. Alexis Trepp es el productor de Deuce y es conocido por el cuidado que pone en la parte visual de un concierto y porque solo trabaja con artistas bolivianos.

MÚSICA bolivian CON ACENTO ARGENTINA

"El propósito nuestro es promocionar a los artistas, defender sus derechos y apoyarlos en el desarrollo de sus actividades, a través del reconocimiento profesional en el ámbito cultural argentino", dijo el Prof. Henry Ricón Zárate, -nacido en Capinota- presidente de la Asociación de Músicos bolivianos en la Argentina (AMBA).

Esta asociación es una organización sin fines de lucro, con residencia en Buenos Aires, República Argentina, y agrupa a músicos bolivianos y latinoamericanos, de todos los géneros. Inspirada en su homóloga UMI (Unión de Músicos Independientes), la AMBA nace a raíz de las necesidades que tienen los músicos independientes y auto gestionados, dijo el entrevistado.

A través del tiempo y en un corto plazo, AMBA ha logrado ser socio de la Federación Argentina de Músicos Independientes (FAMI), que aglutina a todas las asociaciones del territorio argentino, avalado legalmente por el Instituto Nacional de Músicos y dependientes del Ministerio de Cultura, un logro alcanzado gracias a la lucha de los músicos independientes en Argentina.

¿Cómo nace la iniciativa de crear la AMBA?
Esto nació luego de ver las necesidades propias como músico, sufrir la exclusión artístico-musical y el sueño de tener una Asociación legalmente establecida.

¿Qué objetivos tiene la Asociación?
Los objetivos son dignificar la actividad musical, luchar por los derechos de los músicos, promover y generar trabajo para el músico independiente y auto gestionado, además de la inclusión "artístico-musical" en la sociedad argentina. Desde nuestra creación, nuestro lema es: "No existen soluciones individuales a problemas colectivos, para vivir bien".

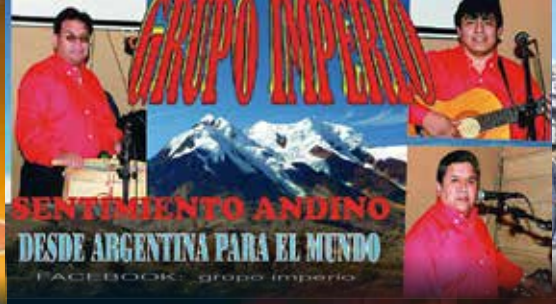
¿Qué avances o gestiones se están realizando para adquirir la personería jurídica?

Contamos con un Estatuto en borrador y un abogado que está encaminando estos trámites.

Se conoce que se están haciendo gestiones con representantes del Ministerio de Cultura de Argentina ¿Cuáles son los propósitos?
Se busca concretar de manera total e integral la inclusión artístico-musical y contar con los beneficios a través del Instituto Nacional de la Música (INAMU).

¿De qué manera podrán apoyar en la promoción de sus artistas?
Como miembros de la Federación Argentina de Músicos Independientes, contaremos con el apoyo de los referentes musicales, las asociaciones de toda la República Argentina, para que a través de sus medios y recursos de difusión, podamos difundir y promover al músico, socio de nuestra entidad.

Por otra parte contamos con nuestro propio programa en radio "Clave del Sur", que se emite en diferentes



La Asociación de Músicos bolivianos en Argentina busca gestionar un espacio propio e integrar culturalmente a Bolivia y Argentina. Coordinó la campaña solidaria "Todos por Bolivia" por los damnificados del Beni.

TEXTO Y FOTOS: Juan Canelas Álvarez

radioemisoras escuchadas por la comunidad boliviana.

Una vez alcanzada la personería jurídica ¿Qué acciones, proyectos o actividades relevantes tienen planificadas a corto y mediano plazo?
Entre otras, gestionaremos un espacio físico propio para la Asociación, organizaremos megaeventos que integren culturalmente a Bolivia y Argentina. También esperamos contar con un estudio de grabación exclusivo para los asociados y con equipos de sonido para uso colectivo de la asociación.

¿Con Cuántos asociados cuentan hasta la fecha?
Contamos con una lista de 81 socios adherentes y 63 socios activos.

¿Qué actividades realizaron como AMBA hasta la fecha?
El 22 de noviembre de 2013, AMBA y el Consulado de Bolivia, hicieron el reconocimiento formal a la trayectoria de músicos notables.

El 23 de febrero de 2014, coordinamos la campaña solidaria "Todos por Bolivia" por los damnificados a causa de las inundaciones en el departamento del Beni.

El 17 de mayo de 2014, un reconocimiento a la trayectoria a los Kjarkas con el premio Florencio Hermosa.

El 25 de mayo se inaugura el "Ciclo de peñas de AMBA".

El 7 de junio, la celebración del Primer Aniversario de la Asociación.

El 4 de julio, reunión de los referentes de organizaciones de músicos independientes, con la ministra de Cultura de la Nación, Teresa Parodi y el presidente del Instituto Nacional de la Música, Diego Boris Maccioco.

¿Cómo es el movimiento artístico y cultural de los grupos bolivianos en Buenos Aires-
Participan en eventos sociales, peñas folclóricas, recitales con fines de beneficencia, etc., etc.

¿Qué tipo de música interpretan los grupos asociados?
Acorde al género al que pertenecen, puede ser música autóctona, folclórica, chacarera, mariachis, tropical, hip-hop y rock pop.

¿De qué regiones o departamentos de Bolivia, proceden los grupos asociados?
Somos provenientes de diferentes puntos del país, en la mayoría de los casos, los grupos se han conformado aquí (en la Argentina), obviamente cada quien lleva consigo su habilidad y experiencia según el género que cultiva, otros se han convertido en músicos estando lejos de nuestra tierra. No todos los grupos se componen por músicos de nacionalidad boliviana, ni tampoco todos los asociados son solo bolivianos, nuestra organización es incluyente y con un espíritu bien latinoamericano.

Entre algunos de los grupos o solistas se puede mencionar a Chaco Andino, Kala Llusta, Jach'a Uru, Ziwara Folk, Imperio, Los hermanos El Monte, Lizeth Chumacero, Virginia Torres y Henry Ricón.

GOLPE DE estado A SUCRE

La madrugada del 18 de abril de 1828, la capital de la República amanece con la rebelión de un grupo de soldados, contra José Antonio de Sucre

Texto: http://www.reportajesbolivia.com
Fotos: Internet

Chuquisaca, 24 de abril de 1828, los enemigos del orden mandados desde el otro lado del Desaguadero sedujeron a los 80 hombres que había en la guarnición de Chuquisaca y provocaron una rebelión desde el día 18 hasta el 22 de abril.

Tras la reciente marcha de las tropas auxiliares de Colombia a su patria, la villa se encontraba desprotegida y los agentes enemigos de la República aprovecharon la situación y ganaron para su causa a tres sargentos y un mayor, entre ellos argentinos y peruanos.

En este documento se recuerda que a las 3.00 de la madrugada del 18 de abril los amotinados sorprendieron a la tropa que dormía en el Cuartel General, asesinaron cobardemente al alférez de guardia Contreras y prendieron a tres oficiales.

Los cabecillas del motín, un argentino de nombre Caínso y el peruano llamado Victorino, contaban con parte de los soldados de la tropa a quienes se les unieron cabos, sargentos y aventureros a quienes convencieron con promesas y dinero.

Una vez controlado el Cuartel, los rebeldes se pronunciaron contra el Gobierno y pensaron dirigirse al Palacio Presidencial para sorprender al general Antonio José de Sucre.

A las seis de la mañana, el Presidente conoció el acontecimiento e inmediatamente montó en su caballo "Bruto" para hacer frente a los sublevados, acompañado por el Ministro del Interior, Facundo Infante; el coronel José Escolástico Andrade; su edecán, capitán Escalona, armado de su lanza habitual; el Intendente de Policía, Gabino Ibáñez; un oficial y algunos gendarmes de caballería del Palacio Presidencial.

El Presidente, vestido con el uniforme popular de la Guardia Nacional, les habló a corta distancia; pero instigada la tropa por dos peruanos, un argentino que no era soldado y un sargento chileno, disparó algunos tiros contra el Gran Mariscal.

El general Sucre atacó con su espada en alto a un sargento chileno, y recibió de éste un disparo que le hirió el brazo derecho.

Otras descargas perforaron su sombrero de pluma tricolor y una de ellas le hirió levemente en la cabeza. Todas las balas apuntaban a la cabeza del Gran Mariscal.

El día 19 se escuchó en la ciudad el tañer del campanario, por el que los sublevados reunían a los ciudadanos en la plaza.

Durante la reunión, los amotinados dijeron a los habitantes de la Capital de la República que querían que se nombrase un Consejo de Gobierno y que se desconociese la autoridad del Gobierno constituido.

El artículo completo del periodista Mauricio Carrasco lo puede encontrar en http://www.reportajesbolivia.com, basado en notas del periódico El Cóndor de Bolivia.

pat
Nos vemos aquí.

LOS Tunkas CERCA DE LA META

Con la mirada puesta en las Olimpiadas Río 2016, la CBN financia la preparación de 10 atletas bolivianos, seleccionados por sus federaciones. BOA le pone alas al sueño olímpico.

TEXTO: Rolando Garvizu
FOTOS: CBN

Los Tunkas están cada vez más cerca de lograr la marca mínima olímpica que les permita participar de las Olimpiadas de Río 2016. Un selecto grupo de 10 deportistas, representantes de cinco disciplinas deportivas, entrenan sin pausa con el respaldo del Estado a través del Ministerio de Deportes y Boliviana de Aviación (BOA), y el de la Cervecería Boliviana Nacional, que manifiesta de esta manera un compromiso activo con el deporte boliviano de alta competencia.

Los 10 (en aymara, Tunka) atletas, que fueron postulados por sus respectivas federaciones con base en sus méritos deportivos, son Wendy Cornejo (Atletismo), Daniel Toroya (Atletismo), Bruno Rojas (Atletismo), Marco Rodríguez (Atletismo), Ángela Castro (Atletismo), Alondra Castillo (Natación), Esteban Yaffar (Bicicrós), Diego Cossío (Tiro Deportivo), Hugo Dellién (Tenis) y María Fernanda Álvarez (Tenis).

Como no ha ocurrido en otras oportunidades, esta vez la élite del deporte boliviano no solo recibe una beca para financiar sus actividades, sino también dotación mensual de productos Gatorade, apoyo de un equipo médico, entrenadores de primer nivel que acompañan a los becarios en su formación, apoyo en viajes a competiciones y capacitaciones; todo esto con el propósito de que puedan concentrarse en sus entrenamientos y mejorar su rendimiento para llegar a la justa olímpica con un alto nivel de competencia.

La participación de BOA, cuyo aporte representa alrededor de 400 mil bolivianos, en pasajes para el traslado de los deportistas desde sus distritos hacia escenarios de competencia nacional o internacional y centros de alto rendimiento, ha sido de enorme valor, pues supone resolver un aspecto logístico central en la preparación de los atletas.

"Este convenio tiene el objetivo de establecer acciones y compromisos conjuntos para el apoyo de manera planificada y sostenida a estos diez deportistas bolivianos, de manera que el costo por transporte

EL GOBIERNO Y LA CBN SE UNEN PARA APOYAR A DEPORTISTAS NACIONALES

aéreo no sea un impedimento para ellos en el logro del sueño de los bolivianos: desafiar el sueño olímpico", explicó Ibo Blazicevic, Gerente Institucional de la CBN.

Mejoran las marcas

Los 10 deportistas, a quienes se exige lograr una marca mínima para clasificar a los Juegos Olímpicos, han experimentado una notable mejora en su desempeño, desde que se concretó el convenio entre la Cervecería Boliviana Nacional y el entonces Viceministerio de Deportes (hoy Ministerio) en abril del 2012.

El fondista Marco Rodríguez es el primer boliviano en alcanzar la marca olímpica y clasificar a las Olimpiadas Río 2016, tras conseguir un tiempo de 1.24,29 durante su participación en el Circuito World Race Walking Callenge en Chihuahua, México, el pasado marzo.

WENDY CORNEJO GANÓ UNA MEDALLA DE ORO EN EL SUDAMERICANO DE ATLETISMO SUB-23

Rodríguez tenía una marca de 1.25,36 en el 2014 y durante su participación en la competencia internacional superó el tiempo mínimo exigido para competir en las Olimpiadas Río 2016. Además, este registro lo habilita a participar en los juegos Panamericanos en Toronto y en el Mundial IAAF en Beijing.

Destacan también los avances conseguidos por Alondra Castillo, ganadora de la medalla de oro en la prueba de 100 metros libre en los Juegos Plurinacionales; Diego Cossío que ganó el Nacional de Tiro deportivo Rápido y fue el primer clasificado a los Juegos Panamericanos en Toronto; Hugo Dellien participó en la final en Marruecos Torneo Future Profesional; los atletas Wendy Cornejo, Ángela Castro y Daniel Toroya obtuvieron medallas de oro y plata en el sudamericano de atletismo sub–23.

"Es importante destacar que el programa es un paso trascendental para el deporte nacional, ya que por primera vez en la historia, empresas privadas y el gobierno deciden unir esfuerzos para promover este aspecto rezagado que es el deporte boliviano. Sabemos que este apoyo significa una oportunidad para Bolivia, es decir, una oportunidad para poder demostrar internacionalmente que en Bolivia también contamos con talentos de élite, con un futuro destacable", concluyó Ibo Blazicevic.

Texto: Rolando Garvizu
Fotos: Sergio Kosky e Internet

Bolivia

INESSA

Kosky, que dirige el equipo boliviano de carreras que compite en los EE.UU., espera que la modelo Playboy y la piloto de Rally acepte correr por Bolivia.

El Bolivia Racing Team –equipo de carreras boliviano que participa en los Estados Unidos desde hace unos tres años- invitó a la corredora y modelo ucraniana Inessa Tushkanova para que corra por el país. "La respuesta la tendremos en el curso de los próximos días, antes de mediados de mayo (cuando la revista esté en plena edición)", dijo Sergio Kosky, hablando con Oxígeno.

En la temporada 2013, Inessa quedó entre las 15 mejores del ranking mundial de mujeres pilotos de rally (Women World Rally Ranking). También participó en el rally de Finlandia y en el de Argentina.

En tanto, el equipo boliviano volvió a competir en una prueba del calendario FARA USA en Miami, Estados Unidos, donde nuestros representantes lograron ocupar el quinto lugar en el grupo, por tanto se mantienen firmes al frente del campeonato 2015 en su categoría.

"Estamos contentos por terminar la competencia que fue muy dura. La temperatura fue nuestro principal rival, con muchos abandonos, pero llegamos en la quinta posición y así prevalecen los puntos, ya que seguimos primeros en el ranking del campeonato FARA", declaró Kosky desde Miami.

La próxima prueba del calendario se disputará entre el 6 y 7 de junio, los bolivianos intentarán escalar algunos peldaños para retener el título obtenido el pasado año.

"Soy una chica con una ocupación poco común - corredora. Es sobre todo una práctica altruista, y me siento satisfecha al hacerlo", dijo Inessa al hablar de ella.

"Espero que algún día en nuestros países las carreras de autos deportivos sea una práctica deportiva como lo es el fútbol", dijo a tiempo de reiterar que practica una de sus actividades favoritas.

PERFIL DE INESSA·
Nació el 17 de julio de 1987, en la ciudad ucraniana de Verkhnedneprovsk. Realizó estudios universitarios en la Academia Interregional de Personal Administrativo en Kiev, obtuvo el título en Psicología Práctica. Fue modelo de Playboy en 2011. Corre en el Rallyes Europa con el equipo FIA. Comenzó su carrera en el Circuito de Irlanda.

ENERGYM EL PR1MERO

• Avenida Sánchez Lima 2512, Edif. Melisa a media cuadra de Plaza Avaroa Telf. 2421613
• Calle Estados Unidos 1218, 3er. Piso Aquazul paralelo al monumento a Busch Telf. 2228629

Busque su ejemplar todos los domingos

www.elcompadre.bo

El Compadre

Oficina central: Calle Harrison Nº 1957-A, entre Díaz Romero y Villalobos (Miraflores)
Central piloto: (591-2) 2971808
Oficina El Alto: Av. Jorge Carrasco Nº 82 entre calles 4 y 5, zona 12 de Octubre.
Central piloto: (591-2) 2825594
Email: elalto@elcompadre.bo
Clasificados: huayruro@elcompadre.bo

Las drogas lícitas, como el alcohol, y las ilícitas, como la heroína, destruyen la vida de los artistas. La rehabilitación no siempre es efectiva. El mundo ha perdido grandes talentos que sucumbieron a su adicción.

Texto: Redacción Oxigeno
Fotos: Internet

LAS DROGAS DESTRUYEN estrellas

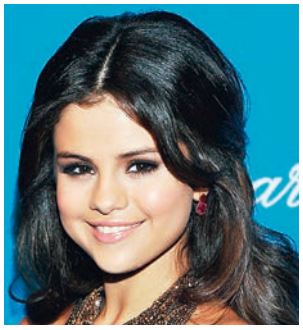
La triste experiencia de las estrellas del mundo del espectáculo evidencia que son vulnerables a las adicciones, las razones parecen ser: el estrés que alivian con el consumo de alcohol y drogas; y la búsqueda de placer y la impulsividad, provocada por la ausencia de límites.

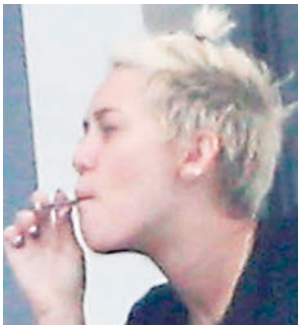
Algunos famosos que se convirtieron en adictos siendo muy jóvenes son: Macaulay Culkin que a los 10 años alcanzó el éxito con la película "Mi pobre angelito", cuando llegó a la adolescencia se volvió alcohólico, en 2004 fue detenido y condenado por posesión de drogas. Drew Barrymore, la niña actriz de E. T. fue alcohólica a sus 9 años, a los 10 años empezó a fumar marihuana y a los 12 se declaró adicta a la cocaína. Haley Joel Osment alcanzó la fama con 5 años en la película "Forrest Gump", después brilló en "El sexto sentido", "Inteligencia artificial" y "Cadena de favores"; el 2006 estrelló su coche mientras conducía bajo el efecto de drogas y alcohol, fue condenado a 3 años de libertad vigilada.

Varios famosos que iniciaron su carrera en el canal de Disney terminaron con problemas de adicción. Es el caso de Joe Jonas, uno de los adolescentes que participó en la serie "The Jonas Brothers", según él mismo contó, se inició en el mundo de las drogas porque Miley Cyrus y Demi Lovato lo incitaron. Zac Efron, la estrella de "High School Musical", estuvo en rehabilitación en el 2013 y reconoció su adicción al alcohol y a las drogas, en una entrevista afirmó que: "Es una lucha interminable".

Britney Spears, la princesa del pop, y Christina Aguilera participaron en "Mickey Mouse Club". Aguilera reconoció su adicción al alcohol y Spears se ha hecho famosa por una década de escándalos relacionados con drogas y alcohol.

Entre las más jóvenes, se encuentran: Selena Gómez, internada en un centro de rehabilitación para superar su adicción a la marihuana y el alcohol, para hacerlo suspendió su gira mundial, reconoció que Justin Bieber la inició en el consumo de drogas. Demi Lovato es otra estrella de Disney que admitió que no podía pasar 30 minutos sin consumir cocaína. Miley Cyrus, quien interpretaba el papel de Hannah Montana, se jacta de estar a favor del consumo de drogas y sus presentaciones son cada vez más polémicas; por ejemplo encendió un porro en los MTV Music Awards 2013.





Los adictos acaban muriendo

La trágica realidad es que los famosos drogadictos mueren por sobredosis y así nos privan de su talento, ha sido el caso de Elvis Presley, River Phoenix y Michael Jackson.

El peligro de una sobredosis con heroína es que deprime la respiración, si se combina con alcohol el resultado puede ser la muerte. Ese fue el caso de Cory Monteith, coprotagonista de la serie juvenil Glee, murió por sobredosis de alcohol y heroína después de salir de rehabilitación.

La historia de una de las mejores voces de la historia, Whitney Houston, es perturbadora y resume todo el drama de una vida sin límites y llena de adicciones; la cantante era adicta al alcohol, las drogas, y los ansiolíticos, estuvo internada varias veces, desde el 2004 su deterioro fue evidente, en 2012 fue hallada muerta en la bañera de un hotel; pero la tragedia se concreta en la herencia que le dejó a su hija, Bobbi Brown, ella no tenía su voz privilegiada, pero sí su adicción, también fue hallada intoxicada en una bañera, hoy sigue luchando por su vida, pero su familia confirmó que el daño cerebral producido por las drogas es irreversible.

Se pensaba que la adicción tenía que ver sólo con la fuerza de voluntad, hoy se sabe las drogas modifican la química y funcionamiento del cerebro. Quizá esta es la razón por la que los artistas intentan alejarse de las drogas y no lo consiguen.

Uno de los casos más tristes es el de Lindsay Lohan, el público fue testigo de su lucha y sus fracasos a través de una serie documental, que la acompañó después que dejó la rehabilitación en 2013. En el 2005 estrenó "Herbie", y ya se conocía su adicción a las drogas y al alcohol. Desde entonces los problemas continúan, se publican fotografías y videos de ella inconsciente, bebiendo o en accidentes de auto, ha sido sorprendida robando y ha sido condenada a prisión y a trabajos comunitarios.

Torneo de Golf "jugando por un corazón"

El 9 y 10 de mayo, en los links del Club de Mallasilla, se llevó a cabo la 17º versión del Torneo Nacional de Golf "Clásico BISA 2015, jugando por un corazón". En esta oportunidad, los ganadores fueron Eduardo Mercado y Daniel Mercado en la categoría Parejas; y Ramiro Mustafá venció en la categoría Individual.

El Banco BISA entregó los premios especiales y trofeos a los ganadores y mejores deportistas. También se otorgó un galardón al golfista Alejandro Meriles, quien en esta oportunidad logró la mejor aproximación (Best Aproach en el Hoyo 12).

En esta 17º versión, nadie pudo llevarse el automóvil "0" kilómetros, al no conseguir el Hoyo en Uno, en el Hoyo 18 (Lunar).

Según explicaron los organizadores, la categoría Parejas se jugó con 85% de hándicap, 36 hoyos, y los ganadores Eduardo y Daniel Mercado lograron el triunfo con 123 puntos. Mientras que, en la categoría Individual se jugó con 100% de hándicap, 18 hoyos y el vencedor Ramiro Mustafá obtuvo 65 puntos.

La 17º versión de este torneo se denominó "Clásico BISA, jugando por un corazón" porque respalda a la campaña "Bolivia Solidaria, es momento de ayudar". A lo largo de la competencia se llevaron a cabo recaudaciones voluntarias, cuya colecta será destinada a la curación de niñas y niños de escasos recursos, que sufren problemas de corazón (cardiopatías) y que son atendidos por la Fundación Kardiozentrum.

Los ganadores de la categoría Stroke Plan Individual: Ramiro Mustafá, Paula Cornejo y Jorge Romecín.