Año 3, Nº 46, Abril 2015 / Precio en todo el país: Bs20.-

OXÍGENO

El nuevo mapa político de las alcaldías

REPORTAJE

Vida y obra del narco en Cobija

Viaje en tren a la Chiquitania

El folclore boliviano se estancó

María

Mucho más que Tv

HERALDO MUÑOZ, EL HALCÓN TIENE MÁS APOYO QUE SU PRESIDENTA

INNOVACIÓN PERMANENTE
Y NUEVA CULTURA REGULATORIA
CON GESTIÓN DE LA CALIDAD

ANH
Agencia Nacional de Hidrocarburos

Revolución tecnológica para Vivir Bien

LA AGENCIA NACIONAL DE HIDROCARBUROS
ES UNA ENTIDAD MODERNA Y ESPECIALIZADA
EN LA GESTIÓN DE REGULACIÓN
DEL SECTOR HIDROCARBURÍFERO
Incursionando continuamente en la investigación
e implementación de nuevas tecnologías,
contribuye al aprovechamiento óptimo
y transparente de los recursos hidrocarburíferos.

INSTITUCIÓN CERTIFICADA

NB-ISO 9001:2008 IBNORCA

www.anh.gob.bo | Línea gratuita: 800.10.6006 |

Ministerio de HIDROCARBUROS & ENERGÍA

Aduana Nacional

¡Porque Bolivia Importa... y Exporta!

TU Agente Aduanero a la mano

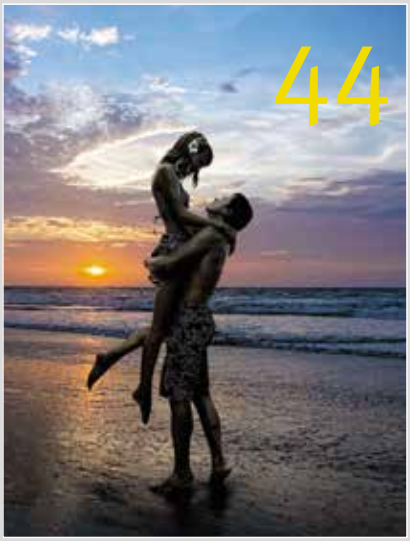
Aplicación gratuita para móviles smart phone, que transparenta a la Aduana Nacional

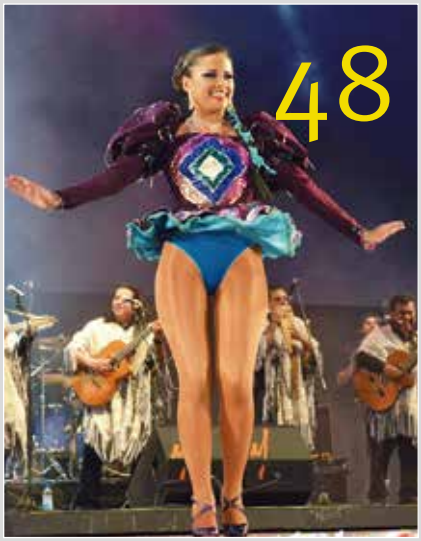
Puede consultar:

- Seguimiento a la Declaración Única de Importación (DUI).
- Seguimiento al arribo de mercancías.
- Estado de un vehículo / remolque para el transporte internacional de carga.
- Cálculo de monto de pago aproximado para la Declaración Única de Importación (DUI).
- Consulta de la correspondencia remitida a la Aduana Nacional.
- Consulta si un importador se encuentra habilitado para realizar operaciones.
- Tipos de cambio de Dólar Estadounidense y la Unidad de Fomento a la Vivienda.
- Precios referenciales de un vehículo.
- Misión y Visión de la Aduana Nacional.
- Georeferencia, dirección, teléfonos y faxes de nuestras oficinas.

Línea gratuita: 800 10 5001

www.aduana.gob.bo





SUMARIO

12 El narcotráfico en Cobija. Boris Miranda narra el mundo del tráfico de drogas en la norteña ciudad de Cobija.

19 Obesidad en el oficialismo. El ágil MAS, con reflejos, visión e ideología claros, se ha tornado en un MAS obeso, lento, que está engordando por adeptos sin ideología.

30 La seguridad en los aviones. De acuerdo a estadísticas internacionales, viajar en moto es hasta 500 veces más peligroso que hacerlo por vía aérea.

32 Heraldo Muñoz, el halcón. El canciller de Chile es un personaje duro y de amplia formación. Según los sondeos, tiene más apoyo popular que la Presidenta Bachelet.

36 Defensor del Pueblo. Rolando Villena hace un balance de las elecciones, del respeto a los derechos humanos y de la necesidade una nueve ley para la institución.

52 Autoridad en el hogar. Los padres pierden autoridad sobre los hijos porque no tienen tiempo para atenderlos.

58 Mercedes, Clase S 500. AutoStar, concesionario de Ovando S.A., presentó este nuevo vehículo, insignia de la marca alemana, que tiene por lema "lo mejor o nada".

60 Tablets y celulares de Entel. Este año saldrán a la venta 100 mil equipos de la telefónica nacional, a buenos precios.

62 China, el gigante que avanza. China nos vende de todo: desde satélites hasta vehículos y juguetes. Un análisis del crecimiento del gigante asiático.

66 Premio Nacional de Cultura. Desde hace cuatro años que se entrega el premio Eduardo Abaroa, que revaloriza las diferentes expresiones culturales.

70 Mujica, poeta argentino. Hugo Mujica, uno de los más importantes poetas latinoamericanos, estuvo en Bolivia para presentar su antología de obras.

76 La familia de los hinchas. Pese a que los consideran el "jugador 12", los hinchas no reciben ayuda de los clubes.

Esta es la otra opción de la portada es la estampa de María Delgado.

facebook.com/oxigeno.bolivia.9

@oxigenobolivia

Vivienda Social On Line,
nadie lo hizo tan simple

100% de Financiamiento | **0%** Complicaciones

Ingresa a vivienda.bisa.com, calcula tu Crédito
y te lo pre-aprobamos On Line.

grupo financiero bisa

www.bisa.com | BancoBisa | @BancoBisa

BISA responde 800-10-5555

banco bisa
simplificando tu vida

"Esta entidad se encuentra bajo la regulación y supervisión de la Autoridad de Supervisión del Sistema Financiero (ASFI)"

Ay, el TSE

El Órgano Electoral ha nacido con la Constitución Política del Estado en reemplazo de la Corte Nacional Electoral. Salió a luz con el objetivo de consolidar la democracia intercultural; sus impulsores dieron a conocer a los cuatro vientos que el nuevo tribunal dejaría atrás la democracia participativa y enterraría por completo a la democracia de pactos. Prometieron que el nuevo TSE profundizaría la democracia.

Como el gobierno salía victorioso de un periodo político convulso y ante la cercanía de las elecciones, el oficialismo corrió contra el tiempo y, sin dar espacios a la concertación política, aprobó las leyes básicas, con las que las autoridades del Tribunal Supremo Electoral administren las elecciones generales de diciembre de 2010 y las subnacionales de abril de 2011. Ya entonces surgieron los primeros cuestionamientos a las reglas de juego, ya entonces se hicieron conocer las discrepancias sobre el perfil de los miembros del Tribunal Supremo Electoral. Pero jamás fueron tomados en cuenta. Además, los contundentes resultados que obtuvo Morales en diciembre del 2010 y hechos políticos menores dejaron en el archivo la necesidad de constituir un órgano que se halle a la altura de los tiempos políticos, que responda al reto de contruir una institución electoral para el Estado Plurinacional.

SI TIENEN CONVICCIÓN DEMÓCRATA, LAS AUTORIDADES ELECTORALES DEBEN DAR LUGAR A UNA RECONSTITUCIÓN TOTAL DEL ÓRGANO ELECTORAL, LO QUE INCLUYE UNA NUEVA LEY.

Cinco años después los bolivianos volvieron a las ánforas para elegir, en octubre del 2014, al Presidente y a los miembros de la Asamblea Legislativa Plurinacional; y en marzo, a las autoridades ejecutivas y legislativas de las gobernaciones departamentales y gobiernos municipales. Y lo hicieron a pesar de las autoridades del Órgano Electoral Plurinacional.

En las elecciones generales de octubre, los vocales del TSE revelaron debilidad institucional en el escrutinio de los votos y, por momentos, el sistema informático generó dudas. Además, no pudieron (o no quisieron) poner límites a la propaganda gubernamental a favor del candidato Evo Morales, mientras los opositores lidiaban con las limitaciones impuestas.

La factura de las elecciones generales para el TSE fue el estallido de las divisiones, el florecer de las discrepancias y las reparaciones urgentes mediante parches. Así se encaminaron a administrar las elecciones subnacionales, bajo el argumento de que los principales responsables de los comicios del 29 de marzo son los Tribunales Electorales Departamentales.

Y el resultado ha sido desastroso. Como no había ocurrido en la historia reciente del país, desde la desaparición de "la banda de Los 4", las autoridades del OEP pasaron a cumplir un papel protagónico en un proceso en el que deberían haberse propuesto a convertirse en un árbitro confiable. No ha ocurrido aquello. Los vocales del TSE y los de algunos TDE anularon discrecionalmente candidaturas con un sesgo adverso a la oposición; eliminaron una agrupación política en el Beni sin opción alguna de que la ciudadanía sea informada de los cambios y, lo peor, determinaron que el candidato a la gobernación de Chuquisaca por el MAS gane las elecciones en mesa. Han terminado de manchar a una institución que fue recuperada de quienes hacían pactos y manipulaban la votación. Qué daño le hicieron al reto de construir institucionalidad.

En ese contexto, si tienen convicción demócrata, las autoridades electorales deben dar lugar a una reconstitución total del Órgano Electoral, lo que incluye una nueva ley. Esta crisis de confianza no requiere de parches.

OXÍGENO
periodismo vital

DIRECTOR
Grover Yapura Aruquipa
gyapura@oxigeno.bo
@groveryapura

EDITORES
Rolando Garvizu
rgarvizu@oxigeno.bo
Armando Quispe Barra
aquispe@oxigeno.bo

REDACCIÓN
César Sánchez
csanchez@oxigeno.bo
Laura Maldonado
lmaldonado@oxigeno.bo
Christian Rojas
crojas@oxigeno.bo

FOTOGRAFÍA
Ximena Paredes
xparedes@oxigeno.bo
Agencia Afka

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
Ximena Paredes
Agencia AFKA

DISEÑADOR
Rubén Aruquipa Ll.
rubenaruquipa@gmail.com

ADMINISTRACIÓN
Gabriela Flores
gflores@oxigeno.bo

PUBLICIDAD
Bania Soler
bsoler@oxigeno.bo

CORRECCIÓN
Sandra Lima
slima@oxigeno.bo

DISTRIBUCIÓN-SUSCRIPCIÓN
Delia Velasquez
dvelasquez@oxigeno.bo
Daniel Alegría
Zulma Aruquipa

PORTAL WEB DE OXÍGENO
www.oxigeno.bo

E-MAIL
oxigeno@oxigeno.bo

N° de depósito legal 4-3-17-11

La revista Oxígeno es un producto de Multimedia Infopública SA. Queda prohibida la reproducción parcial o total de los contenidos sin autorización expresa del editor. Derechos de propiedad registrados 2011©

Calle Harrison N° 1978, primer piso, entre Díaz Romero y Villalobos (Miraflores)
Central piloto:
591.2.2971808

nuevo
Batido Nutricional Choco-Menta

Dulzura y frescura en una deliciosa combinación

Comience sus días de la mejor manera con la Fórmula 1 Batido Nutricional, sabor Choco-Menta, un batido que contiene vitaminas y minerales, incluyendo antioxidantes y fibra.

- ✓ Delicioso batido con sabor a Choco-Menta.
- ✓ Contiene proteína y bajo en grasa.
- ✓ Disfrútelo como parte de su alimentación diaria para una buena nutrición.

¡Póngale Choco-Menta a sus días!

Producto disponible a través de un Asociado Independiente Herbalife

Herbalife.com.bo

Este producto no es un medicamento y no tiene el propósito de tratar, curar, ni prevenir enfermedad alguna.

HERBALIFE.

Nutrición para una vida mejor.

La televisión y la literatura son las pasiones de María Delgado. La hermosa presentadora de la Red Uno asegura que seguirá en la pantalla. Cursa una Maestría en Literatura y se casará este año.

Texto: César F. Sánchez C.
Fotos: Ximena Paredes

Nombre:
María Delgado Kuskova
Padres:
Eduardo Delgado Morales y Sirina Kuskova
Hermanos:
Ariel y Anton
Fecha nacimiento:
25 de julio de 1987 en Odesia, Ucrania.
Llegó a Bolivia cuando tenía tres años de edad.
Estatura:
1.65 m.
Comprometida
con Juan Luzio

María Delgado

ENTRE LA TELEVISIÓN Y LA LITERATURA

"Uno considera como su autor favorito al que escribe lo que uno mismo piensa", con esas palabras explica su gusto por el escritor Checo Milan Kundera.

Está enamorada de la televisión y su género favorito es la entrevista, sobre todo cuando le toca ser moderadora de algún debate. Es Licenciada en Comunicación Social, carrera que estudió en la Universidad Privada Boliviana (UPB), y está cursando una Maestría de Literatura en la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA). Es hincha del Bolívar, colecciona zapatos, le gusta cocinar y prepara su boda con el empresario Juan Luzio, para fines de este año. Así es María Delgado Kuskova.

La hermosa conductora de El Mañanero y Notivisión nació en Ucrania. Le gusta la imagen que se tiene desde El Alto, La Paz de noche.

Esta es la charla que María tuvo con Oxígeno.

¿Cómo es un día en tu vida?

Cuando termina El Mañanero leo los periódicos y después me preparo para el informativo. Por las tardes voy al gimnasio y por las noches estoy haciendo una Maestría en Literatura.

¿Estudias literatura como un complemento a la Comunicación?

Afortunadamente la Literatura es un complemento a la Comunicación, pero yo no lo busqué por eso, a mí me gusta la literatura.

¿Quién es tu autor favorito?

Milan Kundera

¿Por qué?

Una vez en la universidad, un docente me dijo que uno considera como su autor favorito al que escribe lo que uno mismo piensa. Yo con Kundera me he sentido así en muchas de sus obras, me siento muy identificada con él.

¿Tu libro favorito?

"El libro de los amores ridículos" de Milan Kundera.

¿Has pensado en escribir un libro?

Me encantaría escribir una novela.

También te gusta la cocina, ¿cuál es tu comida boliviana favorita?

Me gusta más la comida del oriente, el majadito, el locro y el

“Conducir El Mañanero es muy diferente a conducir el noticiero”

María Delgado tiene a su cargo la conducción de dos importantes programas de la Red Uno: la revista matutina “El Mañanero” y también “Notivisión”, el noticiero central. “Son dos formatos totalmente diferentes”, admite.

Con una sonrisa contagiosa, María confiesa que antes de estudiar Comunicación tenía la intención de estudiar Sociología, carrera que descartó por consejo de sus padres.

¿Desde cuándo supiste que querías ser periodista?
Yo entré a estudiar Comunicación sin tener un norte de lo que iba a hacer. Me dieron la oportunidad de hacer una pasantía en PAT y fue ahí que me enamoré de la televisión y su dinamismo.

¿Qué trabajo soñabas tener cuando eras niña?
De todo, cuando era niña quería ser bailarina. Cuando crecí soñaba con ser diseñadora de ropa. Después cuando ya estaba terminando el colegio quería estudiar Sociología. Por reflexiones de mis papás al final no fui por ese rumbo y me decidí por la Comunicación.

¿Qué es lo mejor de ser periodista?
Que no existe una rutina. Todos los días se aprende algo y se adquiere nuevas experiencias.

¿Y lo peor?
A veces hay una sobreexposición y cuesta mucho acostumbrarse a la crítica, porque siempre hay críticas positivas y negativas.

¿Cuál es la diferencia entre conducir El Mañanero y conducir Notivisión?
Es totalmente diferente porque en la mañana nos toca hablar de música, cocina, deportes y del informativo, entonces hay que saber reaccionar al momento.

En El Mañanero también está la parte de entrevistas, que personalmente es lo que más me gusta, porque ahí uno tiene que estar más alerta a lo inesperado.

En el informativo ya conocemos los temas de los que vamos a hablar, es mucho menor la exigencia en improvisación, es un formato más serio.

¿Alguna entrevista que destacarías?
Varias, entre ellas entrevistar al Presidente. Pero, lo que más disfruto es hacer debates, me gusta mucho confrontar a opositores y a oficialistas, porque ahí uno tiene que estar preparado para intervenir con alguna pregunta y dominar el tema del debate.

¿Extrañas la cobertura en la calle?
Extraño bastante eso porque a veces uno se acomoda mucho en el estudio. Las veces que me tocaba hacer la noticia en calle y después presentarla estaba mucho más consciente de la información.

¿Te ves siempre en la televisión o te ves en otros medios?
Me veo en otros medios, pero todavía no. Quiero sacarle el jugo a la televisión un tiempo más. Una vez que acabe mi ciclo en la televisión quiero seguir haciendo periodismo en formato escrito.

cuñapé. En realidad me gusta comer y por eso que me animé a cocinar.

¿Qué restaurante recomendarías?
Me gusta mucho el restaurante Pronto, de comida italiana. Está en la 20 de Octubre y Guacahalla.

¿Cuál es tu lugar favorito de nuestra ciudad?
No sé si es lugar, pero cuando me toca bajar de noche de El Alto a La Paz por la autopista nunca deja de generarme esa sensación de mariposas en el estómago. La Hoyada de noche, el Illimani, las luces, nuestros cerros llenos de construcciones de ladrillos sin pintar, es un sentimiento y paisaje único.

¿Qué lugar de Bolivia es el que más resaltarías?

El Salar de Uyuni. También el Beni, la Amazonía, Trinidad, Guayamerín, porque todavía la gente es muy buena, es un espacio muy tranquilo con hermosos paisajes.

¿Cómo está tu vida emocional?
Estoy comprometida.

¿Ya hay fecha para el casamiento?
Sí, pero todavía es una sorpresa. Solo te puedo decir que será este año.

¿Cuáles son tus aspiraciones futuras en lo profesional?
Consolidarme en lo que estoy haciendo, uno nunca deja de aprender, entonces todavía me falta dar algunos pasos para considerarme una periodista consolidada.
Tal vez de aquí a unos años pasar a otros formatos de programa.

¿Seguirás en la Red Uno?
Sí, porque yo estoy muy cómoda ahí. Yo siempre agradezco mucho a la Red Uno porque me ha permitido crecer bastante.

¿Y a nivel personal?
Se viene el matrimonio que es un cambio grande. Entonces tratar de cumplir el rol de esposa de la mejor manera. α

VIDA Y OBRA DEL narcotráfico EN COBIJA

El periodista Boris Miranda revela el mundo del narcotráfico en Cobija, narra como consiguió conocer rutas, mecanismos de seguridad, logística del tráfico e historias personales. Su informante le pide garantías, el compromiso de no revelar rostros, ni direcciones.

Texto y fotos: Boris Miranda

Recibo una llamada a mitad de la mañana. Era el contacto con buenas y malas noticias. Me informa que al fin aceptaron abrir una ventana a su mundo. Un grupo de narcos asentados en Cobija estaba dispuesto a permitir que conozcamos alguna de sus rutas, sus mecanismos de seguridad y logística, uno de sus centros de almacenamiento y, además, contarnos algo de su historia. La mala noticia era que demandaban "ahora mismo" una reunión "de seguridad" conmigo.

Los traficantes de pasta base y cocaína con los que contacté tienen motivos de sobra para desconfiar. Cuando llego al lugar convenido para el encuentro, veo que ellos esperan con una laptop encendida. Después de saludarnos me muestran un video que la televisora brasileña SBT realizó en la capital pandina unos años antes. "De los ocho socios que allí aparecieron, cinco están presos, dos están muertos y al último lo tuvimos que mandar a Guayaramerín para que no lo agarre la Policía", me cuenta el contacto. "Esos periodistas no pueden volver a pisar Pando porque saben lo que les va a pasar", añade.

El reportaje que realizaron los brasileños exhibió rostros, voces y mostró las fachadas de las casas y lugares donde se negocia, paga y distribuye la cocaína en Cobija. Los periodistas que hicieron el trabajo usaron una cámara escondida y, así, engañaron a los narcos. El resultado fue una ola de detenciones y dos ajustes de cuentas internos por el desafortunado destape. "Para que esto no se repita, es que queremos tener esta reunión. Queremos tener garantías", me explica uno de ellos.

Cobija, los orígenes

La capital pandina, la Perla del Acre, como le dicen, está apenas a unos

EL 2008 ERA LA ÉPOCA EN LA QUE MATABAN A MEDIODÍA, EL MENSAJE LLEGABA MÁS

minutos de la frontera con Brasil. Entre Cobija y Brasilea, estado de Acre, apenas hay un puente de distancia y muy escaso control migratorio. Ciudadanos de ambos países cruzan de un lado al otro de la línea divisoria para actividades cotidianas como almorzar o comprar algún electrodoméstico. Ni siquiera los autos o las motos que allí circulan son requisados. Tampoco las mochilas o los bolsos.

El contacto es un hombre que aparenta confianza y cordialidad, pero que sabe muy bien hasta dónde puede llegar con su relato. Mientras cuenta todo lo que pasó, sin disimular algo de orgullo por haber sobrevivido a tanto, mide cada palabra para no soltar algún nombre o dirección que después le pueda traer problemas.

Él cuenta que el narcotráfico llegó a Cobija hace más de dos décadas. Al principio era una actividad poco menos que marginal que comenzó para proveer cocaína a los revendedores brasileños que buscaban en Bolivia fuentes de abastecimiento. Dos primos junto a un puñado de amigos comenzaron esta historia que pasó de recibir unos cuantos cientos de bolivianos a tener la capacidad de llenar de regalos a todos los barrios de Cobija y renovar el parque automotor de sindicatos enteros de mototaxistas.

Lo peor fue 2008. Ya no eran unos pocos, eran tres o cuatro bandas enemigas grandes las que se disputaban el control de la ciudad. "Era la época en la que mataban a mediodía en ese paladar (restaurant) brasileño que está detrás de la avenida. Mientras más gente lo veía mejor, el mensaje llegaba a más personas", explica el contacto.

Los reportes de prensa de hace unos años también advirtieron de la ola de asesinatos. El diario La Prensa informó en aquel entonces que en los primeros cinco meses de 2008 se registraron 28 muertes por ajustes de cuentas entre bandas de narcotraficantes enfrentadas. Un informe de la Fiscalía de ese año señala que los grupos delincuenciales incursionaron también en el negocio de la pornografía y la pornografía infantil. Uno de los testimonios que se obtuvo señala que "pagaban" a las chicas con motocicletas o teléfonos celulares.

Una noche de fiesta

Llegan poco antes de la medianoche y en la discoteca suena música brasileña. Son cinco, pero pronto se suman dos más. Llega la primera botella de Johnny Walker etiqueta negra con vasos y hielo. Son los únicos que toman whisky, en las demás mesas sólo se bebe cerveza. Seguro porque es más refrescante y también porque es mucho, pero mucho más barata. El dueño de la discoteca los saluda. Llega la segunda botella de Black Label. Risas y bromas. Chocan los vasos y fuman cigarrillos Marlboro. Alguno se anima a cantar.

De repente llegan las chicas. Todas con acento brasileño. Sólo de una se puede asegurar que es mayor de edad a simple vista. Se nota que es la que manda a las demás. Las organiza. Se acercan a la mesa de los siete y comienzan a beber con ellos. Abrazos van, besos vienen. Algunos comienzan a bailar. Las chicas son expertas mientras los otros apenas tienen capacidad de combinar algunos movimientos. No les importa. Actúan como si fueran los reyes de la noche cuando en realidad son una vergüenza en la pista. El segundo whisky se acaba rápido, pero ya nadie le presta mucha atención a la bebida. Prefieren abrazar y rodear a las señoritas que tienen al frente mientras sigue la música. Nada más los perturba. No les preocupa que estén a la vista de todo el mundo mientras exhiben su capacidad económica y flaquezas. Son demasiado distintos a todos los demás que están en la discoteca.

Pasan las canciones y de a poco comienzan a desaparecer. A cuentagotas se retiran de la pista de baile acompañados todos por una de las chicas. Afuera hay motos para todos. En la mesa quedó la mayor de ellas con otras tres señoritas. No parece provocarles nada lo que acaba de suceder, ni para bien, ni para mal. Terminan sus bebidas y también se retiran del lugar.

Las garantías

¿Y qué pasa si no cumplimos con las garantías que nos piden?

Estamos fregados.

David Beriaín, director y host del documental Amazonas Clandestino (93 Metros – Discovery Channel), me preguntó por las consecuencias que

podríamos sufrir si fallábamos a los compromisos asumidos frente a los narcos y yo le conté la historia de los periodistas brasileños que los engañaron. El acuerdo previo consistía en que nosotros modificaríamos sus voces, distorsionaríamos su rostro y no mostraríamos ningún indicio que permita que alguien dé con su paradero. Esto implicaba no filmar la fachada de ninguna casa o dar pista alguna de los barrios por donde se mueve la droga en la ciudad.

Durante mi carrera periodística llegué a Cobija para coberturas de todos los colores, pero nunca con una tarea tan compleja como preparar el terreno para la producción de un documental que pretendía mostrarle al mundo cómo circula la droga a través del potente e incontrolable corredor que nace en las selvas y valles peruanos, atraviesa Bolivia y aterriza (o desembarca) en Brasil, el segundo mayor consumidor de cocaína y sus derivados del mundo.

Las fuentes oficiales no fueron de gran ayuda. El fiscal de distrito en aquel momento exigía una autorización escrita del fiscal general del Estado para brindar cualquier información, mientras la Policía alegaba tener pocos datos por recientes cambios de destino de sus investigadores. Sin embargo, las gestiones no fueron en vano. Los ayudantes que trabajaban en el Ministerio Público dieron algunas pistas.

UN NARCOVUELO TRANSPORTA 300 K EN UN VIAJE

Lo primero que me dijeron fue que los grandes cargamentos pasaban casi siempre por el puente aéreo y que Cobija servía para el microtráfico de no más de unos cuantos paquetes por cada envío desde Perú. Antes las flotas y buses atravesaban el norte amazónico boliviano con 50 kilos escondidos, ahora es más fácil (pero más caro) que un narcovuelo mueva más de 300 kilos en un solo viaje de pocas horas. La pasta base y cocaína que atraviesan la capital pandina sirve para abastecer a las bandas menores que compran en efectivo y trasladan la mercancía en persona hasta suelo brasileño. Cobija es un ápice del potente corredor que tiene su mayor fortaleza en la capacidad de despliegue de avionetas por los cielos peruanos y bolivianos. Según reportes de prensa y de las policías antidroga de ambos países, entre cinco y 13 vuelos diarios hacen el recorrido.

Los ayudantes del fiscal me dan otro dato clave. Los nombres de un abogado y de un dirigente vecinal que tienen la llave de ese micromundo que sobrevive en mitad del Amazonas. El primero no quiere saber nada de documentales ni periodistas, el segundo nos dará las señas y la manera de encontrar al contacto. Ya no hacía falta tramitar autorización alguna en la Fiscalía General del Estado, habíamos dado en el clavo. El contacto conoce mucho más del narco en Cobija que todos los fiscales de la ciudad juntos. Ahora sólo faltaba convencerlo de que no éramos agentes antidroga encubiertos ni tampoco unos periodistas tramposos como los del canal de televisión brasileño.

La tragedia

Uno de los narcos que accedió dar su testimonio para Amazonas Clandestino relató cómo su hijo cayó en la cocaína. Irónico drama familiar que le tocó vivir en carne propia. Después de casi dos décadas de acercar el vicio a los brasileños, ahora le tocaba recorrer los extramuros de Cobija para ver si hallaba a su muchacho desmayado por ahí. La cocaína te acelera, pero sus derivados como el crack o el bazuco te destruyen el cerebro. Son las drogas que mayor dependencia física generan y ahora se reparten a pocas cuadras de dos colegios en Cobija por las madrugadas. Su precio es bajo porque es la mezcla de los desechos

¿Cómo funciona el corredor de la droga del Amazonas?

En el Valle de los ríos Apurimac, Ene y Mantaro (VRAEM) existen decenas de miles de hectáreas de coca cultivada. Los "hombres hormiga" llevan la hoja a las pozas donde se extrae el alcaloide de la hoja y se prepara la pasta base. Todos los involucrados hasta ahora son considerados "los obreros del narco". Apenas reciben migajas de la enorme cadena que empieza con ellos.

Cuando la pasta (sulfato) está lista, los mochileros emprenden el viaje a través de cordilleras y selvas hasta llegar a la frontera con Bolivia. Allí, los narcos instalados en Cobija, Soberanía y otras poblaciones del norte recibirán los paquetes que tienen como destino los compradores brasileños.

Si se trata de grandes cargamentos, los traficantes preferirán usar los narcovuelos que a diario cruzan la frontera de Bolivia hasta el VRAEM. Las pistas clandestinas son de tierra y no miden más de 100 metros de largo. Las acondicionan unas horas o días antes de que lleguen las avionetas desde Santa Cruz o Beni. Un piloto cobra entre 5.000 y 30.000 dólares por hacer el recorrido, pero lo obtenido por mover más de 300 kilos puede reportar casi medio millón de dólares. En Bolivia aguardan el producto en las fábricas de cristalización, donde el producto será refinado.

Un kilo de pasta base en el VRAEM se obtiene por 800 dólares mientras que en Bolivia, ya convertido en clorhidrato de cocaína fina (polvo), pasa a valer 2.000. En las calles de Rio y Buenos Aires, ese kilo cuesta 10.000 dólares y la ganancia se puede duplicar porque la mercancía es "cortada" con otras sustancias como talco o estuco. En África el kilo ya cuesta 60.000 dólares, al igual que en España y otros países de Europa. Si el envío llegó hasta Japón, cada kilo se eleva a nada menos de 120.000.

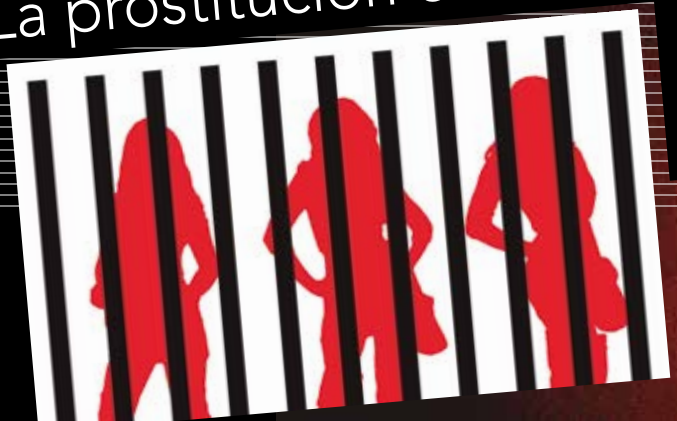
de la producción de la pasta con otras porquerías.

Paseo en mototaxi una noche y compruebo que hay jóvenes parados en los puntos que me indicaron. Ellos son los vendedores al menudeo y todo el mundo sabe a qué se dedican; pero, parece, nadie hace nada. También veo que ya hay cámaras en los colegios para frenar la venta de marihuana, pero el mototaxista me explica que eso trajo más problemas. "Ahora los muchachos van a drogarse en las afueras de la ciudad. Se pierden dos o tres días tirados por ahí".

El contacto lo explica sin que se le mueva un pelo. Antes la droga (la fina y la barata) era para los brasileños, pero desde que se multiplicaron los traficantes y las bandas comenzó el menudeo en la ciudad. Con 20 bolivianos puedes comprar lo suficiente para estar perdido toda una noche. El dinero fácil de la droga genera más ambición y reduce los escrúpulos. Ya no importa que sean tus hijos o sobrinos los que queden a merced del vicio. Es un nicho de mercado que puede y debe ser explotado. Son las reglas del negocio. Así funciona el narco en todo el mundo.

La prostitución es trata y tráfico de personas.

RECHÁZALA



Revista Periódico Digital OXIGENO

Ley integral contra la Trata y Tráfico de Personas, ley7 263. DS 1486

Bolivia Centro Energético de Sudamérica

Termoeléctrica del Sur

Tarija

Inversión: 122.7 millones de dólares

#TarijaCambiaFelicidades

Ministerio de COMUNICACIÓN Estado Plurinacional de Bolivia

www.comunicacion.gob.bo

@mincombolivia

Bolivia Ministerio de Comunicacion

¿QUIÉN ES?

ACTOR Y DIRECTOR DE TEATRO

Hace más de 40 años que está en escena. Antes de esta proficua labor, exactamente en 1973 entró al Teatro Estudio y bajo la dirección del maestro Eduardo Perales estudió actuación.

A la fecha tiene 41 años continuos como actor, y no solo eso, también cumple 22 años de pedagogo teatral, formando a las nuevas generaciones de actores. También es director de teatro y dramaturgo.

Nuestro personaje nació en Beni, el 8 de septiembre de 1955. Sus estudios primarios y secundarios los hizo en el Colegio Bolívar. Elmo se llama su padre y Silvia su madre.

Se casó en dos oportunidades. La primera vez con María Elena Alcoreza, con quien tuvo un hijo que se llama Juan Jorge. Su segunda esposa fue María Paula Muñoz Franco, con quien tuvo otros dos hijos: Rafaela y Lorenzo. Su actual estado: divorciado.

Entre algunas de las obras en las que actuó están "Eureka", "No le digas...", "Santiago de Machaca", "Los cuartos" y cientos más.

Él es J. C. David Mondacca Arauz.

Historia extraordinaria

Freddy Chipana:

DE ACTOR SIN ESCUELA AL PREMIO DE TEATRO "EDUARDO ABAROA"

NOMBRE.-
Freddy Franz Chipana Vargas
EDAD:
Este año cumple 40
PROFESIÓN:
Actor de teatro y cine, y director de teatro.
CARGOS:
Director del grupo Altoteatro y formador de nuevos actores

Freddy Chipana, con esfuerzo y perseverancia, ganó el premio "Eduardo Abaroa" del Ministerio de Cultura, en la categoría de Mejor obra de teatro con "Peligro", que superó las 70 presentaciones en La Paz. Con esta obra, anunció, se presentará en el Encuentro de Teatro de Santa Cruz.

"Chipanex" como le dicen sus amigos, nació en La Paz el 10 de octubre de 1975. Es uno de los nueve hijos que tuvieron sus padres. Los hermanos se llaman Federico, Roxana, Elsa Elizabeth, Julieta, Edgar, Cesar, Lourdes, Carlos.

Freddy, que aún no está casado y no tiene hijos, empezó sus estudios primarios en el establecimiento Mercedes Belzu de Dorado, luego continuó en el Técnico Humanístico José Ballivián y el Técnico Puerto de Mejillones. Estudió la carrera de Secretariado Administrativo.

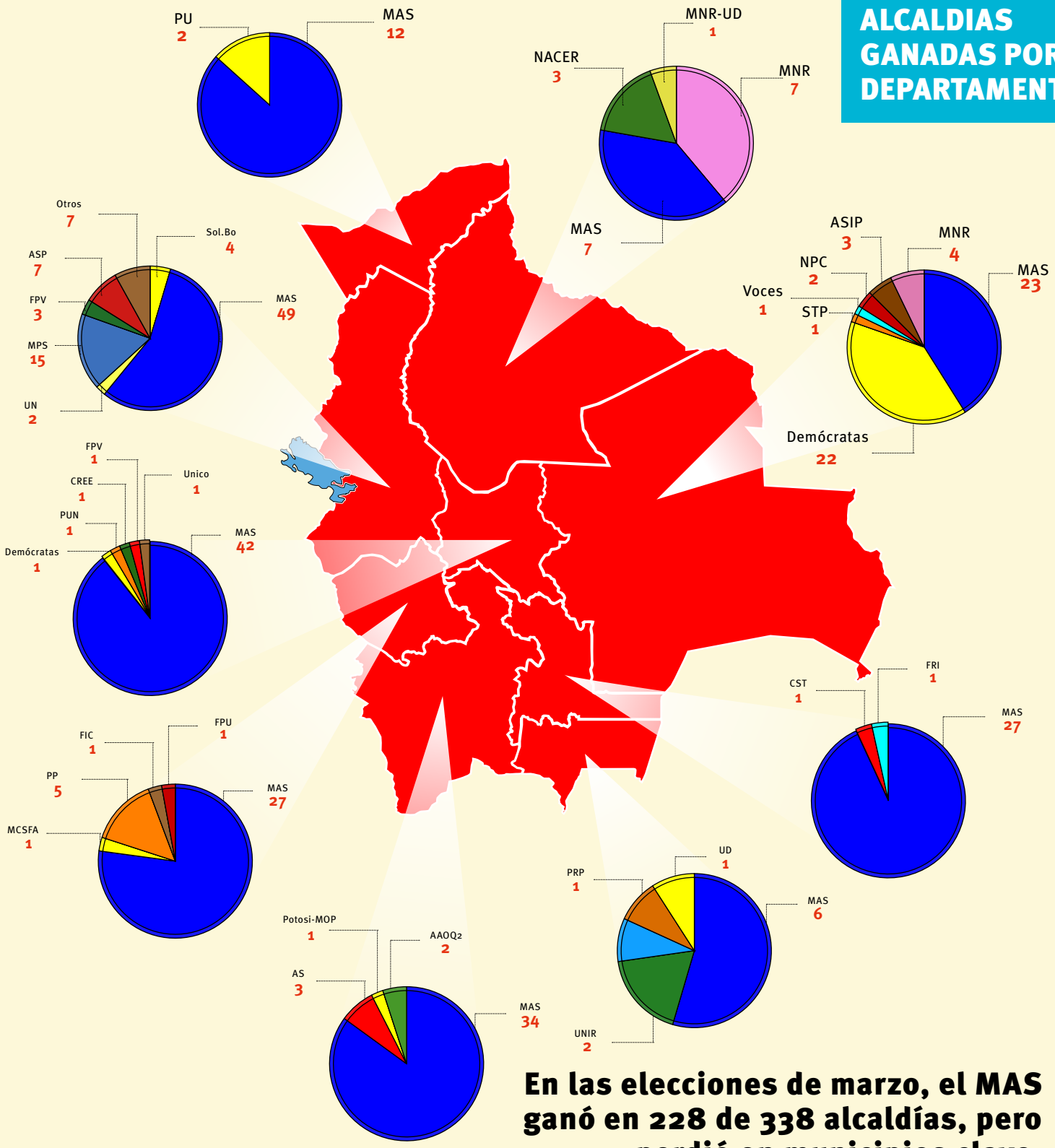
Su inclinación artística se manifestó en su niñez. Pero, fue en 1990 cuando hizo su primera participación con el grupo Ojo Morado. Luego, en 1997 Cesar Brie le invitó a trabajar con el Teatro de los Andes de Sucre, donde estuvo hasta el 2002, cuando renunció a este grupo y retornó a La Paz para fundar Altoteatro.

Le confesó a Oxígeno que su experiencia no proviene de una escuela, sino que es más comunitaria y de grupo. Como él mismo señala, en su vida de artista "participó en muchas obras, entre las que se puede señalar: El Lazarillo del Choqueyapu, el Conejo que quería ser Dios, El país de la Fantasía, El Principito, Las abarcas del tiempo, Ubu en Bolivia, Graffiti, La Iliada, entre otras, y ha dirigido varias obras. También he participado en películas como "Pacha", del director mexicano Ferreira; "Lobos", del boliviano Rubén Pacheco; y "Carga sellada" de Julia Vargas, que se estrenarán en breve.

Al recordar que en momentos de fragilidad quiso "mandar todo al cuerno", relató que su madre, la señora Luisa, no estaba muy contenta con su profesión. "Valoraba lo que hacía, pero le preocupaba mi futuro. Decía: 'mi hijo viaja a todos lados, conoce muchos lugares, le aplauden de pie, bien lindo es su trabajo...', lo que a mí me llamaba la atención era que siempre terminaba diciendo: 'Pero me hubiese gustado que sea profesional'".

SUBNACIONALES Obesidad EN EL OFICIALISMO

ALCALDIAS GANADAS POR DEPARTAMENTO



En las elecciones de marzo, el MAS ganó en 228 de 338 alcaldías, pero perdió en municipios clave.

Texto: Rolando Garvizu M.

EN EL ALTO NO HUBO UNA LECTURA ADECUADA SOBRE LA CANDIDATURA DE PATANA

"Ese Movimiento Al Socialismo (MAS) ágil, con reflejos, con una visión e ideología claras se ha tornado en un MAS obeso, lento que está engordado por adeptos que no tienen carga ideológica sino intereses personales y están desvirtuando completamente la esencia misma del proceso de cambio, que fue lo que sedujo a una parte de la ciudadanía boliviana".

Esta opinión pertenece al analista Franklin Pareja, director de Postgrado de la Facultad de Derecho de la UMSA, quien en una entrevista con la revista Oxígeno explicó que el hecho de que el MAS, un partido tan grande con tantas organizaciones sociales en su seno, no tenga buenos candidatos para las elecciones subnacionales denota que en el fondo no es una fuerza política consolidada y que no se preocupa en formar nuevos cuadros políticos, lo que deriva en que tenga que acudir, en las plazas más importantes, a invitados que no forman parte del partido y no formaron parte de las luchas sociales del Movimiento Al Socialismo.

Mientras, César Navarro, uno de los políticos del MAS de mayor confianza del presidente Evo Morales, al evaluar las recientes elecciones subnacionales, sostuvo enfático que "hoy en día no se puede entender el liderazgo político de manera independiente de la gestión pública, porque cuando los líderes políticos -sean sindicales o partidarios- ocupan un espacio público importante y si su gestión no es aceptada por la sociedad, se presentan cuestionamientos que se refleja en el voto".

Navarro agregó que al interior del MAS y las organizaciones sociales, se tiene que recuperar la mística para que exista una competencia legítima, por aspiraciones y no una competencia desleal por ambiciones personales. "Muchos se creen candidatos a gobernadores, alcaldes o parlamentarios. Y al no ser elegidos, entran en competencia desleal contra el que ha ganado, perjudicando al partido", remarcó

La Paz

Municipio	Sigla	2015%
La Paz	Sol.Bo	58,09
	MAS-IPSP	39,28
	Otros	2,63
Palca	MCP-NG	38,53
	Sol.Bo	22,12
	Otros	39,35
Mecapaca	MAS-IPSP	38,8
	Poder-O	25,01
	Otros	36,19
Achocalla	MAS-IPSP	39,53
	LUS-1S	38,23
	Otros	22,24
El Alto	UN	54,49
	MAS-IPSP	32,34
	Otros	13,17
Achacachi	MAS-IPSP	38,22
	MPS	25,54
	Otros	36,24
Ancoraimes	MPS	53,88
	MAS-IPSP	46,12
	Otros	0
Chua Cocani	MAS-IPSP	47,41
	MPS	44,57
	Otros	8,03
Huarina	MAS-IPSP	59,23
	MPS	40,77
	Otros	0
Santiago de Huata	MAS-IPSP	27,88
	ASP	27,57
	Otros	44,55
Huatajata	MAS-IPSP	60,96
	MPS	28,84
	Otros	10,2
Coro Coro	ASP	53,14
	MAS-IPSP	33,96
	Otros	12,9
Caquiaviri	FPV	34,3
	MPS	18,81
	Otros	46,9
Calacoto	MAS-IPSP	43,4
	CUMI	25,82
	Otros	30,78
Comanche	MPS	43,55
	ASP	42,35
	Otros	14,1
Charaña	MPS	76,26
	MAS-IPSP	23,74
	Otros	0
Waldo Ballivián	MAS-IPSP	100
Nazacara de Pacajes	MAS-IPSP	100
Santiago de Callapa	MPS	40,26
	MK-PC	25,09
	Otros	34,65
Puerto Acosta	FPV	28,8
	Sol.Bo	27,41
	Otros	43,79
Mocomoco	MPS	54,75
	MAS-IPSP	36,85
	Otros	8,4
Puerto Carabuco	TS	21,05
	MAS-IPSP	18,11
	Otros	60,48

Municipio	Sigla	2015%
Humanata	MAS-IPSP	50,68
	Sol.Bo	28,39
	Otros	20,93
Escoma	S.E.	38,42
	MPS	20,39
	Otros	41,18
Chuma	Sol.Bo	46,94
	MAS-IPSP	39,68
	Otros	13,37
Ayata	ASP	40,96
	MAS-IPSP	27,25
	Otros	31,79
Aucapata	ASP	39,95
	MPS	26,22
	Otros	33,84
Sorata	MAS-IPSP	52,32
	Sol.Bo	27,15
	Otros	20,52
Guanay	MPS	38,59
	MAS-IPSP	26,69
	Otros	34,73
Tacacoma	MAS-IPSP	48,04
	Sol.Bo	41,1
	Otros	10,86
Quiabaya	MAS-IPSP	66,59
	Sol.Bo	33,41
	Otros	0
Combaya	MAS-IPSP	64,87
	ASP	20,4
	Otros	14,73
Tipuani	MAS-IPSP	35,93
	Sol.Bo	31,59
	Otros	32,49
Mapiri	Sol.Bo	46,33
	UN	26,87
	Otros	26,81
Teoponte	MAS-IPSP	45,51
	Sol.Bo	27,1
	Otros	27,39
Apolo	MAS-IPSP	43,57
	ASP	27
	Otros	29,42
Pelechuco	MAS-IPSP	47,12
	UN	22,7
	Otros	30,18
Viacha	MAS-IPSP	34,93
	UN	22,28
	Otros	42,79
Guaqui	MPS	43,92
	MAS-IPSP	32,32
	Otros	23,76
Tiahuanacu	MAS-IPSP	40,42
	ASP	35,51
	Otros	24,06
Desaguadero	MPS	43,27
	MAS-IPSP	35,16
	Otros	21,57
San Andrés de Machaca	CAOSAM	55,61
	MAS-IPSP	44,39
	Otros	0
Jesús de Machaca	MACOJMA	67,4
	MAS-IPSP	18,46
	Otros	14,14
Taraco	MAS-IPSP	47,81
	ASP	36,62
	Otros	15,57

Municipio	Sigla	2015%
Luribay	MIDELUR	29,92
	UVA	24,19
	Otros	45,89
Sapahaqui	MAS-IPSP	43,1
	ASP	36,95
	Otros	19,95
Yaco	MAS-IPSP	43,36
	UCS	27,99
	Otros	28,65
Malla	MAS-IPSP	68,14
	MPS	31,86
	Otros	0
Cairoma	MAS-IPSP	46,48
	MPS	27,62
	Otros	25,89
Inquisivi	MAS-IPSP	62,25
	Sol.Bo	23,19
	Otros	14,56
Quime	MAS-IPSP	43,43
	Sol.Bo	42,66
	Otros	13,91
Cajuata	MAS-IPSP	78,68
	ADEPCOCA	21,32
	Otros	0
Colquiiri	MAS-IPSP	44,77
	MPS	44,71
	Otros	10,51
Ichoca	MAS-IPSP	100
Licoma Pampa	MAS-IPSP	73,11
	C 2000	26,89
	Otros	0
Chulumani	MPS	49,16
	MAS-IPSP	29,5
	Otros	21,34
Irupana	MAS-IPSP	65,22
	MPS	34,78
	Otros	0
Yanacachi	MYP	61,24
	MAS-IPSP	35,9
	Otros	2,87
Palos Blancos	MAS-IPSP	48,84
	FPV	45,08
	Otros	6,09
La Asunta	MAS-IPSP	40,69
	MPS	36,06
	Otros	23,25
Pucarani	MAS-IPSP	35,9
	T-INTI	34,29
	Otros	29,81
Laja	Sol.Bo	54,38
	MAS-IPSP	34,48
	Otros	11,14
Batallas	MPS	52,22
	MAS-IPSP	33,24
	Otros	14,54
Puerto Pérez	MAS-IPSP	42,11
	MPS	39,24
	Otros	18,65
Sica Sica	MAS-IPSP	46,05
	NOS	41,53
	Otros	12,42
Umala	MAS-IPSP	48,01
	NOS	33,27
	Otros	18,72

Municipio	Sigla	2015%
Ayo Ayo	MAS-IPSP	45,77
	MPS	42,28
	Otros	11,95
Calamarca	MAS-IPSP	43,4
	MPS	30,85
	Otros	25,75
Patacamaya	ASP	45,48
	MAS-IPSP	25,65
	Otros	28,88
Colquencha	MPS	36,51
	MAS-IPSP	33,48
	Otros	30,01
Collana	MAS-IPSP	51,86
	UN	48,14
	Otros	0
Coroico	MAS-IPSP	45,92
	FPV	38,11
	Otros	15,97
Coripata	MAS-IPSP	41,54
	MPS	33,59
	Otros	24,87
Ixiamas	MPS	49,76
	MAS-IPSP	28,89
	Otros	21,35
San Buenaventura	ASP	39,71
	MPS	34,73
	Otros	25,56
Charazani	UN	50,53
	MAS-IPSP	36,41
	Otros	13,07
Curva	MAS-IPSP	67,36
	MPS	32,64
	Otros	0
Copacabana	ASP	28,11
	UN	26,49
	Otros	45,42
San Pedro de Tiquina	MAS-IPSP	26,32
	UN	25,8
	Otros	47,88
Tito Yupanqui	MPS	54,43
	MAS-IPSP	45,57
	Otros	0
San Pedro de Curahuara	MAS-IPSP	66,03
	MPS	33,97
	Otros	0
Papel Pampa	MAS-IPSP	64,07
	ASP	35,93
	Otros	0
Chacarilla	ASP	42,28
	MAS-IPSP	38,52
	Otros	19,19
Santiago de Machaca	MPS	73,06
	MAS-IPSP	26,94
	Otros	0
Catacora	MAS-IPSP	100
Caranavi	FPV	48,13
	MAS-IPSP	38,37
	Otros	13,49
Alto Beni	MPS	51,38
	MAS-IPSP	48,62
	Otros	0

El MAS perdió en ciudades clave del país

En las elecciones de fines de marzo, haciendo referencia solo a las alcaldías y de acuerdo a los datos del Tribunal Supremo Electoral, el MAS obtuvo el triunfo en 228 de 338 municipios, lo que representa del 67% de gobiernos locales.

Pero, pese a este triunfo a escala nacional, es evidente que el partido de gobierno tuvo por lo menos tres grandes pérdidas: las alcaldías de El Alto, de Cochabamba y la gobernación de La Paz.

Es cierto que en La Paz, de 87 municipios, el MAS ganó en 49, que representa el 56%. Pero, la votación en el departamento fue mucho más favorable al candidato a la Gobernación por Sol.Bo, pues Félix Patzi fue elegido gobernador. Y, las mayores ciudades de este departamento, también le dieron el voto castigo al MAS, en El Alto, bastión de este movimiento político, ganó la candidata de UN (partido de Samuel Doria Medina), y en la Sede de Gobierno fue reelegido Luis Revilla de Sol.Bo.

Sobre esta realidad, Navarro considera que en El Alto no hubo una lectura adecuada de los dirigentes vecinales, regionales y sociales, pues parece que hubo complicidad entre Patana (el candidato masista) y algunos dirigentes, para buscar su reelección, pensando que por ser un bastión cultural, político y simbólico de este partido la gente votaría por cualquier candidato, en forma automática.

Hablando de La Paz, el dirigente masista y también Ministro de Minería, cree que Patzi no hubiese ganado la Gobernación paceña si no tenía como oponente a una mujer indígena. Pesó contra la candidatura de Felipa Huanca incluso un sentido racial, discriminatorio y machista, pues votaron por un indígena con formación universitaria y dejaron de lado a una mujer que "solo era dirigente indígena", no profesional y además vinculada al Fondo Indígena. Fue un golpe que favoreció a Patzi.

Chuquisaca

Municipio	Sigla	2015%
Sucre	MAS IPSP	45,02
	FRI	38,68
	Otros	16,3
Yotala	MAS IPSP	59,99
	CST	37,77
	Otros	2,25
Poroma	MAS IPSP	68,68
	Asocoin-Poroma	31,32
	Otros	0
Villa Azurduy	MAS IPSP	54,76
	FPV	43,9
	Otros	1,34
Tarvita	MAS IPSP	53,28
	CST	45,37
	Otros	1,35
Villa Zudañez	MAS IPSP	65,46
	CST	32,17
	Otros	2,38
Presto	MAS IPSP	78,75
	CST	19,81
	Otros	1,44
Villa Mojocoya	MAS IPSP	54,13
	MIM	33,12
	Otros	12,75
Icla	MAS IPSP	58,02
	SOMHOS	40,64
	Otros	1,34

Municipio	Sigla	2015%
Padilla	MAS IPSP	62,05
	PAIS	37,45
	Otros	0,5
Tomina	MAS IPSP	92,19
	CST	7,81
	Otros	0
Sopachuy	MAS IPSP	69,4
	MMP	29,93
	Otros	0,67
Villa Alcalá	MAS IPSP	55,61
	MMP	44,39
	Otros	0
El Villar	MAS IPSP	81,12
	FPV	17,27
	Otros	1,61
Monteagudo	FRI	54,92
	MAS IPSP	40,9
	Otros	4,18
Huacareta	MAS IPSP	64,34
	CST	20,53
	Otros	15,14
Tarabuco	MAS IPSP	62,68
	FRI	37,32
	Otros	0
Yamparaez	MAS IPSP	83,52
	FRI	16,48
	Otros	0
Camargo	MAS IPSP	58,29
	FRI	34,33
	Otros	7,38

Municipio	Sigla	2015%
San Lucas	MAS IPSP	78,28
	CST	15,74
	Otros	5,98
Incahuasi	MAS IPSP	57,44
	ACH	22,65
	Otros	19,91
Villa Charcas	MAS IPSP	71,33
	ACH	28,67
	Otros	0
Villa Serrano	MAS IPSP	61,87
	CST	38,13
	Otros	0
Camataqui (Villa Abecia)	MAS IPSP	66,04
	FRI	33,96
	Otros	0
Culpina	MAS IPSP	57,72
	FRI	22,21
	Otros	20,07
Las Carreras	MAS IPSP	76,98
	ACH	23,02
	Otros	0
Villa Vaca Guzmán (Muyupampa)	MAS IPSP	44,2
	FRI	27,8
	Otros	28
Huacaya	MAS IPSP	53,11
	CST	46,89
	Otros	0
Macheratí	CST	46,73
	MAS IPSP	39,22
	Otros	14,04

Chuquisaca, la mejor jugada de la oposición

De las 29 alcaldías que tiene el departamento de Chuquisaca, 27 las ganó el MAS, lo que representa el 93%, dejando el saldo para el CST, con una alcaldía en Macharetí y otra para el FRI, en Monteagudo.

En este caso, Navarro habló de la disputa que se presentó por la gobernación del departamento, que se convirtió "en el laboratorio político más fuerte que ha jugado la derecha, utilizando un candidato del mismo nivel y características que el candidato de su partido"; pues Esteban Urquizu y Damián Condori tienen el mismo origen sindical, campesino, son hablantes de quechua, incluso son físicamente parecidos, usan sombrero y bigote.

En este caso, "uno puede ver con mucha claridad que se ha utilizado a un dirigente campesino para quebrar a otro dirigente campesino y para fracturar internamente nuestra organización social y nuestro instrumento político", enfatizó.

Por su parte, Pareja explicó que "una primera conclusión que se puede sacar de las elecciones subnacionales es que Bolivia no es un país campesino. Bolivia es un país sobre todo con población urbana y donde no le fue bien al MAS ha sido precisamente en los centros urbanos".

Pareja agregó que en las elecciones nacionales, el presidente Evo Morales ha mantenido casi intacto su capital político respecto a las elecciones pasadas (64 y 61 por ciento, respectivamente). En términos de ponderación, este es un capital político casi intacto, algo atípico, porque generalmente se presenta un desgaste acentuado de gestión a gestión y esto parece que no le afectó al presidente Morales.

Este profesional remarcó que se tiene que tomar en cuenta que cerca del 80% de la población boliviana radica en las ciudades capitales o centros urbanos, y fue ahí -precisamente- que la oposición logró sus mejores porcentajes de votación.

Se forzaron algunas candidaturas

Otro triunfo arrasador del MAS se presentó en este departamento, pues de 47 alcaldías, 42 las ganó el partido en función de gobierno (el 89%). Los otros partidos que ganaron alcaldías en Cochabamba fueron los Demócratas, PUN, CREE, FPV y Único, cada uno de ellos ganó un municipio.

César Navarro sostuvo que "hay un voto Evo que tiene una múltiples connotaciones: cultural, ideológica, ética, hasta generacional. Pero, ese voto Evo no tiene la misma connotación para otros candidatos locales. En muchos casos, creo que se ha forzado la candidatura. Se pretendió forzar una imagen en un liderazgo, como el caso de Edwin Castellanos (El Cholango) no era un líder político, sino conocido por pertenecer al grupo musical Los Kjarkas".

Lo mismo pasó con el candidato que perdió la alcaldía de la ciudad de Cochabamba, el rector de la Universidad San Simón, una autoridad académica, que tiene un liderazgo académico, una importante imagen en la sociedad cochabambina, pero sin liderazgo municipal.

Pareja tiene una opinión parecida, cuando afirma que uno de los factores que se debe analizar es que el Evismo es mucho más fuerte que el masismo, el MAS depende de Evo Morales, pero Evo no depende del MAS. Cuando Evo es candidato, indudablemente la población boliviana es más evista que masista y cuando Evo no es candidato los sectores urbanos -que concentran la mayor cantidad de población- no son masistas.

Navarro remarcó que es necesario que los masistas tengan en cuenta que "si un militante es elegido alcalde, u otro cargo, y no hago buen papel, no seré sancionado personalmente, sino que la sanción será para el partido. Mi mala gestión afectará la elección de la nueva autoridad que venga en representación del partido".

Cochabamba

Municipio	Sigla	2015%
Cochabamba	Demócratas	56,49
	MAS-IPSP	36,35
	Otros	7,15
Aiquile	MAS-IPSP	45,01
	UNICO	29,13
	Otros	25,86
Pasorapa	PUN	48,2
	MAS-IPSP	46,48
	Otros	5,32
Omereque	MAS-IPSP	92,55
	UNICO	7,45
	Otros	0
Independencia	MAS-IPSP	77,31
	UNICO	22,69
	Otros	0
Morochata	MAS-IPSP	100.00
Cocapata	MAS-IPSP	97,3
	UNICO	2,7
	Otros	0
Tarata	MAS-IPSP	59,03
	UNICO	39,9
	Otros	1,08
Anzaldo	MAS-IPSP	73,01
	MNR	26,99
	Otros	0
Arbieto	MAS-IPSP	72,46
	UNICO	27,54
	Otros	0
Sacaba	MAS-IPSP	100
Arani	MAS-IPSP	54,13
	Demócratas	32,14
	Otros	13,72
Vacas	MAS-IPSP	82,69
	UNICO	10,76
	Otros	6,55
Arque	MAS-IPSP	97,78
	FPV	2,22
	Otros	0
Tocopaya	MAS-IPSP	91,44
	FPV	8,86
	Otros	0
Capinota	MAS-IPSP	56,44
	TOCA	21,86
	Otros	21,7
Santivañez	MAS-IPSP	55,73
	UNICO	44,27
	Otros	0
Sicaya	MAS-IPSP	93,7
	UNICO	6,3
	Otros	0
Cliza	CREE	54,57
	MAS-IPSP	45,43
	Otros	0
Toco	MAS-IPSP	63,94
	UNICO	36,06
	Otros	0
Tolata	MAS-IPSP	51,22
	FPV	48,78
	Otros	0
Quillacollo	FPV	46,68
	MAS-IPSP	36,05
	Otros	17,29

Municipio	Sigla	2015%
Sipe Sipe	MAS-IPSP	51,75
	UNICO	39,61
	Otros	8,64
Tiquipaya	MAS-IPSP	42,71
	MNR	35,35
	Otros	21,93
Vinto	MAS-IPSP	37,4
	RETO	30,09
	Otros	32,5
Colcapirhua	MAS-IPSP	51,23
	Demócratas	16,31
	Otros	32,46
Sacaba	MAS-IPSP	61,37
	Demócratas	32,07
	Otros	6,56
Colomi	MAS-IPSP	97,39
	UNICO	2,61
	Otros	0
Villa Tunari	MAS-IPSP	100
Tapacari	MAS-IPSP	60,53
	FPV	34,83
	Otros	4,64
Totora	MAS-IPSP	100
Pojo	MAS-IPSP	85,37
	UNICO	14,63
	Otros	0
Pocona	MAS-IPSP	82,87
	UNICO	17,13
	Otros	0
Chimoré	MAS-IPSP	87,63
	Demócratas	7,49
	Otros	4,88
Puerto Villarroel	MAS-IPSP	100
Entre Ríos	MAS-IPSP	61,28
	UNICO	38,72
	Otros	0
Mizque	MAS-IPSP	64,97
	UNICO	25,25
	Otros	9,78
Vila Vila	MAS-IPSP	100
Alalay	MAS-IPSP	79,98
	UNICO	20,02
	Otros	0
Punata	MAS-IPSP	42
	GB	40,68
	Otros	17,33
Villa Rivero	MAS-IPSP	48,15
	POVE	23,75
	Otros	28,1
Villa Quintín Mendoza	UNICO	39,27
	MAS-IPSP	35,76
	Otros	24,97
Tacachi	MAS-IPSP	100
Villa Gualberto Villarroel	MAS-IPSP	58,88
	UNICO	41,12
	Otros	0
Bolívar	MAS-IPSP	76,85
	POKUY	23,15
	Otros	0
Tiraque	MAS-IPSP	100
Shinahota	MAS-IPSP	65,08
	UNICO	29,1
	Otros	5,81

Oruro

Municipio	Sigla	2015%
Oruro	MCSFA	34,72
	MAS-IPSP	19,96
	Otros	45,31
Caracollo	P.P.	49,03
	MAS-IPSP	40,31
	Otros	10,66
El Choro	MAS-IPSP	53,97
	P.P.	46,03
	Otros	0
Soracachi	FIC	54,41
	MAS-IPSP	45,59
	Otros	0
Challapata	MAS-IPSP	46,64
	Demócratas	29,35
	Otros	24,01
Santuario de Quillacas	MAS-IPSP	59,44
	AYNI	40,56
	Otros	0
Corque	MAS-IPSP	44,34
	A.P.U.	29,37
	Otros	26,28
Choquecota	P.P.	50,59
	MAS-IPSP	49,41
	Otros	0
Curahuara de Carangas	MAS-IPSP	58,23
	P.P.	41,77
	Otros	0

Municipio	Sigla	2015%
Turco	MAS-IPSP	69,99
	P.P.	30,01
	Otros	0
Huachacalla	MAS-IPSP	100
Escara	MAS-IPSP	67,76
	UQ	32,24
	Otros	0
Cruz de Machacamarca	MAS-IPSP	100
Yunguyo del Litoral	MAS-IPSP	100
Esmeralda	MAS-IPSP	100
Villa Poopó	FPV	52
	MAS-IPSP	48
	Otros	0
Pazña	MAS-IPSP	48,31
	UN	43,26
	Otros	8,43
Antequera	MAS-IPSP	100
Huanuni	MAS-IPSP	52,94
	P.P.	40,66
	Otros	6,5
Machacamarca	MAS-IPSP	62,22
	Demócratas	18,59
	Otros	19,19
Salinas de Garci Mendoza	MAS-IPSP	42,75
	P.P.	28,75
	Otros	28,5
Pampa Aullagas	MAS-IPSP	62,01
	P.P.	37,99
	Otros	0

Municipio	Sigla	2015%
Sabaya	P.P.	63,65
	MAS-IPSP	36,35
	Otros	0
Coipasa	MAS-IPSP	52,72
	P.P.	47,28
	Otros	0
Chipaya	MAS-IPSP	53,04
	M.U.CHI.L.	46,96
	Otros	0
Toledo	MAS-IPSP	72,04
	Demócratas	27,96
	Otros	0
Eucaliptos	P.P.	50,74
	MAS-IPSP	49,26
	Otros	0
Andamarca	MAS-IPSP	100
Belén de Andamarca	MAS-IPSP	100
Totora	P.P.	50,76
	MAS-IPSP	44,58
	Otros	4,67
Santiago de Huari	MAS-IPSP	37,11
	P.P.	31,37
	Otros	31,53
La Rivera	MAS-IPSP	100
Todos Santos	MAS-IPSP	100
Carangas	MAS-IPSP	100
Santiago de Huayllamarca	MAS-IPSP	56,95
	UN	43,05
	Otros	0

Oruro, otra lectura equivocada de parte del MAS

En el departamento altiplánico de Oruro se repitió el triunfo del Movimiento Al Socialismo (MAS), que logró 27 de 35 alcaldías, lo que representa el 77%, en los otros municipios el PP ganó cinco, MCSFA, FIC y FPU ganaron una Alcaldía cada uno.

Fue en la ciudad de Oruro el oficialismso perdió la elección ante el MCSFA, que logró casi el 35%, frente a un 20% del MAS-IPSP.

En la ciudad de Oruro, reconoció César Navarro, se recibió otra sanción a la gestión pasada de la exalcaldesa Rossio Pimentel.

En esta ciudad, como en La Paz, "creo que tiene que ver con los espacios públicos donde nosotros fuimos autoridades municipales o departamentales y no hubo una validación importante de la gestión, existe simultáneamente una sanción y una crítica política", apuntó.

La sanción, en criterio de este dirigente político, consiste en "decir: ustedes no lo hicieron bien, por lo tanto no pueden seguir siendo autoridades, y la crítica no descalifican la gestión de Evo Morales -porque la reelección del presidente fue casi un plebiscito que aceptaba un plan hasta el 2025, ni pone en tela de juicio las diferentes políticas aplicadas, pero nos pide una mejor elección de candidato para las subnacionales, y que mejore la gestión nueva".

Para Franklin Pareja, el hecho de que los que votan por el MAS en las elecciones generales votan por Evo, no por el MAS, debe ser motivo de un cuidadoso análisis. "Ante un eventual postevismo, el MAS podría tener un desempeño político muy inferior y probablemente las disputas por cuotas de poder, que se han visto en las subnacionales, llevarían al MAS a fracturarse, dado que las organizaciones sociales solo coinciden en dos cosas; en que Evo es su líder indiscutible y en que el proceso de cambio no se toca", argumentó.

Pando

Municipio	Sigla	2015%
Cobija	PUD	49,1
	MAS-IPSP	46,13
	Otros	4,78
Porvenir	MAS-IPSP	70,26
	PUD	29,74
	Otros	0
Bolpebra	MAS-IPSP	41,09
	PUD	34,92
	Otros	23,99
Bella Flor	MAS-IPSP	50,39
	PUD	29,42
	Otros	20,19
Puerto Rico	MAS-IPSP	47,55
	PUD	46,9
	Otros	5,55
San Pedro	MAS-IPSP	52,05
	PUD	26,81
	Otros	21,14
Filadelfia	MAS-IPSP	61,31
	PUD	22,94
	Otros	15,75

Municipio	Sigla	2015%
Gonzalo Moreno	MAS-IPSP	72,97
	PUD	21,48
	Otros	5,55
San Lorenzo	MAS-IPSP	70,68
	PUD	29,32
	Otros	0
El Sena	MAS-IPSP	71,27
	PUD	28,73
	Otros	0
Santa Rosa de Abuná	MAS-IPSP	63,17
	PUD	36,83
	Otros	0
Ingavi	MAS-IPSP	54,56
	PUD	45,44
	Otros	0
Nueva Esperanza	MAS-IPSP	64,27
	PUD	35,73
	Otros	0
Villa Nueva	MAS-IPSP	53,24
	PUD	31,05
	Otros	15,71
Santos Mercado	PUD	39,13
	MAS-IPSP	34,19
	Otros	26,68

Municipio	Sigla	2015%
Trinidad	MNR	43,12
	MAS-IPSP	38,1
	Otros	18,77
San Javier	MAS-IPSP	54,38
	MNR	45,62
	Otros	0
Riberalta	MAS-IPSP	47,22
	MNR	41,83
	Otros	10,95
Guayaramerín	MNR	43,62
	MAS-IPSP	36,21
	Otros	20,17
Reyes	MNR	54,45
	MAS-IPSP	45,55
	Otros	0
San Borja	MAS-IPSP	53,27
	MNR	36,63
	Otros	10,11
Santa Rosa	NACER	41,13
	MNR	38,25
	Otros	20,63
Rurenabaque	MAS-IPSP	49,64
	NACER	42,19
	Otros	8,17

Municipio	Sigla	2015%
Santa Ana	MNR	54,32
	MAS-IPSP	45,68
	Otros	0
Exaltación	MNR	54,32
	MAS-IPSP	45,68
	Otros	0
San Ignacio	NACER	44,71
	MAS-IPSP	40,04
	Otros	15,25
Loreto	MAS-IPSP	100
San Andrés	NACER	62,62
	MAS-IPSP	30,97
	Otros	6,42
San Joaquín	MNR-UD	55
	MAS-IPSP	45
	Otros	0
San Ramón	MNR	41,72
	NACER	36,18
	Otros	22,1
Puerto Siles	MAS-IPSP	71,9
	MNR	28,1
	Otros	0
Magdalena	MNR	62,04
	MAS-IPSP	37,96
	Otros	0
Baures	MAS-IPSP	100

Es el ocaso de los "dueños de Beni"

En este departamento, el MAS ocupó el segundo lugar, aunque con similar número de alcaldías, después del MNR, ambos con siete municipios (38% cada uno), y las restantes alcaldías fueron para NACER tres, y una para el MNR-UD.

César Navarro cree que se está viendo el ocaso de quien se consideraba propietario de Beni: Ernesto Suarez. "Este señor junto a Guiteras, desde la ADN y el MNR se creían propietarios de Beni y se alternaban el poder. Eso se derrumba", dijo enfático y agregó que la gente del lugar dice que Suárez fue nefasto para la región.

Pareja piensa que el MAS ha crecido mucho y en su caso se puede aplicar la teoría de Malthu, cuando haya más gente que alimentos habrá hambruna; cuando haya más gente que espacios de poder, no habrá lucha ideológica, sino una prebendalista e individualista, alejada de los fundamentos ideológicos y filosóficos con los cuales el MAS irrumpió en el escenario político en 2005.

En Cobija ganó el futbol

En este norteño departamento, que tiene 15 municipios, 13 fueron para el MAS (86%) y los dos restantes para el PUD.

Pero en Cobija, su capital el 49% fue para el candidato a la alcaldía del PUD, dejando el segundo lugar, con el 46%, para el MAS.

"No sé qué pudo pasar. La exalcaldesa Ana Luisa Reis fue autoridad por más 10 años, ha sido dos veces parlamentaria y alcaldesa. Su contrincante, Luis Gatty Riveiro, no se presentó como candidato de la derecha, sino como Gatty, un conocido futbolista. Aquí hubo una valoración emotiva. Otro tipo de connotación", espresó Navarro.

En Potosí no ganará la derecha

En Potosí 34 de 40 alcaldías fueron para el MAS, que significa el 85% del departamento. De las seis alcaldías restantes tres se quedaron con AS, dos con AAOQ y una con Potosí-MOP.

Al hablar de los resultados en Potosí y Oruro, Navarro fue enfático al señalar que en estos dos departamentos, "no hay derecha como opción de poder, sí están presentes, pero solo como sigla. Por esta convicción puedo señalar que aquí hay una consolidación política departamental del instrumento político. Ese es un elemento importante, pero se debe reconocer que en el mundo urbano el hecho cambia. En el mundo urbano la genta no vota tanto por su perspectiva política sino por una realidad que tiene que ver con la gestión. Y, eso debemos tomarlo en cuenta".

Explicó que los dirigentes del MAS recibieron su formación política en la lucha social, en los años 90-95, pero se formaron políticamente para enfrentar al Estado, no para administrarlo.

Potosí

Municipio	Sigla	2015%
Potosí	MAS-IPSP	31,69
	Potosí MOP	27,2
	Otros	41,11
Tinquipaya	MAS-IPSP	82,36
	AOT	11,1
	Otros	6,54
Yocalla	MAS-IPSP	62,48
	A.A.O.Q.	28,39
	Otros	9,13
Urmiri	MAS-IPSP	100
Uncía	MAS-IPSP	52,51
	AS	38,97
	Otros	8,52
Chayanta	AS	48,93
	MAS-IPSP	48,76
	Otros	2,31
Llallagua	MAS-IPSP	50,6
	Potosí MOP	22,55
	Otros	26,84
Chuquihuta Ayllu Jucumani	Potosí MOP	60,42
	MAS-IPSP	39,58
	Otros	0
Betanzos	MAS-IPSP	51,8
	A.A.O.Q.	26,83
	Otros	21,37
Chaqui	MAS-IPSP	52,03
	AS	25,28
	Otros	22,7
Tacobamba	MAS-IPSP	88,22
	Potosí MOP	11,78
	Otros	0
Colquechaca	MAS-IPSP	86,73
	Potosí MOP	13,27
	Otros	0
Ravelo	MAS-IPSP	56,54
	AS	42,01
	Otros	1,45
Pocoata	MAS-IPSP	85,46
	Potosí MOP	14,54
	Otros	0
Ocuri	MAS-IPSP	65,18
	Potosí MOP	34,82
	Otros	0
San Pedro de Buena Vista	MAS-IPSP	65,43
	Potosí MOP	34,57
	Otros	0
Toro Toro	MAS-IPSP	83,33
	AS	14,5
	Otros	2,17
Cotagaita	MAS-IPSP	54,45
	Potosí MOP	45,55
	Otros	0
Vitichi	AS	53,79
	MAS-IPSP	46,21
	Otros	0

Municipio	Sigla	2015%
Sacaca	MAS-IPSP	63,37
	Potosí MOP	36,63
	Otros	0
Caripuyo	MAS-IPSP	83,41
	AS	16,59
	Otros	0
Tupiza	MAS-IPSP	47,1
	AS	20,6
	Otros	32,3
Atocha	MAS-IPSP	61,32
	Potosí MOP	26,73
	Otros	11,95
Colcha K	AS	51,74
	MAS-IPSP	35,37
	Otros	12,89
San Pedro de Quemes	MAS-IPSP	55,31
	UN	44,69
	Otros	0
San Pablo de Lípez	MAS-IPSP	48,69
	Potosí MOP	31,41
	Otros	19,9
Mojinete	MAS-IPSP	71,36
	AS	28,64
	Otros	0
San Antonio de Esmoruco	MAS-IPSP	100
Puna (C. Villa Talavera)	A.A.O.Q.	51,26
	MAS-IPSP	37,03
	Otros	11,71
Caiza D	A.A.O.Q.	53,06
	MAS-IPSP	40,88
	Otros	6,06
Ckochas	MAS-IPSP	91,28
	Potosí MOP	8,72
	Otros	0
Uyuni	MAS-IPSP	35,65
	Potosí MOP	23,08
	Otros	41,27
Tomave	MAS-IPSP	50,35
	Potosí MOP	37,29
	Otros	12,36
Porco	MAS-IPSP	29,9
	UN	28,05
	Otros	42,05
Arampampa	MAS-IPSP	100
Acasio	MAS-IPSP	75,32
	Potosí MOP	24,68
	Otros	0
Llica	MAS-IPSP	65,7
	Potosí MOP	19,57
	Otros	14,73
Tahua	MAS-IPSP	65,53
	FUC	34,47
	Otros	0
Villazón	Potosí MOP	38,1
	MAS-IPSP	37,06
	Otros	24,84
San Agustín	MAS-IPSP	100

MULTICINE

MOMENTOS DE PELÍCULA

PARA TODA LA FAMILIA

AV. ARCE Nº 2631 **211-CINE (2463)**

MULTICINE **MULTICINE.COM.BO** DONMULTICINE

En Santa Cruz, 41% fue para el MAS

En el departamento de Santa Cruz de 56 municipios en disputa, el partido oficialista ganó 23, esto es el 41%, seguido por los Demócratas con 22 triunfos. Los restantes 11 municipios se distribuyeron entre MNR 4, ASIP 3, NPC 2, y Voces y STPO cada uno a uno.

La realidad postelectoral cruceña es vista por Navarro como un caso especial. Según él no es que en esta región se presente una doble moral, sino un juego de percepciones y necesidades que tienen su particularidad. Por un lado está la visión de que el cruceño necesita estabilidad política, y no serán Tuto o Samuel los que proporcionen esta estabilidad, pero sí, Evo. Por eso, en las elecciones nacionales votaron por Evo. Esto les permite desarrollarse con normalidad como familia, como personas y profesionalmente.

Pero, agregó el político masista, cuando se trata de elecciones subnacionales está en juego la identidad camba, que sabe captarla Rubén Costas que apela a la imagen del camba y del migrante que vive en estas regiones, y como Evo no es migrante, ni nacido en Santa Cruz, pierde. Pese a postular un candidato obrero, se perdió en Santa Cruz, porque la derecha sabe que no puede disputar con Evo y apela al chauvinismo regional para apropiarse del espacio público. Ahí al MAS le hace falta un líder de esa envergadura.

Para Navarro, llama la atención algo que ocurre en Santa Cruz. "Los entredichos de las manos largas del alcalde y la lengua del alcalde se amplifican como escándalo para La Paz y otras poblaciones fuera de Santa Cruz, pero al interior de este departamento, Percy tiene otra imagen. Pareciera que se valora su 'viveza'. Cuando lanza algunos adjetivos contra la prensa, parecería que algunos piensan en 'alguien tenía que parar a la prensa', estos hechos no aparecen como escándalo para Santa Cruz".

Santa Cruz

Municipio	Sigla	2015%
Santa Cruz de la Sierra	STP	42,39
	MAS-IPSP	24,29
	Otros	33,33
Cotoca	Demócratas	48,71
	MAS-IPSP	41,18
	Otros	10,11
Porongo	Demócratas	33,34
	MAS-IPSP	23,21
	Otros	43,45
La Guardia	Voces	56,67
	MAS-IPSP	24,65
	Otros	18,68
El Torno	Demócratas	46,3
	MAS-IPSP	46,28
	Otros	7,42
Warnes	MAS-IPSP	33,36
	PP	31,87
	Otros	34,77
Okinawa 1	MAS-IPSP	50,04
	Sol	24,77
	Otros	25,18
San Ignacio	Demócratas	37,34
	MNR	30,64
	Otros	32,01
San Miguel	MAS-IPSP	48,51
	Demócratas	48,39
	Otros	3,1
San Rafael	MNR	40,69
	MAS-IPSP	32,09
	Otros	27,22
Buena Vista	Demócratas	57,61
	MAS-IPSP	18,32
	Otros	24,06
San Carlos	Demócratas	51,67
	MAS-IPSP	31,93
	Otros	16,41
Yapacaní	MAS-IPSP	51,06
	NPC	32,19
	Otros	16,74
San Juan de Yapacaní	MAS-IPSP	42,77
	San Juan XXI	28,79
	Otros	28,45
San José	Demócratas	50,72
	MAS-IPSP	27,16
	Otros	22,12
Pailón	MAS-IPSP	36,47
	MNR	26,99
	Otros	36,54
Roboré	Demócratas	44,46
	TPR	38,81
	Otros	16,73
Portachuelo	Demócratas	47,66
	SOL	34,76
	Otros	17,58
Santa Rosa	MAS-IPSP	40,13
	FE	20,28
	Otros	39,6
La Bélgica	NPC	30,44
	SOL	17,44
	Otros	52,12
Lagunillas	NPC	30,13
	MAS-IPSP	24,13
	Otros	45,75
Charagua	MAS-IPSP	46,88
	Demócratas	39,68
	Otros	13,44
Cabezas	MAS-IPSP	38,88
	Demócratas	34,65
	Otros	26,47
Cuevo	Demócratas	56,85
	MAS-IPSP	33,22
	Otros	9,93
Gutiérrez	Demócratas	72,65
	MAS-IPSP	25,23
	Otros	2,11
Camiri	MAS-IPSP	45,9
	Demócratas	38,17
	Otros	15,94
Boyuibe	MNR	35,7
	MAS-IPSP	34,38
	Otros	29,92

Municipio	Sigla	2015%
Vallegrande	Demócratas	67,19
	MAS-IPSP	31,56
	Otros	1,25
Trigal	MAS-IPSP	46,63
	Demócratas	45,38
	Otros	7,98
Moromoro	Demócratas	58,62
	MAS-IPSP	41,38
	Otros	0
Postrervalle	Demócratas	78,78
	MAS-IPSP	21,22
	Otros	0
Pucará	Demócratas	55,82
	MAS-IPSP	44,18
	Otros	0
Samaipata	MAS-IPSP	28,83
	Demócratas	25,6
	Otros	45,57
Pampagrande	MAS-IPSP	46,3
	Demócratas	31,42
	Otros	22,28
Mairana	MAS-IPSP	53,1
	Demócratas	33,93
	Otros	12,97
Quirusillas	Demócratas	68,1
	MAS-IPSP	31,9
	Otros	0
Montero	MAS-IPSP	55,71
	Demócratas	34,71
	Otros	9,58
General Saavedra	Demócratas	54,28
	MAS-IPSP	40,7
	Otros	5,02
Mineros	MAS-IPSP	31,2
	UCS	18,96
	Otros	49,84
Fernández Alonzo	ASIP	56,5
	MAS-IPSP	29,38
	Otros	14,12
San Pedro	MAS-IPSP	46,63
	FE	33,22
	Otros	20,14
Concepción	Demócratas	40,06
	MAS-IPSP	34,11
	Otros	26,83
San Javier	MNR	44,98
	MAS-IPSP	42,6
	Otros	12,42
San Ramón	MAS-IPSP	50,14
	OICH	35,1
	Otros	14,76
San Julian	MAS-IPSP	49,78
	Demócratas	25,49
	Otros	24,73
San Antonio de Lomerío	MAS-IPSP	41,45
	ASIP	38,03
	Otros	20,52
Cuatro Cañadas	ASIP	50,91
	MAS-IPSP	42,47
	Otros	6,63
San Matías	Demócratas	30,93
	MATICO	30,57
	Otros	38,49
Comarapa	MAS-IPSP	60,17
	Demócratas	20,79
	Otros	19,04
Saipina	MAS-IPSP	57,4
	Demócratas	42,6
	Otros	0
Puerto Suárez	MNR	42,79
	MAS-IPSP	26,66
	Otros	30,56
Quijarro	Demócratas	52,33
	MAS-IPSP	31,97
	Otros	15,88
El Carmen Rivero Torrez	Demócratas	47,23
	MAS-IPSP	34,12
	Otros	18,65
Ascención	ASIP	33,53
	GH	29,37
	Otros	37,1
Urubicha	MAS-IPSP	44,7
	Demócratas	31,16
	Otros	24,14
El Puente	Demócratas	50,68
	MAS-IPSP	49,35
	Otros	0

Tarija: pelea entre candidatos emergentes y viejos políticos

Otro triunfo masista en Tarija. De 11 municipios en el departamento, seis fueron para el MAS (54%), dos para UNIR; y MT, PRP y UD-A, una cada uno.

Si no se anulaba la candidatura de Carlos Cabrera, por no renunciar a tiempo a sus funciones de rector de la Universidad tarijeña, Adrián Oliva no habría tenido oportunidad de llegar a la Gobernación de este departamento, dijo César Navarro a tiempo de remarcar que en esta región del país se valora mucho la imagen local.

En estas elecciones subnacionales, agregó el dirigente masista, se pusieron en juego candidatos emergentes, como Pablo Canedo, sin experiencia en la política; y la consolidación de imágenes con años de participación en política, como es el caso de Oliva que trabajó para el ex prefecto Cossío y fue parlamentario de la derecha.

Para el académico Franklin Pareja, "se ve que existe una pérdida de la consistencia ideológica del proceso de cambio, debido a que en el último tiempo, el MAS ha empezado a incorporar en sus filas -con el pretexto de hegemonía-, a figuras que en el pasado fueron frontalmente opositoras; y este tipo de situaciones y decisiones estarían generando insatisfacción y malestar al interior de quienes reclaman mantener la línea política e ideológica del proceso de cambio. Se encuentran con decisiones extremadamente pragmáticas, más cercana a las cotidianas y habituales formas de funcionar de la partidocracia tradicional y de las fuerzas políticas neoliberales".

Para Navarro, la mística revolucionaria, que es convencimiento, convicción y amor, es fundamental, uno puede estar enamorado del proceso, pero si no tiene convicción, las cosas no marchan.

Tarija

Municipio	Sigla	2015%
Tarija	UNIR	59,82
	MAS IPSP	21,16
	Otros	19,02
Padcaya	MT	74,08
	MAS IPSP	25,92
	Otros	0
Bermejo	MAS IPSP	56,49
	UD-A	33,03
	Otros	10,48
Yacuiba	UD-A	48,22
	MAS IPSP	36,93
	Otros	14,85
Caraparí	PRP	44,44
	MAS IPSP	37,11
	Otros	18,45
Villa Montes	MAS IPSP	33,68
	ISA	19,68
	Otros	46,64
Concepción (Uriondo)	MAS IPSP	54,09
	FAU	31,4
	Otros	14,51
Yunchara	MAS IPSP	1 00
San Lorenzo	UNIR	67,74
	MAS IPSP	25,6
	Otros	6,66
El Puente	MAS IPSP	64,89
	FURIA	18,31
	Otros	16,8
Entre Ríos	MAS IPSP	63,05
	TPT	33,26
	Otros	3,7

A fines de marzo, el copiloto del vuelo 9525 de la Germanwings decidió estrellar la nave. La historia de la aviación internacional registra muchos accidentes, en el más grave murieron 574 personas.

Texto: Rolando Garvizu M.
Fotos: Internet

LA SEGURIDAD EN aviones NO ES SUERTE

De acuerdo a informes estadísticos de la Unión Europea, referidos a accidentes, viajar en moto es hasta 500 veces más peligroso que hacerlo por vía aérea. El avión, dice este informe, lidera el ranking de los medios de transporte colectivo más seguros, pero es necesario añadir que en caso de accidentes aéreos la probabilidad de supervivencia se reduce drásticamente en relación a otros medios de transporte.

El 24 de marzo de este año, el vuelo 9525 de la compañía Germanwings, que partió de Barcelona con destino a Duesseldorf, no llegó a su destino. Por decisión del copiloto alemán Andreas Lubitz –como señala el informe final de los investigadores- que estrelló la nave Airbus A320 en los Alpes franceses, murieron 150 personas.

En la historia de la aviación se registraron muchos accidentes. Estos los 10 con mayor número de víctimas, según la CNN:

Los peores accidentes de aviación

574 muertos
El 27 de marzo de 1977, en el aeropuerto Los Rodeos, Tenerife, un Boeing 747 de KLM Royal Dutch Airlines choca contra un Boeing 747 de Pan American World Airways.

520 muertos
El 12 de agosto de 1985, el vuelo 123 de Japan Airlines, se estrelló tras despegar de Tokio. Cuatro personas sobrevivieron.

349 muertos
El 12 de noviembre de 1996, un Boeing 747 de la aerolínea de Arabia Saudita y un Ilyushin Il-76 de la aerolínea de Kazakstán chocan en el aeropuerto de Nueva Delhi.

346 muertos
El 3 de marzo de 1974, un DC-10 de Turkish Airlines, tras una súbita descompresión luego de despegar del aeroipuerto de París, cae en Ermeonville, Francia.

301 muertos
En 1980, el vuelo 163 de Arabian Airlines sufrió un incendio tras despegar desde Riad. El vuelo se originó en las bodegas (versión Europa Press Internacional).

298 muertos
En julio de 2014, el MH17 de Malaysia Airlines fue derribado en Ucrania en el conflicto bélico entre separatistas prorrusos y el ejército ucraniano (Europa Press)

275 muertos
El 28 de noviembre de 1979, un DC-10 de New Zealand Air, se estrella contra el Monte Erebus en la Antártida. Se cree que fue un error de navegación.

264 muertos
El 26 de abril de 1994, el piloto del vuelo 140 de China Airlines, se estrella en el aeropuerto Nagoya de Japón. Algunos pasajeros lograron sobrevivir.

261 muertos
El 11 de julio de 1991, un DC-8 de Nigeria Airways se incendia en la pista de Jeddah, Arabia Saudita. Se estrella cerca de la pista de aterrisaje.

DOBLE ANILLO DE FIBRA ÓPTICA NACIONAL...
DOBLE SALIDA DE FIBRA ÓPTICA INTERNACIONAL...
LA MEJOR TECNOLOGÍA
AXS presenta su reforzada red de fibra óptica, de última generación, con doble salida internacional al mundo, que nos permite brindar, mayorcalidad, confiabilidad y por supuesto ¡velocidad!
Consultas: 800-11-1111
www.axsbolivia.com
Esta empresa está regulada y fiscalizada por la ATT
axs
CONEXIONES MÁS FUERTES

Heraldo Muñoz es el canciller chileno y su defensor en la demanda marítima. Es considerado el diplomático de mayor formación en derecho internacional y el político con mayor respaldo chileno.

TEXTO: César F. Sánchez
FOTOS: Internet

Heraldo Muñoz, halcón respaldado

"Chile no tiene asuntos pendientes con Bolivia"; "Bolivia pretende desconocer un tratado"; "el gobierno boliviano habla mucho de diálogo, pero no lo practica"; "Bolivia tiene más confianza en su campaña político-comunicacional que en su argumentación jurídica"; "la demanda boliviana representa una amenaza a la estabilidad de las fronteras". Esas son algunas de las frases que reflejan la dura posición que tiene Heraldo Muñoz respecto a la demanda marítima interpuesta por nuestro país.

Heraldo Benjamín Muñoz Valenzuela es el actual canciller de Chile. También es quien lidera al equipo internacional de abogados y diplomáticos que representan a su país ante el Tribunal de Justicia Internacional de La Haya, donde Bolivia demanda que Chile acepte dialogar de buena fe para alcanzar una salida soberana al mar.

"Él tiene una posición muy dura frente a la demanda boliviana, la que considera no tiene ningún respaldo legal. Y esa actitud es la que provoca que tenga el mayor respaldo de la opinión pública de su país", aseguró el ex Canciller boliviano Armando Loayza.

Para Loayza, el Canciller Chileno se ha convertido en "el líder del Gobierno de Bachelet y es porque le da duro a Bolivia".

Según encuestas de medios y encuestadoras chilenas- como el del periódico La Tercera y Adimark, empresa chilena especializada en Investigación de Mercado y Opinión Pública- el trabajo desarrollado por Heraldo Muñoz tiene la aprobación del 75% del pueblo chileno. Así, Muñoz se convierte en el Ministro con mayor porcentaje de aprobación en su país.

Además, la mayoritaria aprobación al trabajo desarrollado por Muñoz supera por mucho al de la Presidenta chilena, Michelle Bachelet, que enfrenta la peor crisis de su carrera política. Según datos de la empresa chilena Adimark, Bachelet

LA APROBACIÓN PÚBLICA LE HA DADO EL TÍTULO DE EL "INTOCABLE DEL GABINETE"

tiene la aprobación del 39% de la opinión pública chilena.

"Es el miembro mejor evaluado del gabinete de la Presidenta Michelle Bachelet por la opinión pública porque proyecta la imagen es de un Ministro competente y serio", afirmó a Oxígeno Paz Zarate, abogada internacionalista chilena que colaboró con su Gobierno en distintos asuntos internacionales.

Es, precisamente, esa alta aprobación que tiene Muñoz lo que llevó al periodista chileno Víctor Guillou a calificarlo como "el intocable del gabinete chileno".

Especialistas chilenos consultados por Oxígeno coincidieron en que el perfil de Heraldo Muñoz está caracterizado por ser "históricamente uno de los Cancilleres chilenos de más sólida formación en el área de las relaciones internacionales".

"Es el ministro de relaciones exteriores más preparado y con más experiencia que ha tenido Chile desde el retorno de la democracia. Su experiencia y capacidad le han ganado el respeto y el apoyo de toda la clase política chilena, independientemente de su color", aseguró el politólogo chileno Patricio Navia en contacto directo con Oxígeno.

Heraldo Muñoz es cientista político de la Universidad Católica de Chile. Realizó doctorados en ciencia política y estudios internacionales en la Universidad de Denver, estudios en la Universidad de Harvard y en la State University of New York.

El actual Canciller chileno, que ahora tiene 65 años, fue embajador representante permanente de Chile en la Organización de los Estados Americanos; Embajador en Brasil durante el Gobierno de Eduardo Frei Ruiz-Tagle; Subsecretario de Relaciones Exteriores; Embajador de Chile ante la Organización de Naciones Unidas; y Subsecretario general del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) para América Latina y el Caribe.

Su trayectoria internacional también es reconocida en Bolivia, así lo dejo saber el ex Canciller Armando Loayza. "Tengo el mejor concepto de él. Es un funcionario internacional muy experimentado. Es un diplomático destacado, que ha escrito varios textos y libros valiosos que han trascendido a nivel internacional", aseguró Loayza.

Esa es otra de las facetas de Heraldo Muñoz. El actual Canciller chileno ha escrito y editado más de una docena de libros sobre relaciones interamericanas y seguridad, relaciones exteriores de América Latina, democracia y derechos humanos, asuntos multilaterales, desarrollo y economía política internacional.

Su memoria The Dictator's Shadow (La Sombra del Dictador) ganó el Premio Literario WOLA-Duke University para el mejor libro en inglés sobre derechos humanos, democracia y justicia social en América Latina contemporánea el año 2009.

Fue precisamente en uno de sus libros, en 1986, que Heraldo Muñoz habría reconocido la existencia de los derechos de Bolivia respecto a una salida soberana al Océano Pacífico. "Las relaciones Internacionales del Gobierno Militar Chileno", es el nombre del libro en el que el actual Canciller chileno analizó la Resolución de la Asamblea General de la OEA de 1983, que fue aprobada incluso por Chile.

El documento del organismo internacional (OEA), transcrito por el mismo Ministro, dice: "Exhortar a Bolivia y Chile a que, en aras de la fraternidad americana, inicien un proceso de acercamiento de reforzamiento de la amistad de los pueblos boliviano y chileno orientado a una normalidad de sus relaciones tendiente a superar dificultades que

> "Chile ha encrespado de manera sin precedentes. No he visto una reacción de este tamaño y no proporcional a la naturaleza legítima y pacífica de una demanda"

los separan, incluyendo, en especial, una fórmula que haga posible dar a Bolivia una salida soberana al Océano Pacífico, sobre bases que consulten las reciprocas conveniencias y los derechos e intereses de las partes involucradas".

Al respecto, el ex Canciller boliviano, Armando Loayza, aseguró que "no estoy muy familiarizado con ese texto". Sin embargo, afirmó que "no caracteriza su posición".

"Él considera que Bolivia no tiene una consistencia jurídica en su

PERFIL · Heraldo Benjamín Muñoz Valenzuela nació el 22 de julio de 1948 en Santiago de Chile. Estudió Ciencias Políticas en la Universidad Católica de Chile. Tiene un Doctorado (PhD) en Estudios Internacionales de la Facultad de Posgrado de Estudios Internacionales de la Universidad de Denver, Colorado.
Está casado desde 1972 y tiene una hija. Habla español, inglés, portugués y francés.

La carrera de Muñoz:

- 1972 a 1973: Supervisor Nacional del programa social "Almacenes del Pueblo".
- 1990 a 1994: Embajador de Chile ante la Organización de Estados Americanos.
- 1994 a 1998: Embajador en Brasil.
- 2000 a 2002: Subsecretario de Relaciones Exteriores.
- 2002 a 2003: Ministro Secretario General del Gobierno.
- 2003 a 2010: Representante Permanente de Chile ante las Naciones Unidas.
- 2004- hasta la fecha: Presidente del Consejo de Seguridad de la ONU.
- 2007 a 2008: Facilitador de consultas sobre la reforma del Consejo de Seguridad.
- 2009: Presidente de la Comisión de Consolidación de la Paz.
- 2010 a 2014: Subsecretario General de la ONU.
- 2010 a 2014: Administrador Auxiliar y Director de la Dirección Regional para América Latina y el Caribe del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD).
- Ha escrito y editado más de una docena de libros sobre relaciones interamericanas y seguridad, relaciones exteriores de América Latina, democracia y derechos humanos, asuntos multilaterales, desarrollo y economía política internacional.
- Su memoria The Dictator's Shadow (La Sombra del Dictador) ganó el Premio Literario WOLA-Duke University para el mejor libro en inglés sobre derechos humanos, democracia y justicia social en América Latina contemporánea el año 2009.
- Ha publicado artículos de opinión en periódicos importantes del mundo.
- Enseño como profesor visitante en diversas universidades y academias diplomáticas de los Estados Unidos, Europa y América Latina.

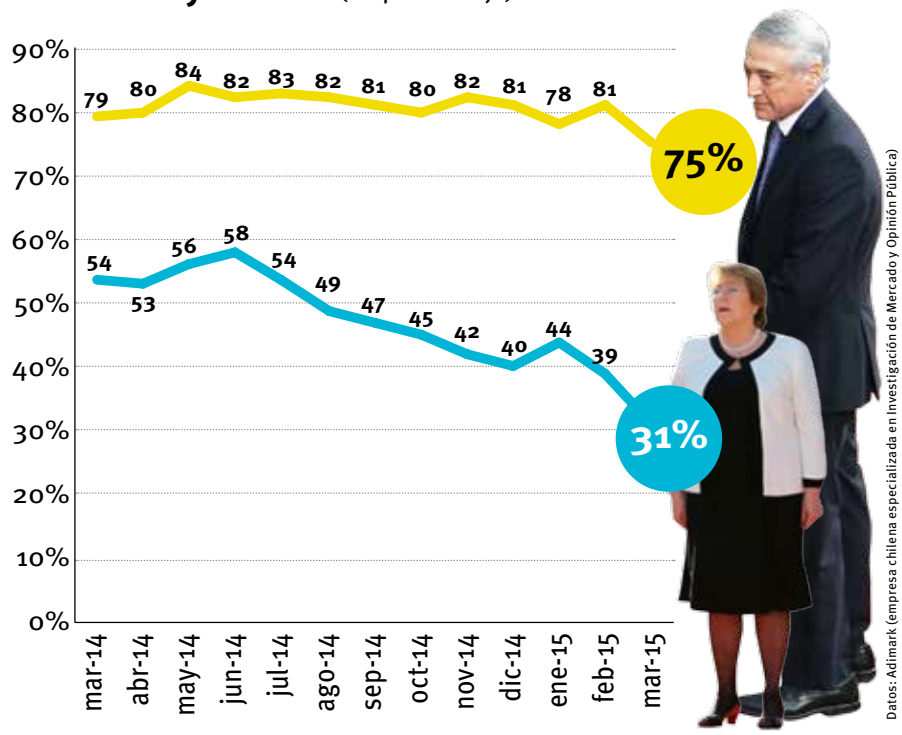
demanda. Que es inviable la modificación de los tratados internacionales y esa posición no la va a cambiar", aseguró Loayza.

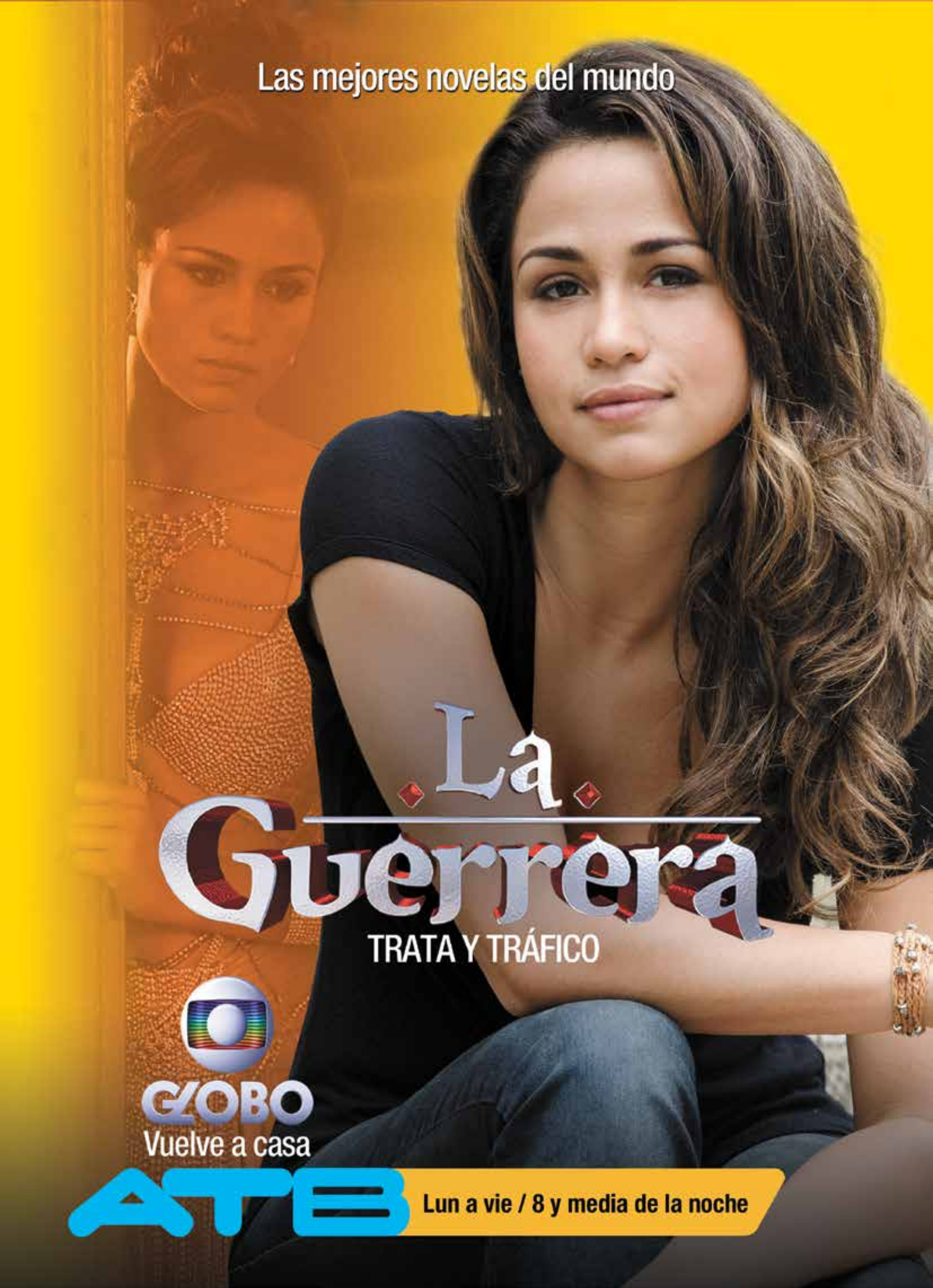
Paz Zárate, por su parte, asegura que parte del respaldo político que tiene es consecuencia de la experiencia y capacidad que ha demostrado en la cartera que conduce".

A menos de un mes de que Bolivia y Chile presenten sus alegatos ante la Corte Internacional de la Haya, Muñoz se ha reforzado y asesorado con un destacado equipo jurídico internacional. "Como tiene una incuestionable ascendencia profesional sobre los diplomáticos, ha sido capaz de armar un tremendo equipo de trabajo", afirmó Patricio Navia.

El estudio jurídico Freshfields Bruckhaus Deringer (equipo interno a cargo del socio Ben Juratowitch de oficina de París); el jurista francés Pierre Marie Dupuy; Sir Daniel Bethlehem, abogado especialista en defensa internacional; Harold Koh, abogado norteamericano; Sam Wordsworth, abogado especializado en derecho internacional; y la abogada argentina Mónica Pinto son algunas de los asesores legales que brindan su apoyo al Canciller Chileno.

Aprobación gestión de Michelle Bachelet y Muñoz (En porcentaje)




Las mejores novelas del mundo
La
Guerrera
TRATA Y TRÁFICO
GLOBO
Vuelve a casa
ATB
Lun a vie / 8 y media de la noche

"Dimos demasiadas facultades al TSE"

El Defensor del Pueblo habla del autoritarismo que llevamos en los genes; del Tribunal Electoral y de la necesidad de una nueva ley para la institución.

TEXTO: Grover Yapura
FOTOS: Ximena Paredes

Hace pocos días, el Defensor del Pueblo fue proclamado con el Premio LIbertad que cada año confiere la Asociación Nacional de la Prensa. Rolando Villena fue designado por el oficialismo, pero se ha convertido en una piedra en el zapato del Gobierno de Evo Morales. Él lo atribuye a que la Defensoría del Pueblo "no recibe órdenes del Gobierno" y, ese marco, da a conocer los elementos básicos de una necesaria nueva Ley de la Defensoría del Pueblo. La entrevista fue pocos días después de las elecciones del 29 de marzo, pero antes de los sucesos que derivaron en que el Tribunal Electoral de Chuquisaca convierte en ganador a Esteban Urquizo, desde la mesa, no desde las ánforas-

Queremos conocer su opinión sobre las elecciones del 29 de marzo

Las vi con mucha preocupación. Elaboramos un informe de las elec-

ciones generales, hicimos conocer recomendaciones que apuntaban a la necesidad de mejorar la atención a las personas en situaciones vulnerabilidad: adultos mayores, personas con discapacidad, privadas de libertad, los enfermos de las clínicas, pero ninguna de esas recomendaciones fueron tomadas en cuenta. No se cumplió nada.

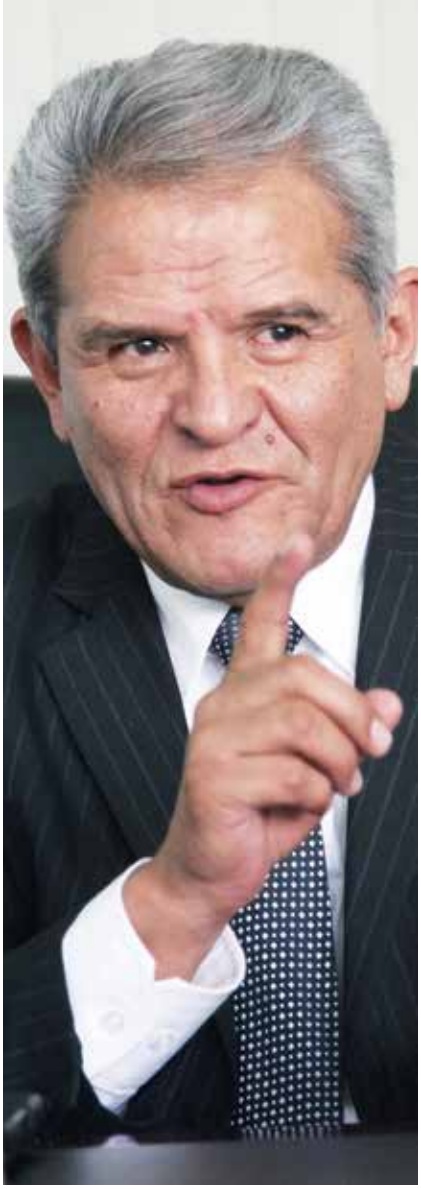
Es decir los bolivianos no tenemos los mismos derechos no somos iguales

Frente a la desigualdad si bien hubo algunas pequeñas mejoras la justificación (para omitir las recomendaciones) era que a esas alturas del proceso no correspondía y porque tenían pocos funcionarios para asistir a estos sectores. En los hechos, las cosas están tal cual y nos parece grave, porque se discrimina a los bolivianos en situaciones diferentes por razones ajenas a su voluntad. Luego hicimos conocer nuestra preocupación sobre el derecho a la información oportuna a los electores. Por ejemplo, con la distribución del mapa electoral que fue posterior, la gente estaba confundida; la información no llegó a tiempo. Lo sucedido en el Beni está en esa línea, allí hubo discriminación. El Tribunal Supremo actuó discrecionalmente, aplicó fríamente el artículo 136 de la ley 026. Entonces, la autoridad electoral dejó mucho que desear y este año las cosas han sido peor.

Han empeorado las condiciones de discriminación en el ejercicio de los derechos políticos

Las discriminación está tal cual, a la fecha no cambió nada o, por el contrario, ha empeorado. En cuanto a la interpretación de la norma hay una tendencia fundamentalista sin tomar en cuenta el contexto ni enfoque de la Constitución sobre las libertades del ciudadano. ¿Qué pesa más, una ley o la Constitución Política del Estado? Entonces esto resintió la democracia.

¿El Tribunal Supremo Electoral ha resentido a la democracia?



> “Necesitamos una ley para una Defensoría independiente y sostenible, para que ninguna injerencia política interfiera en su trabajo”

Claro y en estas situaciones se ha generado un clima de mucha confusión, porque no puede ser que faltando nueve días se haga una sanción draconiana contra una agrupación política. Se ha coartando el derecho de una población muy importante que no pudo votar por su opción. La mitad de la papeleta valía y la otra, no.

Entonces, ¿ante esta situación donde la autoridad electoral afecta este proceso qué tendría que hacerse?

Primero, hay que modificar la Ley del Órgano Electoral, pero no sólo con la presidenta y los vocales, debe generarse un espacio de debate con la participación de los diversos sectores incluyendo a los medios de comunicación social. Cuantos más criterios emita la gente para modificar la ley, mucho mejor. No se puede quitar el derecho a la participación, a la discusión, a la propuesta de ideas y a mejorar. Al final de cuentas debemos tener una ley coherente con la Constitución Política del Estado.

¿Qué es más importante? ¿Modificar una ley o unos jueces electorales que nos den garantías?

Vamos a activar los recursos constitucionales, pero también es responsabilidad del Legislativo. No puede ser que el Tribunal Supremo Electoral se constituya en juez y parte, que no haya instancia de apelación. Debe haber una instancia que diga la interpretación de esta norma, a la luz de la Constitución, es esta. En otras palabras, hemos dado demasiadas facultades al Tribunal Supremo Electoral. Con esta instancia, la Corte no estaría con tanto poder como para tomar medidas discrecionales, coartando derechos y libertades fundamentales de la ciudadanía.

Vayamos a un análisis global ¿Cuál de los derechos es el más coartado por el Estado en contra de los bolivianos?

El acceso a la justicia. El sistema de justicia no funciona, tiene muchísimos problemas y provoca el debilitamiento de la democracia porque una justicia que es permisiva con la violencia contra la mujer, con la violencia ejercida contra las niñas, revela que la democracia está estancada sino en retroceso. Por ejemplo, la cantidad de linchamientos en Bolivia tiene mucho que ver, por un lado, con la corrupción en la Policía y la Justicia y, por el otro, con la extrema vulnerabilidad de la gente debido a la extrema pobreza. Otro problema del sistema es que se presume la culpabi-

lidad de las personas; el acceso y la práctica de la justicia es una de las deudas más grandes del Estado con la sociedad. De lejos éste es el principal factor que hace que la gente diga no hay nada que hacer, no se penaliza el delito sino se penaliza al pobre.

Sólo se habla de justicia cuando hay grandes casos

Es un tema muy complejo. Hay que trabajar desde el sistema educativo porque los abogados están formados o deformados con una mentalidad adversa a la justicia. Valdría la pena hacer un estudio en profundidad, hacer una mirada a fondo, desde nuestras culturas, para saber si cuando hablamos de justicia queremos justicia o queremos solo medidas radicales duras en contra del victimario y nada más.

El precepto básico de la Defensoría está en la CPE

¿Qué sentido tiene una CPE que habla de lo plurinacional si hay autoridades que sólo ven desde su lente?

Lamentablemente es así. Hay que trabajar mucho, pero hay avances como la ley Elizardo Pérez Avelino Siñani, es un largo camino porque este Estado Republicano y monocultural se resiste a morir, se le ha declarado la muerte del Estado pero esa muerte debe ser interpretada como un proceso de descolonización, y no solo como una simple proclamación de intenciones.

¿Hay experiencias externas para fortalecer la institución?

No tenemos ejemplos muy claros sobre la independencia las defensorías, en la región hay una independencia muy relativa, digámoslo tan relativa que acaban siendo funcionales. Hay defensorías que dependen de la Fiscalía General o de un Ministerio de Gobierno. Entonces el enfoque que la da la Constitución Política del Estado a la presencia y al rol de la defensoría es fundamental. Ahí están los preceptos básicos de la defensoría del pueblo. Acá trabajamos con el principio de que la defensoría no recibe órdenes, ahí esta el conflicto, ahí está la tensión.

El Defensor del Pueblo de Bolivia por logró reconocimiento internacional ¿Cómo se internaliza aquello?

El ser el Secretario General de la red de instituciones nacionales de Derechos Humanos de las Américas es una gran responsabilidad y un alto honor para Bolivia, para el Estado y para la socieda. Es un logro nacional. Nosotros solo facilitamos el proceso para colocar en el escenario internacional los temas que son de trascendental importancia. (...) Entonces, Tendremos democracia fortalecida en la región si tenemos defensorías del pueblo con la línea de defender los derechos humanos desde el estado y desde la sociedad.

¿Cuál es su hipótesis?

Procedemos de culturas autoritarias, el autoritarismo está en todo los escenarios, en el político, económico, cultural y religioso. El autoritarismo es parte de las formas de relacionarse y concebir la vida. Por el autoritarismo que tenemos, queremos que para cualquier cosa haya una ley y sabemos que en el fondo esa ley tampoco se va aplicar y va a resolver nada.

Con el proceso de cambio, ¿hay mayor inclusión y mayor tolerancia social?

La discriminación socio-económica se ha reducido, hubo un avance importante en nuestra economía, la situación ha cambiado para bien eso hay que decirlo claramente; estamos entre los países de la región que han superado los índices de pobreza. Ahora hay una autoestima importante colectiva porque tenemos a un Presidente indígena.

¿Y qué pasó con la tolerancia?

Hablamos mucho de interculturalidad, pero las prácticas siguen siendo monótonas. El ejemplo más

claro de eso es la Ley de Deslinde Jurisdiccional, que era un proyecto interesante por su enfoque, pero la justicia originaria, indígena campesina es vista muy por debajo del hombro de la justicia ordinaria. A sus procedimientos se les dice simplemente usos y costumbres, cuando son códigos orales fundamentales. La tradición escrita no lo entiende; así las autoridades indígenas son ninguneadas.

El Gobierno no ve como interlocutor al Defensor. ¿Por qué ocurre esto?

Este no es un tema ideológico, sino conceptual, porque no puede haber una Defensoría del Pueblo, con mandato constitucional, que sea funcional a un órgano del Estado, dejaría de ser defensor. El Defensor del Pueblo va a defender y defiende los derechos humanos individuales o colectivos en tanto sean vulnerados por algún órgano del Estado. Cuando hacemos una denuncia, intentamos señalar los límites del poder.

PERFIL · Nacido en Potosí hace 68 años, Rolando Villena está casado con Susana Susz, con quien tiene tres hijos. Es de profesión teólogo y es Obispo de la Iglesia Metodista de Bolivia. Villena es activista de los DDHH desde muy joven, también peleló por la defensa de los refugiados. Es Defensor desde mayo de 2010. Su mandato culmina en 2016.

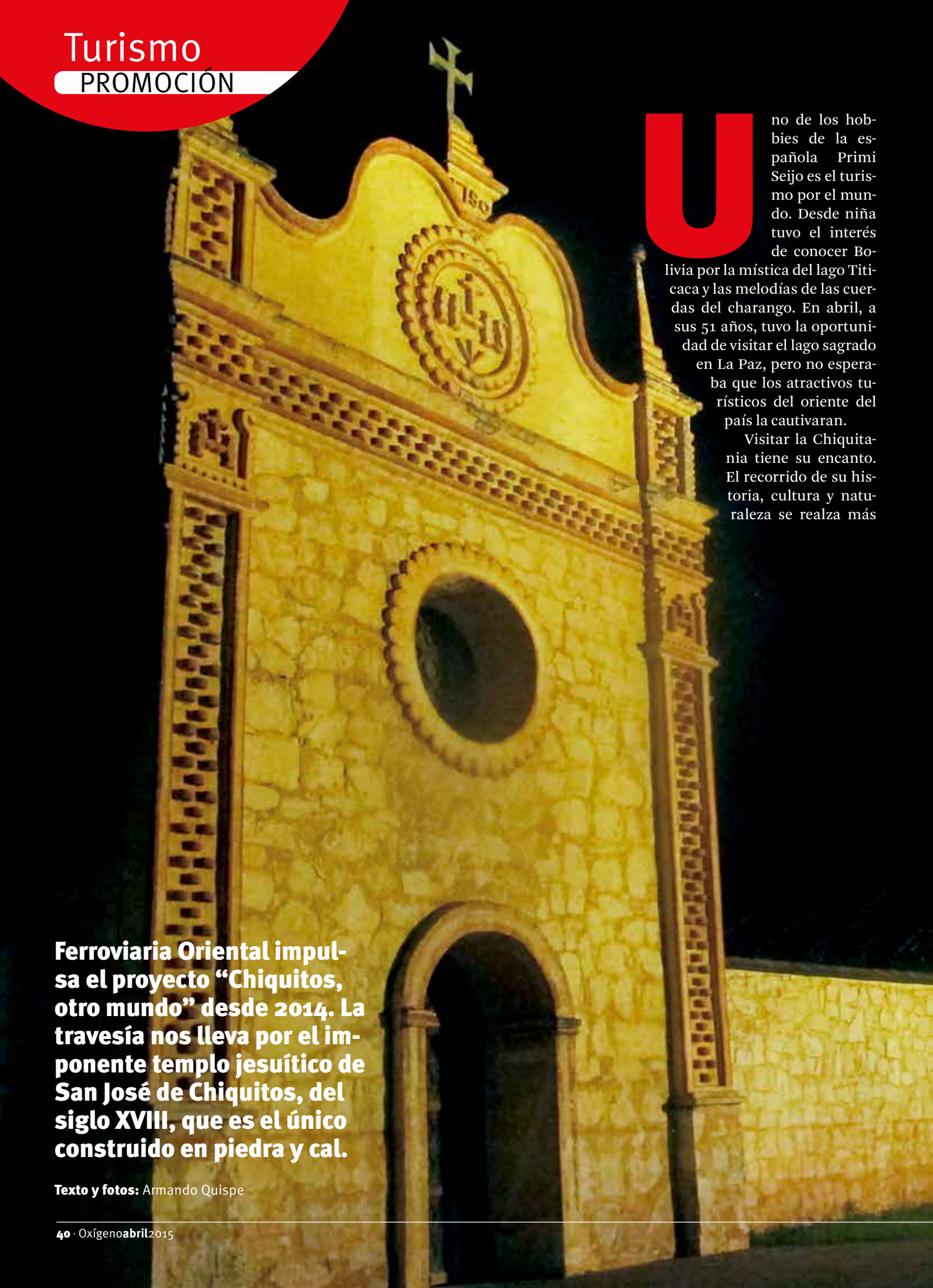
Hacia el futuro, ¿cuáles deberían ser los criterios para elaborar una Ley de la Defensoría del Pueblo?

La ley 1818 que está en vigencia está totalmente rebasada. La realidad es mucho mas grande desafiante y la Defensoría del Pueblo actuó yendo más allá de la norma. Necesitamos una ley que permita sistematizar nuestra rica experiencia, experiencia en dar batalla en diferentes frentes. Desde nuestra perspectiva, ya tenemos el contenido y los temas de la nueva ley, pero es un anteproyecto. Tenemos que iniciar un proceso de validación con los pueblos indígenas, las mujeres, la juventud, los discapacitados, con todas aquellas poblaciones que sufren discriminación.

¿Cuál es el papel de la Defensoría en el Estado Plurinacional?

Necesitamos una Defensoría independiente. La autonomía funcional expresada en la Ley 1818 debe ser potenciada. La nueva ley tiene que otorgar todas las garantías para que nuestros pueblos se transformen, con respeto a sus derechos. Otro tema para la institución es la sostenibilidad que tiene que ver mucho con el ejercicio del poder desde el Estado porque una defensoría funcional puede tener un montón de dinero.

Es muy importante la sostenibilidad y que ésta esté afincada en la independencia para que ninguna injerencia política pueda interferir el trabajo de la defensoría.



Uno de los hobbies de la española Primi Seijo es el turismo por el mundo. Desde niña tuvo el interés de conocer Bolivia por la mística del lago Titicaca y las melodías de las cuerdas del charango. En abril, a sus 51 años, tuvo la oportunidad de visitar el lago sagrado en La Paz, pero no esperaba que los atractivos turísticos del oriente del país la cautivaran.

Visitar la Chiquitania tiene su encanto. El recorrido de su historia, cultura y naturaleza se realza más

Ferroviaria Oriental impulsa el proyecto "Chiquitos, otro mundo" desde 2014. La travesía nos lleva por el imponente templo jesuítico de San José de Chiquitos, del siglo XVIII, que es el único construido en piedra y cal.

Texto y fotos: Armando Quispe

Chiquitania:
MAGIA DEL TURISMO EN TREN

aún cuando los rieles del tren guían la aventura. Esa magia que convierte al turismo en una experiencia diferente, deja a propios y extraños extasiados con los paisajes que transportan a otro mundo.

"Vamos, es impresionante. Siempre pensé que Bolivia iba a ser mucho más árida, más en plan andino, el charango, y me doy cuenta que realmente es también una selva. Es una experiencia muy buena", comenta asombrada.

El tren del turismo

La arquitectura y el arte musical del siglo XVIII que perviven en San José y Santiago de Chiquitos o el río más extenso de aguas termales de Sudamérica en la población de Aguas Calientes o la plenitud de la naturaleza en el valle de Tucabaca, uno de los bosques secos mejores cuidados del mundo, son los atractivos turísticos que Ferroviaria Oriental (FO), empresa líder en el transporte sobre rieles en el oriente boliviano, impulsa mediante el proyecto "Chiquitos, otro mundo" desde la gestión 2014.

La FO opera en el oriente boliviano desde 1996 y es uno de los principales promotores de San José y Roboré, municipios que concentran esos destinos turísticos que fusionan el arte y la naturaleza.

El jefe de la Unidad de Relaciones Externas de la FO, Ángel Sandoval Salas, comenta que "hace 10 años, cuando inició todo, no existían carreteras y el tren era el único medio de transporte. Se visualizó que el futuro del ferrocarril estaba ligado a la promoción del turismo, porque los caminos iban a generar un desplazamiento de la demanda de transporte hacía el sistema carretero".

FERROVIARIA ORIENTAL DESEA POTENCIAR EL TURISMO EN LA CHUQUITANIA

Joyas turísticas

La región chiquitana se caracteriza por la agricultura, la ganadería, la silvicultura, pesca, la industria manufacturera. Y, de un tiempo a esta parte, el turismo se vuelve en otra área que dinamiza la economía.

San José de Chiquitos, capital de la provincia Chiquitos, es el primer destino al que nos entrega el Tren Expreso Oriental. Fue el tercer pueblo fundado por la Compañía de Jesús en territorio misional, el 19 de marzo de 1697, y habitada por los indígenas pertenecientes a los jamarós y los piñocas. Está ubicado en un punto intermedio de la carretera bioceánica que conecta Santa Cruz y Puerto Suárez.

El imponente templo jesuítico de San José de siglo XVIII es el único construido en piedra y cal. Su valor turístico se potenció más cuando el 12 de diciembre de 1990 la Unesco lo declaró Patrimonio Cultural de la Humanidad.

En sus instalaciones, se escucha con regularidad las melodías de la música de la época del barroco. Los jóvenes y niños de la Orquesta de Cuerdas de San José de Chiquitos, una de las más importantes del país y apreciada a nivel internacional, cautivan los oídos de su público con su talento y una pulcra interpretación de los violines y violonchelos.

A dos kilómetros de San José de Chuquitos se encuentra otro atractivo: el sitio arqueológico Santa Cruz La Vieja, considerado la cuna de los cruceños, porque ahí se fundó la ciudad de Santa Cruz de la Sierra.

El siguiente punto de visita es Chochis, una comunidad de paso que se encuentra entre San José de Chiquitos y Roboré. Su misticismo cautiva a los visitantes por su arquitectura y naturaleza. El Santuario Mariano de La Torre, que está ubicado dentro de la selva chiquitana, es atractivo por su infraestructura en forma de cruz latina, la paz que transmite y el aire que se respira.

El futuro chiquitano

La cadena hotelera, la prestación de servicios y el acompañamiento de los pobladores son tareas que los impulsores del turismo en la Chiquitania ven necesario trabajar.

"Ya son pueblos patrimonio histórico de la humanidad, es una certificación muy importante, pero desde el punto de vista turístico hay que lograr otras certificaciones para que estos sitios se conviertan en lugares de talla mundial", sostiene Ángel Sandoval, jefe de la Unidad de Relaciones Externas de la FO.

El responsable de la innovación e investigación turística de la Empresa Estatal Boliviana de Turismo (Boltur), Alejandro Ramírez, considera que el potencial turístico en esa región del país es sin duda algo que crece a diario.

"No sólo escuchamos música barroca, vemos naturaleza, saberes ancestrales, todo ese tipo de cosas, la verdad es que lo hace todo un paquete completo, un producto turístico nuevo y al cual vamos a apostar", comenta.

El responsable de la agencia de turismo Natura Tours, Nelson Pacheco, considera que a las tareas de fortalecimiento se deben sumar acciones para hacer frente a algunas amenazas a la región.

La migración interna que puebla la Chiquitania obliga a que los servicios básicos se mejoren. "En San José el problema grave es el difícil acceso al agua, las fuentes de agua no tienen caudal suficiente para abastecer a la población, lo que puede encarecer el servicio de la red domiciliaria de agua", relata.

El otro aspecto ligado al anterior, es la expansión de la frontera agrícola, el cambio de uso de la tierra. La zona no está libre de la deforestación por quienes apuestan por la ganadería, si bien esto no es agresivo se convierte en un problema constante y latente. A eso se suma los fuegos periódicos en época seca.

"Visitemos estos destinos, aquí hay mucho por descubrir. La gente va a quedar muy sorprendida de estos lugares, sobre todo por el nivel paisajístico, pero que cuando vengan, lo hagan con una conciencia de cuidar el entorno natural, porque todo esto es único", recomienda Pacheco, quien

Turismo seguro

Nelson Pacheco, operador de turismo de la agencia Natura Tours, quien cuenta con más de una década de trabajo como parte de la Fundación para la Conservación del Bosque Chiquitano, considera que el tren es la mejor manera de hacer turismo, en correspondencia con el medioambiente.

"En carretera, el acceso es más fácil y más rápido, pero pueden existir accidentes, en el tren no", comenta.

Pacheco destaca la posibilidad de que cuando el grupo de turistas supera las 15 personas, Ferroviaria Oriental tiene a disposición los denominados ferrobuses para viajes exclusivos.

En la ruta turística se encuentra Roboré, que captura la atención de nacionales y extranjeros porque cuenta con el río más amplio de aguas termales de Sudamérica, con una extensión de 5 Km.

Continuamos con el viaje y llegamos a Santiago de Chiquitos a 22 km de Roboré. Forma parte de la ruta de las Misiones Jesuíticas, donde la población se caracteriza por su fe católica y su respeto estricto por la naturaleza. El contacto con el bosque seco chiquitano, donde la naturaleza se impone en todo su esplendor, hacen a este sector en algo particular. Su iglesia aún mantiene el arte de 1754.

El valle de Tucabaca, es uno de los sectores más visitados. Los pobladores llaman a este lugar la "antesala del cielo" con buenas razones. Tiene una superficie de 262.305 hectáreas, a 400 Km de la ciudad de Santa Cruz. Cuenta con más de 1.500 especies de plantas.

Al subir a sus serranías, a una distancia de 700 metros, la vista panorámica pone ante nuestros ojos una belleza paisajística impresionante. El sonar de las hojas de los árboles, el canto de las aves, el aroma a puro bosque y el viento fresco hacen que la sensación sea de fantasía para los turistas que lo visitan.

Y como dice la española Primi Seijo "es como volver a una quietud que el mundo de hoy ha perdido".

PERÚ, A LA caza DE BOLIVIANOS

TEXTO: Rolando Garvizu
FOTO: Facebook Visit-Perú

Entre enero y octubre del 2014, aproximadamente 120 mil bolivianos visitaron Perú. En el mismo período, llegaron a Bolivia más de 200 mil peruanos.

Lima y las ciudades ubicadas al sur del Perú son los lugares más frecuentados, por ahora, por los turistas bolivianos. "La visita de los bolivianos no debe reducirse a estos lugares. Al norte del Perú tenemos ciudades y regiones de una gran belleza y muy atractivas para los visitantes", afirmó Mariana Watson, la encargada de Relaciones Institucionales del Museo Larco de Lima, en una entrevista concedida a la revista Oxígeno.

La señora Watson visita el país en el marco de un trabajo encomendado por la Comisión de Promoción de las Exportaciones y Turismo, dependiente del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú.

Este es un trabajo de la Comisión de Promoción de las Exportaciones y el Turismo, dependiente del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú, junto a seis operadores de turismo, que tiene por finalidad informar a los potenciales turistas bolivianos que podrían visitar las diversas regiones que tiene el Perú.

La entrevistada explicó que por ahora, el comercio turístico del Perú está centrado en los lugares más cer-

EN EL NORTE PERUANO CASAS PRIVADAS HOSPEDAN A FAMILIAS ENTERAS

Viajar más al norte

Es una invitación a conocer la exuberante naturaleza y las expresiones culturales que forman parte del legado de un pasado milenario.

Podrá visitar los pueblos indígenas y comunidades nativas a lo largo del río Amazonas, asistir al concurso Nacional de Marinera, baile tradicional, descansar en los balnearios de Cumbaza, relajarse en las Aguas Termales de los Baños del Inca en Cajamarca y viajar por el Amazonas.

Las aguas azules de la costa están en verano permanente, sus cálidas playas son ideales para vacacionar, navegar en los "caballitos" embarcaciones precolombinas fabricadas artesanalmente con totora .

Atractivos de Lima

El centro histórico fue declarado Patrimonio histórico de la humanidad por la Unesco en 1998. Allí encontrará: la Catedral edificada el siglo XVII, la Iglesia y el Convento de San Francisco, la Plaza Mayor donde Pizarro fundó la ciudad en 1535, la Iglesia y Convento de Santo Domingo, la Iglesia de Santa Rosa de Lima, la Iglesia convento y museo de Los Descalzos.

Lima tiene los museos: Nacional, Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, Larco y el de Arte.

Sus centros comerciales ofrecen moda europea y peruana. Es la capital gastronómica de América y su comida es una de las mejores del mundo, según la revista The Economist.

canos a Bolivia. Pero, existen otras regiones y sitios históricos, ambientales, culinarios, deportivos y otros, especialmente al norte del Perú, que se constituyen en un gran atractivo para el turista que desea disfrutar junto a la familia, o realizar turismo de aventura con los amigos.

Mariana Watson recordó que entre enero y octubre del año pasado, aproximadamente 120 mil bolivianos visitaron ciudades peruanas. Esta cantidad es mayor a la registrada en la gestión pasada (el 2013), en un 15%. Remarcó que la mayor parte de los turistas visitó Lima.

Tras remarcar que "la oferta turística peruana es muy variada, y se puede afirmar con toda seguridad que el cielo es el límite", expresó que su país espera que en los próximos años la cantidad de turistas bolivianos que visiten Perú tengan un incremento del 10% cada año.

Entre los países vecinos del Perú, Chile es el principal mercado del turismo. En segundo lugar está EEUU, seguido por el Ecuador y luego la Argentina. Bolivia pasó del noveno al octavo lugar.

Según la entrevistada, los peruanos que llegan como turistas para visitar Bolivia superan las 200 mil personas cada año.

Si un visitante busca "ir de compras", puede encontrar ropa de fino algodón peruano; y prendas hechas con fibras de camélidos, como la alpaca, en diseños de alta calidad", agregó la señora Watson.

En el norte, el turista tiene hoteles con variedad de precios y alta calidad o casas privadas para familias, playas y comida de primer nivel. Puede disfrutar de la naturaleza, un ejemplo son las ballenas jorobadas y los delfines que se pueden encontrar cerca de la playa, entre julio y octubre, o bucear junto a las tortugas gigantes.

Para llegar al Perú, el turista tiene a su disposición varias aerolíneas, transporte por tierra y carreteras de primer nivel que también invitan a viajar con el vehículo propio.

"ESTÁS VIVO" DICE: CONOCER y amar

Bajo el concepto de "no se puede amar lo que no se conoce", la Fundación Estás Vivo presentó su 5to Concurso Nacional de Fotografía de especies bolivianas en peligro de extinción, como el delfín de río, el caimán negro o el águila de azara.

TEXTO: César F. Sánchez C.
FOTOS: Viva

La Fundación Estás Vivo vuelve al ataque. Puso en marcha el 5to Concurso Nacional de Fotografía de Especies Bolivianas en Peligro de Extinción, tratando de ayudar en la toma de conciencia sobre los animales que podrían desaparecer.

Ya el año pasado, esta Fundación presentó el 4to Concurso, gracias a esta iniciativa los bolivianos pudimos apreciar la belleza de la paraba azul, el ciervo de los pantanos, el delfín de río y el Parque Madidi.

"Es importante este tipo de iniciativas para que la población se concientice acerca de las especies en peligro de extinción. Como dice el slogan de este concurso 'si no lo conoces no lo puedes amar'", aseguró el Viceministro Gonzalo Rodríguez.

En esta ocasión son cinco las categorías en las que, fotógrafos profesionales y aficionados, pueden participar. Las especies que se pueden fotografiar son: el bufeo o delfín de río, el caimán negro, el águila de azara y la taruca o venado andino; también el Área Natural de Manejo Integrado Apolobamba.

Teresa Pérez, Directora del área de Biodiversidad y Áreas Protegidas del Ministerio de Medio Ambiente y Aguas, explicó que estas especies son las más amenazadas en el territorio nacional.

"Cada una de estas especies cumple una función en este planeta y en este momento son especies declaradas vulnerables", aseguró.

La caza ilegal, la contaminación y la fragmentación de su hábitat natural, son algunas de las causas por los que estas especies están en peligro de extinción.

Por otra parte, el Viceministro afirmó que el trabajo de conservación de estas especies es un trabajo del Estado, las instituciones privadas y la ciudadanía en conjunto.

"Esta iniciativa es un jalón de orejas para nosotros, para que empecemos a incentivar a que otras instituciones hagan este tipo de actividades", afirmó.

"Es nuestra responsabilidad incentivar este tipo de iniciativas. Hay empresas que lo hacen voluntariamente, pero otras que no y es obligación nuestra empujarlas a realizarlas", complementó Rodríguez.

Finalmente, Claudia Cárdenas, directora ejecutiva de la Fundación Estás Vivo, anunció que la recepción de fotografías será del 25 de marzo al 31 de julio del 2015. Además, los ganadores recibirán 1.000 dólares y la oportunidad de exhibir sus fotografías, a nivel nacional, en las tarjetas prepago de VIVA.

Tv
NTN24
NUESTRA TELE NOTICIAS
EL MEJOR CANAL INTERNACIONAL DE INFORMACIÓN
Y EL MEJOR CANAL DE CABLE DE LA PAZ
JUNTOS AL SERVICIO DE LA INFORMACIÓN
Por canal 65 (Cotel TV)

Texto: César F. Sánchez C.
Fotos: Archivo Oxígeno y otros

SE ESTANCA EL folclore BOLIVIANO

La música folclórica ha marcado la identidad boliviana desde hace más de 50 años. Históricos grupos bolivianos como Los Kjarkas, Bonanza, Wara o Savia Andina han sido los encargados de hacerla conocer a nivel mundial. Y, éstos advierten que nuestra música no ha dado nuevos pasos, que se ha banalizado.

"Viva mi patria Bolivia, una gran nación, por ella doy mi vida, también mi corazón", así empieza A Bolivia, canción creada en 1939 por Apolinar Camacho. Su inconfundible melodía es infaltable para amenizar la celebración de algún éxito deportivo que haya conseguido nuestro país, como la clasificación de la selección de fútbol al Mundial de Estados Unidos 94; o para celebrar, cada 6 de agosto, la independencia de nuestro país.

Más conocida por el nombre de "Viva mi Patria Bolivia" -a partir principalmente del campeonato sudamericano conseguido por la selección de fútbol en 1963- la obra de Apolinar Camacho es considerada la canción más importante y trascendental de la historia del folclore boliviano, coincidieron artistas y expertos de este género musical.

"El boliviano que no sepa cantar esta cueca y no sepa el nombre del compositor para mí no es boliviano", afirmó tajantemente Ramiro Plata, ex conductor del programa Surcos Bolivianos.

Además, en la historia del folclore boliviano han aparecido grupos que trascendieron las barreras del tiempo y el espacio. Su música gusta a grandes y chicos tanto dentro como fuera del país.

Los Kjarkas, Bonanza, Wara, Savia Andina, entre muchos otros, son algunos de los máximos exponentes de nuestra música. Sin embargo, cantantes de estas agrupaciones y expertos en música folclórica advirtieron que, en los últimos años, no ha aparecido un grupo que pueda tomar las riendas que, en algún momento, dejarán estos grandes.

LOS NUEVOS GRUPOS SOLO HACEN UN JUEGO DEL FOLCLORE, NO TIENEN FILOSOFÍA

"El folclore después de Bonanza se ha estancado. Los grupos nuevos hacen simplemente un juego del folclore, no tienen una filosofía en sus letras ni un compromiso patriótico", aseguró Edgar Casazola, director y primera voz del grupo Bonanza.

Opinión similar tiene la reconocida cantante Enriqueta Ulloa, que considera que la música de los grupos folclóricos actuales "no es tan profunda como la de antes".

Y es que, al parecer, el folclore boliviano se está "morenalizando". "Los conceptos son tan simples que nadie dice absolutamente nada. Se dedican exclusivamente a enaltecer a una fraternidad cuando en realidad podrían hablar de todo la identidad del país", afirmó Ramiro Plata.

Son muchas las causas por las que el folclore boliviano se ha "mo-

Las seis canciones que representan a nuestro folclore

Compositores, cantantes y expertos en folclore no llegaron a un consenso referido a cuáles son los seis temas más representativos de nuestro folclore. Esta es la lista de las canciones más mencionadas por nuestros entrevistados (no tienen un orden específico)

~ A Bolivia- Apolinar Camacho (1939)
~ Bolivia (Los Kjarkas)
~ Collita (Wara)
~ El minero (Savia Andina)
~ Llorando se fue (Los Kjarkas)
~ Elizabeth (Luis Carrión)

Rilvert Herbas

(Director de la Fundación Kjarkas)

El representante de uno de los grupos folclóricos más afamados eligió estos temas:

~ A Bolivia (Camacho)
~ Llorando se fue (Los Kjarkas)
~ Palmeras (G. Rojas)
~ Cuando florezca el chuño (Kalamarka)
~ Sucu sucu (Tarateño Rojas)

"No hay políticas de fomento, tampoco ha crecido el género folclórico de forma sistemática como algunos grupos hubieran querido. La música se banaliza".

Enriqueta Ulloa

(Folclorista Tarijeña)

Éstos son los cinco temas que Enriqueta eligió para nuestra lista:

~ Soledad (Amaru)
~ Tarija (Kjarkas)
~ Lunita Camba (Gladys Moreno)
~ Remanso verde (Pío Martínez)

"Los temas que he elegido son antiguos, tienen más de 60 años de vigencia. Tienen éxito ayer y hoy. Las de antes tenían mucha más poesía, mucha más raíz y esencia. Melódicamente eran puras, eso falta en las canciones de ahora"

Ramiro Plata

(Exconductor de "Surcos Bolivianos")

En su opinión, éstos son los cinco temas representativos:

~ A Bolivia (Camacho)
~ Jacha Uru (Savia Andina)
~ Bolivia (Los Kjarkas)
~ El regreso (Matilde Casazola)
~ Rojo, amarillo y verde (J.E. Jurado)

"Boliviano que no sepa cantar la cueca Viva mi patria Bolivia y no sepa quien la compuso para mí no es boliviano. Las canciones que elegí muestran la identidad boliviana".

Orlando Andia

(Voz de LLajtaymanta)

Este cantante también se animó a nombrar sus temas:

~ El Chiru chiru (Llajtaymanta)
~ A Bolivia (Camacho)
~ Collita (Wara)
~ Brujita (Llajtaymanta)
~ Para que la vida (Llajtaymanta)

"Considero que todo va de acuerdo a la vivencia actual. Si bien antes las canciones eran más poéticas, ahora es más difícil hacer este tipo de cosas porque el mismo lenguaje de la juventud ha cambiado".

HOY, EL FOLCLORE SE MODERNIZA EN EL USO DE INSTRUMENTOS ACÚSTICOS Y EN LA FORMA DE COMPOSICIÓN

renalizado" en los últimos años. Sin embargo, Rilbert Herbas, director de la Fundación Kjarkas, considera que el principal factor es que "no hay políticas de fomento. Aparecieron nuevos mecenas, que son las fraternidades y son ellos los que obligan a proponer únicamente morenada".

"En ese sentido, la música se ha banalizado. La lucha de muchos grupos como Los Kjarkas o Kalamarka, ha sido para que la música sea de concierto, sea noble y que vaya progresando día tras día. Pero, no se está logrando este objetivo y es preocupante", afirmó Herbas.

Los cantantes, compositores y expertos consultados por Oxígeno están conscientes de que será muy difícil -sino imposible- que nuevas canciones lleguen a igualar el éxito que tuvieron, por ejemplo, "Llorando se fue" de los Kjarkas, "El Minero" de Savia Andina o "Elizabeth" de Luis Carrión. Además, en su opinión, no hay grupos "nuevos" que puedan llegar a ser vistos como representantes del folclore boliviano a nivel internacional.

Omar Castro, cantante de Savia Andina, aseveró que "en las generaciones nuevas no veo nada. Sir-

Donato Espinoza

(Charanguista potosino)

Uno de los mejores caharanguistas eligió estas canciones:

- ~ Llorando se fue (Kjarkas)
- ~ Collita (Wara)
- ~ A Bolivia (Camacho)
- ~ El Minero (Savia Andina)
- ~ Elizabeth (Luis Carrión)

"Se ha perdido, un poco, el sentido del folclore. La música actual está mucho más comercializada y se puede decir que hasta banalizada. Parece que todos buscan sólo hacer morenadas. Coincido en que nuestro folclore se ha morenalizado".

Rolando Camacho

(Conductor de programas folclóricos)

El nieto del histórico Apolinar Camacho y conductor de "Sentimiento nacional" de radio Qhana eligió estos cinco temas:

- ~ A Bolivia (Apolinar Camacho)
- ~ Piel Morena (Zulma Yugar)
- ~ Llorando se fue (Los Kjarkas)
- ~ Elizabeth (Luis Carrión)
- ~ Aymara (Wara)

"Considero que nuestro folclore se ha morenalizado, sobretodo en La Paz. Hoy, un grupo nuevo agarra una morenada y cree que tiene la fórmula del triunfo".

Nelly Mendizabal

(Directora musical de Discolandia)

Esta profesional aseguró que son muchas las canciones importantes. Estas son algunas que eligió en representación de su casa disquera.

- ~ El regreso (Matilde Casazola)
- ~ Bolivia (Los Kjarkas)
- ~ Collita (Wara)
- ~ No puedo escapar de ti (Adrián Barranechea)
- ~ Piel Morena (Zulma Yugar)

"El criterio de selección (de Discolandia) está basado en el impacto que tiene la canción en el público. Cómo ha entrado en los ranking".

Óscar Castro

(Cantante de Savia Andina)

Este músico tiene claro cuáles son los cinco temas más representativos de nuestro folclore:

- ~ A Bolivia (Apolinar Camacho)
- ~ Llorando se fue (Los Kjarkas)
- ~ Bolivia en mi corazón (Pepe Murillo)
- ~ El Minero (Savia Andina)

"Estos temas históricamente representan mucho. La mayoría de las veces son vivencias absolutas. Lo más difícil es que la música trascienda. Los grupos jóvenes actuales graban canciones con un ciclo de vida efímero".

ven para una Peña, pero no para un concierto que trascienda como representación nacional". Aunque reconoció que "hay grupos que demuestran mucho esfuerzo y dedicación, eso hay que resaltarlo. Pero para llegar a ser más que eso les falta años de experiencia".

Por su parte, Mario Orellana, en representación del grupo Ch'ila Jatun, opina que el folclore boliviano se ha modernizado, pero que no ha perdido su esencia y tradición.

"Afirmativamente el folclore se ha modernizado en la forma de composición. Hoy se sigue manteniendo las raíces de antes, pero se moderniza, por ejemplo, con el uso de baterías electrónicas o el uso de más instrumentos acústicos", aseguró el integrante del grupo que llegó a ser considerado como el heredero de la tradición de Los Kjarkas.

Mario Orellana

(Vientista de Chila Jatun)

Uno de los integrantes de Ch'ila Jatun también dio su selección de los cinco temas más representativos de nuestra historia:

- Ave de Cristal (Los Kajrkas)
- Paloma del alma mía (Proyección)
- El Minero (Savia Andina)
- A Bolivia (Apolinar Camacho)
- Llorando se fue (Kjarkas)

"El folclore se ha modernizado. Si bien, hoy se mantienen las raíces de antes, al momento de la composición se va modernizando".

Edgar Cazasola

(Director y cantante de Bonanza)

El director y voz principal de uno de los históricos grupos nacionales también eligió sus cinco canciones:

- Viva mi Patria Bolivia (Apolinar Camacho)
- Bolivia (Los Kjarkas)
- Por qué estás triste (Savia Andina)
- Collita (Wara)
- La promesa (Bonanza)

"Todas las que he nombrado tienen ese sentido patriótico y las últimas tienen un sentido filosófico y profundo, 100% boliviano. El folclore después de Bonanza se ha estancado".

Luis Carrión

(Cantante cochabambino)

En su opinión, estos son los cinco temas más representativos de nuestro folclore:

- Elizabeth (Luis Carrión)
- Bolivia (Los Kjarkas)
- Vuelve (Luis Carrión)
- A Bolivia (Apolinar Camacho)
- La Juvetud (Luis Carrión)

"Es difícil elegir los temas más importantes de nuestra historia, son cientos las canciones que merecerían estar en la lista. Me incliné por canciones antiguas, las que escuchábamos y tocábamos los abuelitos".

NO PERDER autoridad EN EL HOGAR

Los padres pierden autoridad sobre los hijos porque no tienen tiempo para atenderlos, están separados o se entrometieron los abuelos. Los niños necesitan límites durante su desarrollo.

La falta de autoridad en el hogar en estos tiempos, es una situación que llama mucho nuestra atención como padres de familia. Este hecho tiene varias causas, por ejemplo que ahora trabajan tanto el papá como la mamá y no existe mucho tiempo para estar con los hijos y el poco tiempo que tenemos para ellos o ellas no lo disfrutamos como debería o podría ser. En realidad, tengamos tiempo o no, lo único que quieren nuestros hijos es calidad de tiempo ser escuchados, amados y protegidos.

Otra de las causas de este problema es el divorcio que, en estos tiempos, se presenta con mayor frecuencia y facilidad. Los esposos ya no dialogan como pareja y se pierde la comunicación entre ambos; ya no quieren buscar soluciones o

Texto: Alejandra Rodríguez
Fotos: Ximena Paredes e internet

Excusas o pretextos

Basada en la experiencia, percibo que tanto el papá como la mamá sienten miedo de ser padre o madre; prefieren brindarles todo lo material, que no les falte nada, cuando en realidad olvidan que ellos y ellas necesitan amor, afecto y comprensión.

Se excusan al decir, mi madre o padre nunca jugaron conmigo y yo no sé jugar con mi hijo o hija. Nunca tuve mamá o papá y ahora no sé cómo serlo.

Golpeo a mis hijos o hijas físicamente, porque mis padres hacían lo mismo conmigo.

es muy difícil ponerse de acuerdo, por lo que deciden terminar con la relación o continuar como esposos, pero viviendo como extraños.

Una tercera posible causa se presenta cuando los abuelos nos quitan autoridad sobre nuestros hijos o hijas y no permiten que les llamemos la atención o apliquemos reglas y límites en nuestro hogar.

¿Cómo nos podemos dar cuenta de que no existe autoridad en el hogar? Cuando nuestros niños, por ejemplo, tienen conductas completamente negativas hacia sus compañeros o compañeras en la clase; hacia el papá, la mamá u otro miembro de la familia a través de berrinches, gritos, llantos o el silencio; o cuando lanzan objetos, no hacen caso a los padres y empiezan a lastimar con patadas, empujones o mordiscos.

Por lo general, no existe autoridad en el hogar o se ha perdido por completo el control sobre ellos, cuando preferimos dar el celular o el video juego, por ejemplo, para calmar su ansiedad; le ofrecemos golosinas para que deje de llorar o cuando finalmente evitamos participar de varias actividades sociales sólo

Nutritips

Olvídese de la máxima de "dejar el plato limpio". Permita que su hijo acabe de comer cuando sacie su apetito. Muchas de las personas que ahora son padres se educaron con la máxima del plato limpio. Este enfoque no ayuda a los niños a escuchar a su cuerpo para saber cuándo es suficiente. Si un niño aprende a reconocer la sensación de saciedad y a reaccionar en consonancia, es menos probable que coma más de lo que debería.

Limite el tiempo de televisión y ordenador. De este modo, evitará que su hijo pique mecánicamente mientras está delante de una pantalla y fomentará en él la actividad física. Las investigaciones han demostrado que los niños que reducen las horas de televisión también reducen su porcentaje de grasa corporal. Cuando se les limita el tiempo de televisión y ordenador, encuentran formas de pasar el tiempo.

Las calorías de las bebidas también cuentan. Los refrescos con gas y otras bebidas edulcoradas suman calorías y se interponen en el camino de la alimentación saludable de los niños.
El agua y la leche son las mejores bebidas para los niños.
El zumo está bien cuando es al 100%, aunque los niños no necesitan beber mucho zumo.
Con 115 a 170 ml diarios -de 4 a 6 onzas- basta para un niño en edad preescolar.

Ponga todos los dulces en su sitio. Está bien tomar dulces de vez en cuando, pero no convierta el postre en el plato más deseado de las comidas. Cuando los padres convierten el postre en el premio por haberse comido bien todo su plato, es normal que los niños lleguen a valorar más este pastelito que al brócoli. Para evitar esto, intente mantener una actitud neutra hacia todos los alimentos.

Los niños hacen los que hacen sus padres. Sea un buen ejemplo para su hijo comiendo, especialmente delante de ellos, de forma saludable. La mejor forma de enseñar buenos hábitos alimentarios a su hijo es comiendo bien en familia. Acostúmbrese a tomar tentempiés nutritivos, coma en la mesa y no se salte las comidas. De esta forma el niño llegará a acostumbrarse a hacer lo que ve y alimentarse adecuadamente.

Recomendaciones

Los niños y niñas necesitan límites durante todo su desarrollo, que no son otra cosa que reglas de convivencia. Si los padres no ponen límites, nuestros niños o niñas interpretan que los padres no tienen interés en ellos.

El poner reglas a nuestros hijos o hijas es una tarea de constante adecuación, perseverancia y firmeza.

Además de las reglas y límites, los padres deben abrazar a sus hijos y hacerlos sentir seguros.

De igual forma, se deben evitar los gritos, es muy diferente a elevar el tono de la voz. Debemos comprender que cuando grito, lo hago porque no puedo controlar la situación y al mismo tiempo estoy pidiendo, a gritos, amor, comprensión y afecto.

Cómo puedo pedir amor si yo no soy amoroso; cómo puedo pedir orden si yo soy desordenado; cómo puedo pedir que me escuchen si yo no sé escuchar. Es necesario romper la cadena de violencia.

Pedir disculpas a nuestros hijos e hijas y aceptar que nos equivocamos es un paso muy necesario e importante para recuperar la confianza en nuestras y nuestros niños, lo que uno aprende con suavidad, siempre lo recordará con amor.

"La orientación hacia el amor, cariño y razonamiento, es más efectiva que las técnicas materiales, donde se aplica el castigo físico y la privación de privilegios".

LAS DIFICULTADES NO EVITARON EL DESARROLLO Y PROGRESO DE ÉSTOS JÓVENES

porque nos sentimos preocupados o avergonzados por cómo puedan reaccionar los hijos, que ya no hacen caso y sentimos que esta situación ya se salió de control.

¿Cómo reaccionamos ante esta situación? Sentimos, en la mayoría de los casos, mucha frustración y decepción. Uno se siente molesto o molesta, tiene ganas de llorar y gritar, y es en ese momento cuando se pierde la paciencia y empezamos, también, a reaccionar de una forma negativa, lastimando, física y emocionalmente, a nuestros pequeños o pequeñas.

Esta situación es la que verdaderamente preocupa, porque en ese momento no los estamos mirando como niños o niñas; los vemos como adultos y el enojo o tensión del momento hace que usted empiece a castigar y lastimar físicamente y recordemos que el castigo físico, más que marcar el cuerpo del niño o niña, marcará el alma de ese pequeño o pequeña. Lo que afecta sus emociones le va creando miedo o sentimientos de culpa, y si continuamos con esta actitud lo único que vamos a conseguir es que nuestro niño o niña sienta tristeza, frustración y esta situación podría desencadenar en agresión hacia los padres, hacia su propia persona o sus compañeros de clase, o a los hermanos o hermanas dentro del hogar.

Los padres de familia están perdiendo el control del hijo o hija, porque ya no tienen suficiente paciencia y empatía hacia él o ella; los padres casados o divorciados ya no tienen tiempo para sus hijos, y los roles se están cambiando. Parecería, en la mayoría de los casos, que los hijos o hijas son los padres de sus propios padres, o amigos de los papás, lo que llega a perjudicar el desarrollo del niño o niña porque ellos no llegan a disfrutat al cien por cien de esta etapa tan maravillosa como es la niñez.

Como padres de familia debemos transmitirles valores, de lo contrario la educación fracasa.

El "Centro Vida en el Inicio de la Vida y Después" se moderniza. Abrirá sus puertas en mayo, con equipamiento y tecnología de última generación.

Texto: Rolando Garvizu M.
Fotos: Centro Vida.

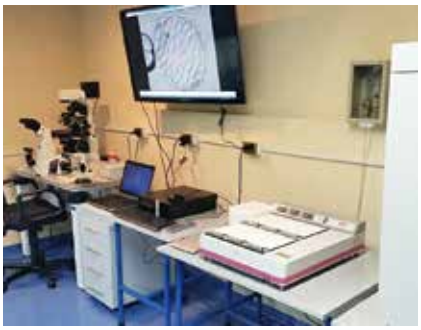
Vencer LA INFERTILIDAD

Según estadísticas internacionales, una de cada diez familias tiene dificultades para concebir y el país no está lejos de estos índices. Para encarar estos problemas y facilitar un embarazo en las familias con problemas de infertilidad está el "Centro Vida en el Inicio de la Vida y Después", instalado en la Clínica Virgen de la Asunción de la ciudad de La Paz.

El Dr. Luciano Gutiérrez Paz, fundador de este Centro, y su hijo Luciano Gutiérrez Pérez, actual director del mismo, dijeron que esta unidad especializada ya tiene muchos años de experiencia.

Ahora, sus directivos decidieron mejorar la tecnología y sus centros de atención para convertirlos en un centro con avances de última generación y, de esta forma, atender a todos quienes debían viajar al exterior para someterse a largos tratamientos por las dificultades en la concepción de un hijo.

El Dr. Ariel Ahumada, biólogo y doctor en ciencias, actual Director del Laboratorio de embriología del centro PROCREARTE, el de mayor envergadura de Argentina, fue invitado por este Centro, para asesorar



en el montaje, puesta en marcha y certificación del laboratorio Técnico de Reproducción Asistida.

"Este laboratorio se dedicará a realizar procedimientos de baja y alta complejidad, cuyo objetivo es facilitar la obtención de un embarazo en familias con problemas de infertilidad", dijo Ahumada en una entrevista con la revista Oxígeno.

Ahumada dijo que las causas de la infertilidad en una familia son:

- Problemas de producción de gametos masculinos o femeninos (el gameto maduro de tipo femenino es la célula huevo, ovocito u óvulo, y el gameto maduro de tipo masculino es el espermatozoide).
- La incompatibilidad biológica de los gametos de la pareja.

El laboratorio ART (por su nombre en inglés, que en español significa Técnica de Reproducción Asistida) permitirá soslayar algunos de estos inconvenientes con técnicas modernas de manejo de gametos en condiciones in Vitro.

Además favorecerá la transferencia embrionaria in Vitro (la fecundación in Vitro es una técnica de laboratorio que permite fecundar cientos de óvulos fuera del útero).

Ahumada también explicó que este laboratorio cuenta, entre otras revolucionarias tecnologías, con un incubador trigaseado para embriones, equipo laser para biopsia de embriones en desarrollo y en estadio de blastocisto, equipo de monitoreo continuo de embriones o embriocinética, y el método de análisis por columnas de Anexina para la selección de espermatozoides.

50% de las ventas de Herbalife en el país corresponden a productos de suplementos alimenticios y de cuidado personal, que responden a las necesidades de nutrición balanceada de los consumidores.

EN LATINOAMÉRICA

CBN SANTA CRUZ: LA MEJOR CERVECERÍA

La planta CBN Santa Cruz fue reconocida como la "Mejor planta productora de Cerveza en Latinoamérica". Esta distinción reconoce su política institucional: "Esforzarse por ser el mejor es parte de la cultura de la empresa".

Ricardo Pacheco, Gerente de la Planta CBN Santa Cruz, explicó que el premio fue otorgado por ABInBev, empresa cervecera líder a nivel mundial, que antes de conceder la distinción mandó un Grupo Auditor Global, que verificó y validó el alto nivel de implementación obtenido en el sistema integrado de gestión industrial.

Entre los aspectos más destacados que encontraron en CBN Santa Cruz está la alta calidad del producto, fruto de la combinación de las materias primas y los procesos estandarizados utilizados, que dan como resultado una cerveza de gran sabor, cuerpo y espuma. Algunos de los premios a la calidad obtenidos por CBN son: Monde Selection, World Beer Cup.

Luego está la seguridad, porque esta empresa redujo sus índices de accidentes leves y con baja médica en 88%, desde el 2007.

Otro aspecto que se tomó en cuenta fue el medio ambiental, por la reducción del consumo de agua y energía eléctrica, la baja de la emisión de gases a la atmósfera, y el índice de reciclabilidad mayor al 99%.

NUTRICIÓN • **Herbalife presentó al mercado boliviano el nuevo sabor de su batido nutricional, que es la nueva apuesta que la compañía global líder en venta directa de suplementos nutricionales tiene para el público del país.**

CHOCO-MENTA, EL NUEVO BATIDO FÓRMULA 1

Choco-Menta es el nuevo del batido nutricional Fórmula 1 que Herbalife, compañía global líder en venta directa de suplementos nutricionales tiene para el público del país, presentó al mercado boliviano.

"Choco- Menta es sabroso, digerible y su preparación es fácil y rápida, ya que sólo requiere mezclar dos cucharadas del producto con leche o agua", aseguró Ricardo Mendoza, director de Herbalife Bolivia.

La nueva bebida nutritiva de Herbalife -al igual que todos sus batidos Fórmula 1- contiene proteína que brinda energía, es baja en grasa y aporta con 12 vitaminas y 10 minerales, incluido antioxidantes y fibra.

Además permite disfrutar del chocolate, con un toque fresco y el aroma único de la menta.

Con Choco-Menta son siete los sabores de los batidos Fórmula 1. Vainilla, fresa, chocolate, galletas y crema, piña colada y naranja crema, son los otros seis sabores que Herbalife ha puesto a disposición del mercado.

"Nuestros batidos Fórmula 1 ayudan a llevar una alimentación equilibrada y cuidan la línea gracias a su composición rica en vitaminas, minerales, proteínas de soja y carbohidratos de origen vegetal que aportan un alto nivel de energía", afirmó Mendoza.

Con ese objetivo, informó Mendoza a Oxígeno, Herbalife produce suplementos alimenticios y de cuidado personal que responden a las necesidades de nutrición balanceada de los consumidores. "El consumidor conoce las cualidades de nuestro batido, por eso el 50% de las ventas en nuestro país corresponde a este grupo de productos", aseguró.

Herbalife realiza constantes investigaciones en el Laboratorio de Nutrición Celular y Molecular Mark Hughes en la Universidad de California (UCLA). También en el Centro Nacional de Investigaciones sobre Productos Naturales en la Universidad de Mississippi y en su Centro de Ciencia y Productos en Los Ángeles.

MODERNIZADA

BANCOSOL Y EL CAPITAL SOCIAL

El programa de Responsabilidad Social Empresarial (RSE) del BancoSol, conocido como Capital Social, programado para esta gestión, prevé beneficiar a más de 54.000 personas. De acuerdo a las explicaciones de los ejecutivos del Banco, se llevarán a cabo varios proyectos cuidadosamente diseñados para generar impacto en diferentes segmentos de interés de sus clientes. Entre los programas previstos para este año está el fortaleci-

13% del total del consumo de bebidas alcohólicas en el país, está en la categoría de bebidas ilegales, en volumen representa 547.740 hectolitros.

55% del alcohol ilegal del mercado nacional ingresó de contrabando.

investigación • Según un estudio realizado por la Cervecería Boliviana Nacional (CBN), mediante la empresa Euromonitor, el 13% del mercado boliviano de bebidas alcohólicas es ilegal.

INVADE LA BEBIDA DE CONTRABANDO Y FALSIFICADA

Con el objetivo de desarrollar una estrategia que concientice a gobiernos y organizaciones de salud, la Cervecería Boliviana Nacional (CBN), mediante la empresa de investigación estratégica de mercado Euromonitor, realizó el "Análisis del mercado ilegal de bebidas alcohólicas en Bolivia.

Según los resultados del mencionado estudio, realizado el 2013, el 13% del mercado de bebidas alcohólicas en el país es ilegal. Esto provocaría que el Estado pierda más de 100 millones de dólares anualmente.

La principal causa para este problema sería el del contrabando, que acapararía el 53,3% del mercado ilegal de bebidas alcohólicas en el país. Le seguirían la artesanía ilegal (35,5%), las falsificaciones y rellenos (7,5%) y la evasión de impuestos (0,8%).

Según el análisis realizado por la CBN, el contrabando proviene principalmente de las fronteras con el Brasil, Argentina y Perú. Además se la realizaría mediante camiones, camuflajes de carga y el llamado contrabando hormiga.

El contrabando del Brasil llega a las ciudades fronterizas como cobija, Guayaramerín, Puerto Quijarro y el interior del país como zonas rurales de Cochabamba, Tarija y Santa Cruz. El proveniente del Perú se vende en El Alto, Cochabamba y Santa Cruz; y el de Argentina en la frontera con este país y se expande a Santa Cruz, Oruro y Potosí.

Por otro lado, y a pesar que solo el 6% del consumo total de cervezas proviene del mercado ilegal, en volumen la cerveza es el producto ilegal más consumido.

La invasión por tipo de bebida

Según el estudio de referencia, las pérdidas del estado por evasión de impuestos por la invasión de bebidas destiladas, es de casi 50 millones de dólares. Las pérdidas por este mismo concepto en el caso de la cerveza llega a 24 millones de dólares.

La pérdida económica que sufre el Estado por estas ilícitas actividades, se estima aplicando los impuestos que deben gravarse (ICE, IVA, IT, IUE, GA e ICE Alícuota) sobre el movimiento informal de bebidas.

miento de lazos con la comunidad, con énfasis en acciones para niños, jóvenes y microempresarios y los clientes del Banco, robusteciendo el involucramiento de los empleados con estas acciones comunitarias. Capital Social se convierte en uno de los pocos programas sostenibles de RSE de alcance nacional y que desde su creación, ha beneficiado a más de 137.000 personas. El lanzamiento del Programa estuvo a cargo del Gerente General de BancoSol, Kurt Koenigsfest.

AutoStar, concesionario de Ovando S.A., presentó la Nueva Clase S-500. Este es el modelo insignia de la marca alemana, que en el país ofrece entre otros los autos Compactos de nueva generación.

Mercedes, CLASE S 500: LA ESENCIA DEL LUJO

Como sus predecesoras, la nueva Mercedes Benz Clase S 6ta generación simboliza la promesa y los valores de la marca: "Lo mejor o nada". Esta Clase S-500 define un nuevo estándar en todos los aspectos y se gana, una vez más, el apelativo de «el mejor automóvil del mundo».

Jorge Terrazas, Gerente General de AutoStar S.R.L., concesionario de Ovando S.A., presentó oficialmente la nueva Clase S-500 y recordó que de la búsqueda de la perfección hasta el último detalle nace «The Essence of Luxury», la esencia del lujo. La aspiración de lograr lo mejor es perceptible en todos los detalles, por ejemplo, en el habitáculo: desde los asientos y la climatización hasta el manejo, el diseño, las funciones de infoentretenimiento, el confort y la seguridad en las plazas traseras. Nuevas ideas realizadas con precisión y el máximo valor percibido subrayan el nivel de exigencia de los ingenieros encargados del modelo tope de gama de Mercedes-Benz.

Texto: Redacción central
Fotos: Ximena Paredes

La Nueva Clase S Mercedes-Benz, el modelo insignia de la marca alemana, históricamente se reserva para debutar todas las innovaciones tecnológicas que después se encontrarán en otros modelos de Mercedes-Benz y marcan un referente para el resto de la marcas.

La Clase S convence en su entorno de competencia por su extraordinario e innovador confort de marcha y de asiento. Sofisticados detalles de equipamiento, como el ambientador individual y los confortables asientos reclinables, dotan a la Clase S de un carácter único. Además, cuenta con una serie de sistemas de seguridad y de asistencia a la conducción perfectamente interconectados, así como modernos sistemas telemáticos, que marcan una clara diferencia con la competencia.

Mercedes-Benz Bolivia

Ovando S.A. es distribuidor general de Daimler Benz para Bolivia desde el año 2002. Su participación de mercado ha crecido de manera constante desde entonces. La gama completa para Bolivia incluye desde, Compactos de Nueva Generación, Automóviles Sedan, Coupés, descapotables, vehículos Todo Terreno, hasta los famosos Súper Cars.

Piensa en tu hija, tú **mereces respeto** y **protección**

Revista Periódico Digital OXIGENO

Ley Integral para garantizar a las mujeres una vida libre de violencia, Ley 349-DS 2145

Texto: Redacción central
Fotos: Entel

PRIMEROS 100 MIL EQUIPOS Entel

Se trata de teléfonos inteligentes y tablets con aplicaciones bolivianas, para que los usuarios cuenten con la mejor tecnología a buenos precios.

A partir de este año, la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (Entel) comercializará teléfonos inteligentes (smarthphones) y tablets de su marca, a bajo costo y con acceso a Internet.

El gerente nacional de Proyectos, Emilio Evia, dijo a Oxígeno, que estos equipos tendrán aplicaciones elaboradas en el país, adecuadas a la realidad nacional y a las necesidades de los usuarios.

Evia remarcó que los usuarios contarán con terminales especialmente fabricadas para Entel. Puntualizó: "Esperamos que estas terminales se constituyan en herramientas de trabajo que permitirán vivir mejor".

En una primera instancia se pondrán a la venta 100.000 equipos. "Todos serán especiales y específicos para los usuarios de la red de Entel. Por esto la Empresa de todos los bolivianos se encuentra en la etapa de conocer ofertas de los proveedores, a nivel nacional e internacional" precisó el entrevistado.

Una de las ventajas será la conexión con los multicentros de Entel, lo que permitirá realizar tareas y consultas en línea.

La empresa ratificó que invertirá más de 350 millones de dólares, que se destinarán, entre otros proyectos, a una mayor extensión de la fibra óptica, a la instalación de radio bases y nuevas conexiones satelitales que permitirán rebajar sus tarifas.

El avance tecnológico está en concordancia con el avance de la tecnología mundial, Entel estará preparado para implementar las novedades que se presenten en el furturo. Como el "internet de las cosas" que es la conexión de dispositivos cotidianos a internet.

Gadgets

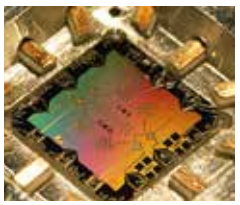
La nanotecnología para todo uso ya está con nosotros
La tecnología se basa en la manipulación de materiales microscópicos que permite trabajar las estructuras moleculares y sus átomos. Gracias al avance de la nanotecnología se desarrollan innovaciones como los nanotubos de carbono, la desalinización del agua gracias al grafeno, la impresión 3D con claytronics y otros grandes avances.

Es posible una Educación de gran calidad en la Nube
Varias empresas como Coursera, Udemy, Udacity, Code Academy, Skillshare, y organizaciones no lucrativas como Khan Academy y EDx desarrollaron programas, para que cualquier persona con una conexión a la nube reciba educación de calidad de Harvard, Stanford o el MIT. Otro caso son los MOOC (curso en línea masivo y abierto) gratuitos de Womenalia.

Desalinización del agua para asegurar su provisión
Gracias a una investigación reciente en el Massachusetts Institute of Technology (MIT), se ha utilizado grafeno para crear una forma de alta eficiencia energética para eliminar la sal del agua. A medida que la población humana crece, llegará a 9.500 millones en 2050, garantizará el acceso al agua potable para una parte de pueblos que carecen de ella. Algo vital para permitir tanto la mejora de la salud y de la alimentación como la estabilidad geopolítica.

Se aproxima la convergencia de móviles y PCs
Nuestro smartphone pronto será también nuestro PC. Sólo tendremos que conectar el teléfono a un monitor HDMI para convertirlo en un PC completo. Cuando los teléfonos inteligentes sean lo suficientemente potentes, no habrá ninguna razón para tener una unidad independiente. Ya en la India, el 59% de usuarios de Internet acceden solo por el móvil.

La computación cuántica suplirá al ordenandor binario
En 2013, Google compró una DWAVE II Quantum Computer y en colaboración con la NASA crearon el Quantum Artificial Research Center (QUAIL). A diferencia de los ordenadores binarios, en el que los bits deben estar en el estado 1 ó 0, los ordenadores con tecnología Quantum utilizan la superposición para permitir todos los estadios entre el 0 y 1, lo que permite un procesamiento mucho más rápido. Los estudios de partículas cuánticas multiplicarán la velocidad.

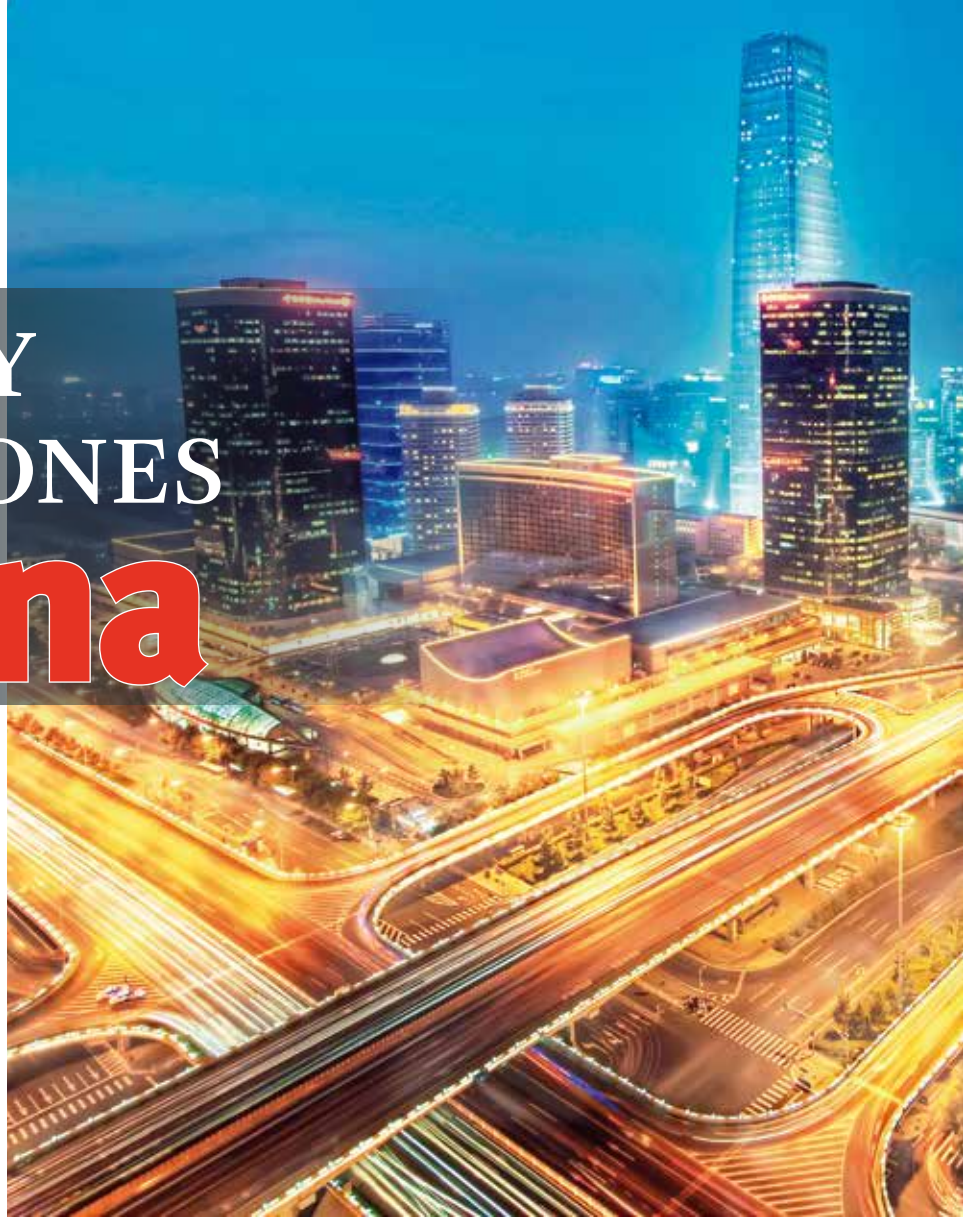


Comunicación para sentirla

Señal en vivo · Información · Redes Sociales

www.sccbolivia.com

enlace
BOLIVIA



AVANCES Y ASPIRACIONES DE China

Gonzalo Montenegro, exembajador boliviano en Japón, explica el modelo de desarrollo asiático, sus alianzas y su cooperación y su interés en los recursos naturales de América latina.

Texto: Rolando Garvizu M.
Fotos: XImena Paredes e Internet

China se interesa en América Latina tanto por los recursos naturales –que los necesita en grandes volúmenes- como por el mercado que representa, debido al grado de desarrollo que alcanzó, dijo Gonzalo Montenegro, quien se desempeñó por varios años como embajador boliviano en Japón.

En una entrevista con la revista Oxígeno, este analista señaló que en el contexto internacional, China tiene su propio peso específico tanto por su dimensión geográfica, como por su población y su gran crecimiento económico.

En este marco, este país asiático tiene cuatro prioridades. En primer lugar está su espacio vital, que es el continente asiático. Su segunda prioridad son sus relaciones con dos países contestatarios en esa misma región: Japón y Corea, incluso se registraron fricciones y amagos bélicos por la posesión de unos islotes en proximidades de Japón. En tercer lugar están las relaciones con Estados Unidos de Norteamérica y la Unión Europea, con énfasis en el avance tecnológico y, consecuentemente el espionaje industrial, que llega a niveles preocupantes. En cuarto lugar está la obtención de recursos naturales y para ello China se ha fijado en América Latina y África.

Nuestro entrevistado puso como ejemplo el caso de Zambia (país africano), donde China compró muchas propiedades, como el 80% de una mina de cobre y se harán cargo del tendido de una línea férrea. También se puede mencionar las compras de terrenos en Ucrania, para la producción de alimentos.

En América Latina, está el caso de Venezuela, un país que por obtener recursos económicos, ha vendido su futura producción petrolera, en aproximadamente 40.000 millones de dólares. En menor medida sigue estos pasos Ecuador.

Hasta hace poco, recordó Gonzalo Montenegro, Japón era la segunda potencia del mundo. Ahora China emergente le disputa este lugar.

La inmensidad de Asia-Pacífico

La zona del Asia Pacífico comprende un territorio inmenso. Ahí están países como China, India, Rusia, Australia, Canadá y Chile por citar solo algunos. China logró arrastrar a 27 países -ribereños con el Pacífico- para crear la APEC (Fondo de Cooperación Económica Asia-Pacífico). Entre estos también están EE.UU., México y Perú.

Los tres grandes que empezaron con la idea de esta integración fueron Japón, Corea y China, que plantearon una visión de lo que es el Pa-

Asia en Bolivia

En Bolivia, los países asiáticos están presentes en varias formas. El economista Gonzalo Montenegro dijo a Oxígeno que la presencia asiática en Bolivia es notoria. Así, Japón está en Bolivia con Sumitomo que está a cargo de la gran empresa minera San Cristóbal, que produce 300.000 toneladas de zinc (1.000 toneladas diarias). Esta es la mayor explotación a cielo abierto en el país y el mayor emprendimiento privado minero boliviano.

Corea también está presente en el país. Está a cargo de ejecutar el proyecto de la planta de Urea en Bulo Bulo, que encargó el Gobierno a la empresa Samsung, con una inversión de 840 millones de dólares.

La industria china está muy presente en el país, los chinos nos venden de todo, desde satélites, pasando por vehículos, electrodomésticos, hasta juguetes, pero a Bolivia le compran poco y prácticamente no realizan ninguna inversión.

De acuerdo a datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística, la balanza comercial entre Bolivia y China es deficitaria para nuestro país en casi mil millones de dólares cada año.

Con datos del 2013, se comprueba que las exportaciones bolivianas hacia China llegaron a 312.616.969 dólares, mientras que las importaciones nacionales de ese país llegaron a 1.253 millones de dólares.

Otro punto de vista

Julio G. Alvarado A., especialista en comercio internacional, diplomático y catedrático universitario, dijo a Oxígeno que la oferta China a América Latina es muy tentadora. El presidente de este país, Xi Jinping, comprometió poner a disposición de América Latina y El Caribe las siguientes iniciativas:

~ 50 millones de dólares del Fondo Especial para la Cooperación Agrícola, que ya están ejecutando las autoridades chinas.
~ 20.000 millones de dólares de crédito para infraestructura.
~ 10.000 millones de dólares de líneas de crédito preferenciales, y
~ El Fondo de Cooperación China-América Latina y El Caribe de 5.000 millones de dólares.

Las ofertas de China no paran ahí, agregó Alvarado, el Presidente Xi Jinping propuso dos objetivos para los próximos 10 años:

~ Incrementar el comercio a 500.000 millones de dólares, y
~ Aumentar la inversión a 250.000 millones de dólares.

Y la cereza sobre la torta china fue la predicción del Presidente Xi Jinping sobre el desarrollo de la economía china en los próximos diez años:

~ Crecerá a un ritmo medio y alto, e
~ Importará más de 10 billones de dólares.

CHINA TIENE MÁS DE 1.300 MILLONES DE HABITANTES Y 9,5 MILLONES DE KM2 DE TERRITORIO

cífico y su área de influencia. Este grupo representa un tercio de lo que es el planeta.

El embajador Montenegro indicó que este grupo empezó a organizarse pasada la II Guerra Mundial, que es cuando se afianza en Asia la idea de desarrollo económico.

Estos países, liderados por Japón, empiezan copiando todo de occidente, lo mejoran y lo comercializan más abarato, mostrando de esta forma una gran creatividad. Desde los años 50, su modelo económico se orientó a exportar. Japón no tiene nada más que una población trabajadora y honesta, su prioridad es hacer todo con calidad. Su modelo lo copian los ahora llamados Tigres de Asia: Cora, Taiwán y Singapur.

Apego al libre comercio

La APEC, el gran proceso de integración del mundo, llama la atención por dos disposiciones adoptadas en forma prioritaria: la primera, implementar el libre comercio en el área asiática; y la segunda se refiere a la conectividad -término utilizado por primera vez en este proceso-, que busca mejorar las conexiones (relaciones) entre personas y comunidades, con caminos, ferrocarriles, vías náuticas, aéreas, internet y las redes sociales.

Principios básicos de la APEC

Entre los principios fundamentales que tiene este proceso integracionista están:

- La economía de libre mercado
- La promoción de la inversión privada
- El libre comercio
- La transferencia de tecnología

La influencia de este Foro en América Latina es la creación de la Alianza del Pacífico que reúne a Chile, Perú, México y Colombia, busca su integración con el eje de Asia-Pacífico. Como contraparte a este proceso está el Alba, con una perspectiva estatizante. Éstas las diferencias en el modelo de desarrollo adoptado por uno y otro proceso.

El modelo de desarrollo de los países asiáticos empezó dirigiéndose a las exportaciones. Su lema era y es exportar o morir. China hizo lo mismo, para lo que tuvo que hacer muchos cambios. Mientras, América Latina buscaba sustituir las importaciones, haciendo todo, es decir producir lo que necesitaba.

No olvidemos que en 1952 Corea era 8 veces más pobre que Bolivia y ahora está muy encima de nosotros, enfatizó Montenegro.

Lo que pretende la APEC con sus países miembros, sorprende al mundo entero. Busca:

- Crear un área de libre comercio en Asia, con transferencia de tecnología e inversiones.
- Aumentar las conexiones de la sociedad, hombre, economía y la integración física, internet, redes e intercambio comercial.
- Crear el Banco Asiático de Inversión en Infraestructura, al que podría sumarse Europa. Los EEUU ven este proyecto como una competencia al Banco Mundial y FMI.

Todo el desarrollo del gran eje Euro-Atlántico, que fue el promotor de la revolución industrial, el avance de la ciencia, la tecnología y la medicina durante 400 años, ahora tiene un contrapeso en el eje Asia-Pacífico, que en el campo económico incluye a América Latina.

IV PREMIO ABAROA, creadores DE CULTURA BOLIVIANA

Desde hace cuatro años que, cada 23 de marzo, se entrega el premio "Eduardo Abaroa". Fue creado para fomentar y revalorizar las diferentes expresiones artístico-culturales del país.

Texto: César F. Sánchez. C.
Fotos: Ximena Paredes

En Bolivia, desde hace 136 años, cada 23 de marzo se celebra el día de la reivindicación marítima, con el objetivo de dar a conocer al mundo que Bolivia no renunciará a su derecho de tener una salida soberana al Océano Pacífico. Y, desde el 2012, esta fecha también se ha convertido en el día del reconocimiento cultural, es el día en que se entrega el Premio Plurinacional Eduardo Abaroa.

Creado mediante el Decreto Supremo 859 del 29 de abril de 2011, el Premio Plurinacional Eduardo Abaroa -que, precisamente, lleva el nombre del mártir de la Guerra del Pacífico- pretende fomentar y contribuir a la revalorización de las diferentes expresiones artísticas-culturales que se cultivan en el país.

El campo ferial Chuquiago Marka de la ciudad de La Paz fue el lugar elegido para la premiación de los 84 artistas ganadores. La edición 2014 de los premios Eduardo Abaroa premio nueve categorias.

En total, se repartieron más de un millón y medio de bolivianos; se entregaron 92 estatuillas, algunas personas ganaron más de un reconocimiento. No se entregaron cinco estatuillas porque algunas categorias quedaron desiertas debido a que los artistas "no cumplían a cabalidad con todas las exigencias de la convocatoria", aseguraron los organizadores del evento.

Incentivo a un campo olvidado

Ganadores de distintas categorías del premio Eduardo Abaroa coincidieron en que este tipo de iniciativas se convierten en un incentivo para los artistas bolivianos. Sobre todo en un país que aún no logró establecer políticas culturales que fomenten este campo.

"El premio Eduardo Abaroa es un cambio positivo porque nunca se reconoce a la gente que hace arte, hay mucha indiferencia de la población misma. Los artistas son hacedores por naturaleza, por lo que esto llega a ser un estímulo", afirmó a Oxígeno

Pintura	Adda Rita Donato Chico (LP)
Dibujo	Ramiro Bruno Mamani Machaca (LP)
Escultura	Erik Inosensio Tito Villegas (LP)
Grabado	Reynaldo Javier González Orosco (LP)
Cerámica	Eugenio Guillermo Casas Villarreal (LP)
Orfebrería	Carlos Gonzalo Chávez González
Instrumentos musicales	Adrián Villanueva Quisbert (LP)
Textiles originarios	Teodora Janco Achacollo de Aguirre (OR)
Danza Clásica	Truddy Tatiana Murillo Aliaga (x2) (LP)
Danza contemporánea	Sylvia Lourdes Fernández Sánchez (LP)
	Fernando Daniel Quisbert Valencia (LP)
	María Eugenia Pereyra Doria Medina (CHUQ)
	Sharon Mercado Nogales (LP)
Danza folclórica	José Luis Martínez Colque (CHUQ)
	Víctor Hugo Salinas Pereira (LP)
Teatro	Freddy Franz Chipana Vargas (LP)
	Wara Alexandra Cajías Ponce (LP)
	Juan Carlos David Mondacca Araúz (LP)
	Denisse Mercedes Mendieta Rocha (LP)
	Camila de Urioste Laborde (LP)
	Marcos Santiago Loayza Montoya
	Francisco Alejandro Barrios Saavedra (CHUQ)
Cortometraje	Roger F. Vargas Villazon y Verónica Córdova S.(LP)
Largometraje	Eddy Alfredo Vásquez Vallejos (x3) (Cbba)
	John Martín Cornejo Arnez (LP)
	Roberto Gilhon Arze (LP)
	Camila Andrea Guzmán Arteaga
Documental	Pablo Vladimir Michel Romero (LP)
Animación	Patricia Rosario Aramayo Mariscal (LP)
Fotografía digital	Fabricio Jorge García La Faye (STA CRUZ)
Retoque digital	Marcos Vidal Quispe Castillo (LP)
Ilustración digital	Óscar Zalles Sanjinés (LP)
Música Originaria	Desierto
Música Folclórica	Clarken Marín Orosco Aruquipa (LP)
	Dagmar Elisabeth Gerhild Dümchen Schimdt (LP)
	Desierto
	Fernando Felipe Arduz Ruiz (TRJ)
Música de Contenido Social	Carlos Alejandri Torrez Alconz (CBBA)
Música Pop/ Rock	Sergio Dieter Arce Bohórquez (CHUQ))
Música Tropical	Carlos Rodrigo Cabrera Menduña (LP)
Música Hard Rock	Douglas Randy Zelada Corrales
Música Urbana	Carolina Rivero Bruno de Pozo (STA. CRUZ)
Investigación Histórica	Daniela Carrasco Michel (CHUQ)
Revalorización	María Esther Mercado Huerta (CBBA)
TV, radio, prensa y web	Marlin Cathia Zubieta Saavedra (CBBA)
	Sonia Estefania Cordova Alvéstegui (LP)
	Luisa Liceth Quispe Moya (CBBA)
	Iván carlos Rodríguez Petkovic (LP)

CUANDO UNO CREA, VE O CONSUME ARTE ES MENOS ESCLAVO PORQUE VE MÁS ALLÁ DE LA APARIENCIA

el conocido actor y director de Teatro David Mondacca.

Para el reconocido actor, son los artistas los que "preservan la tradición, la leyenda, el mito y la identidad". Aseguró que el arte es una forma de liberarse y "ver más de lo que los demás ven".

"No se trata de que todos sean artistas sino de que seamos menos esclavos. Cuando uno crea, ve o consume arte es menos esclavo. Hacer arte nos enseña a ver más allá de las apariencias", afirmó.

Por su parte, el arquitecto, director y guionista de cine boliviano, Marcos Loayza, lamentó que en Bolivia aún no se tenga una Ley de culturas que incentive y proteja el trabajo de los artistas nacionales.

"Los premios son importantes para la sociedad y más aún para los artistas, ya que no hay una Ley cultural. Es una manera de poder seguir trabajando y seguir adelante" afirmó Loayza.

Los premios Eduardo Abaroa se han convertido también en un referente nacional, pues artistas e investigadores de todo el país buscan ganar, año tras año, este reconocimiento a su labor.

Una de ellas es Daniela Carrasco Michel, de Chuquisaca. Ella ganó el premio en la categoría de Investigación Histórica.

Carrasco aseguró que "es fundamental la idea de promover, desde el arte, el trabajo de la gente joven. Hay que darles espacios para producir y dar a conocer la producción intelectual y artística".

El Ministro de Culturas y Turismo, Marco Machicao, aseguró que su Ministerio "tiene la necesidad de convertirse en un verdadero gestor cultural, no solamente alguien que alimenta e incentiva, sino que participa, abre mercados y busca escenarios para que los bolivianos puedan desarrollar su arte".

GANADORES

Daniela Carrasco Michel - Chuquisaca

Las revoluciones del 52 y el 06

Mi investigación es sobre la "Representación de los sectores populares -indígenas y campesinos- en tiempos de refundación estatal. El caso de la revolución nacional de 1952 y de la revolución democrática cultural del 2006". Es interesante hacer este tipo de investigación porque me centré en la idea de encontrar las rupturas y continuidades de los discursos periodísticos sobre estos sectores. Me parece fundamental la idea de promover, desde el arte, a la gente joven. Hay que darles espacio para producir y dar a conocer la producción intelectual y artística.

Adrián Villanueva Quisbert - La Paz

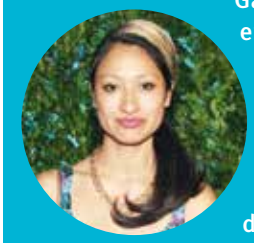
Ukumanta, nuevo instrumento

He renovado un instrumento que se llama el Ukumanta (desde lo más profundo). Es un instrumento útil, versátil y los decibeles no molestan ni a un niño recién nacido. Pueden tocarlo en las sinfonías, en los movimientos andinos, aprovechando que es un instrumento bastante profundo.

La importancia de estos premios es que incentivan al artesano boliviano. El arte no solo es danza o música, sino que también es instrumento. De Bolivia tienen que salir muchos instrumentos al mundo, para que todos los puedan utilizar.

María Eugenia Pereira - Chuquisaca

Espacio y energía para bailar



Gané con una coreografía llamada Briu. Es corta, basada en el manejo del espacio y de una energía cíclica y repetitiva. El diseño del movimiento ha sido creado desde la improvisación de danzas contemporáneas y con secuencias fijas de clase. Yo tengo formación en danza clásica y contemporánea. Recientemente he sido seleccionada para hacer un Máster de solo y autoría en danza en la Universidad de Artes de Berlín.

El Premio Abaroa es una gran oportunidad, una de las pocas oportunidades reales que hay para los artistas, no solo para ser reconocidos, sino para recibir recursos y seguir haciendo lo que hacemos.

Andrés y Christian Melgarejo Tacusi - Santa Cruz

Un sentimiento, la balada-pop

Nuestro nombre artístico es Alexandre, hemos ganado por la canción titulada "Un sentimiento". Estamos muy contentos de estar en unos premios tan importantes como estos, nos anima a seguir componiendo, recién hemos presentado nuestro disco "La conquista" en la Casa de la Cultura de Santa Cruz.

El premio Eduardo Abaroa incentiva mucho a todos los artistas. Este tipo de eventos genera nuevas expectativas, incentiva a que haya nuevos talentos y sobre todo a que haya un apoyo al artista.

CUANDO TODO CALLA, Mujica ESCRIBE

Hugo Mujica es uno de los más importantes poetas latinoamericanos, estuvo en Bolivia para asistir a un encuentro de poesía en Santa Cruz, y en La Paz presentó una antología de su obra, editada por la Editorial 3600.

La editorial boliviana 3600 presentó la antología En el hueco de la mano del argentino Hugo Mujica, uno de los grandes poetas de nuestro tiempo. El texto es una selección, hecha por Gabriel Chávez Casazola, de sus libros de poesía, incluyendo Cuando todo calla, publicado en 2013 y ganador del Premio Casa de las Américas. En 2005 Seix Barral publicó su Poesía completa 1983-2004 que incluye lo escrito en este período.

Mujica vivió y vive de manera singular, realizó diversos estudios y viajó física y metafóricamente. Su viaje más importante duró siete años, en ellos guardó silencio en un monasterio trapense y ese encuentro le otorgó el privilegio de "nacer a la poesía". Llegó a La Paz para presentar la antología y Oxígeno tuvo el privilegio de conversar con él sobre su poética, sus saberes y su deseo de que los latinoamericanos nos leamos sin la triangulación de España.

Para explicar la forma de vida sistematizada por la sociedad, presentó la figura de un tubo y afirmó que lo interesante era habitar en sus fisuras, ¿es esa su forma de vivir?

Creo que una vida singular, que no es lo estándar, es aquella que está en los lugares que hace falta crear. La sociedad no te presenta muchas perspectivas, te presenta dos o tres que son las que con mayor rendimiento responden a esa cultura. Las opciones hay que crearlas y para crear tiene que haber un espacio, uno tiene que encontrar esos lugares que no fueron colonizados por el sistema y en esos vacíos generar lo propio.

Otra figura que utiliza, frecuentemente, para explicar la vida es el "viaje".

Hay una forma de viaje colonizado, que nos hemos inventado, que se llama turismo, implica estar en lo otro, pero sin salir de mí. El verdadero viaje es irse a lo diferente para ser transformado. Ahí está la diferencia, el hecho de exponerse, de ponerse fuera de sí en algo diferente y enfrentar esa cultura que deconstruye la tuya propia.

Lo que más llama la tención de su biografía son los siete años de silencio que vivió en un monasterio, ¿fue también un viaje?

Sí, sigue siendo un viaje. Yo creo que sigo creando desde ese silencio, para mí el encuentro con el silencio es quizá la dimensión más importante de mi vida.

Hace apenas días murió mi padre,
Hace apenas tanto.
Cayó sin peso
como los párpados al llegar
la noche o una hoja
cuando el viento no arranca, acuna.

Hoy no es como otras lluvias
hoy llueve por vez primera
sobre el mármol de su tumba.

Bajo cada lluvia
podría ser yo quien yace, ahora lo sé,
ahora que he muerto en otro.

PERFIL · HUGO MUJICA nació en Buenos Aires en 1942. El viaje físico y metafórico es parte importante de su obra, vivió la década de los 60 en el Greenwich Village de Nueva York, como artista plástico; vivió siete años en silencio en un monasterio de la Orden Trapense, ahí nació a la poesía. Dejó el monasterio y se ordenó como sacerdote. Descubrió y se maravilló con Marruecos. Se instaló en Buenos Aires donde atendió una parroquia por cinco años, actualmente se dedica a la escritura y a la vida académica. Estudió Bellas Artes, Filosofía, Antropología Filosófica y Teología. Publicó libros de ensayo y poesía desde 1983 en Europa y América. En 2013 se editó el poemario: "Cuando todo calla", por el que recibió el XIII Premio Casa de las Américas.

Entonces, ¿por qué decidió terminarla?
Las cosas no se acaban. En un momento, yo me doy cuenta de que podía seguir pintando, porque tenía técnica, pero nada mío estaba ahí y entonces dejo la pintura. Con el tiempo pensé que la pintura me llevó hasta ese lugar, porque no es que las cosas se acaben, si no que te llevan a otros lugares y eso me pasó a mí con la experiencia del silencio, de la pintura, de toda mi vida.

Por tanto la escritura también podría llevarlo a otra cosa y de alguna forma terminarse.
Yo llamo a las vivencias que he tenido figuras de la vida, uno va pasando por diferentes figuras. Y en algún lugar de mi cabeza yo espío que la vida todavía me puede dar otras figuras, pienso que yo lo podría hacer. Mientras tanto esto me llena.

Otro tema que trabaja constantemente es la memoria
Trabajo la idea

Texto: Sandra Lima
Fotos: Ximena Paredes

de que nosotros estamos tan convencidos de que lo que recordamos es así, y no es cierto, es solo una construcción. Yo trabajé con ancianos y ahí aprendí que vivimos enfocados en la meta que nos ponemos, cuando llegamos a ancianos no hay metas, salvo morirse, entonces comienzan a aparecer recuerdos a los que nunca les habían dado importancia y comienzan a reconstruir la vida desde otro lugar, desde otro significado, generalmente desde el afecto y no desde el logro. Para mí, la memoria es una construcción siempre unida al olvido; olvidar, aunque parezca patológico, es un saber soltar. Es decir, la memoria retiene y retener es una forma de inseguridad.

En alguna ocasión afirmó que la poesía no es para todos, que solo es para una elite.

Lo que pasa es que elite siempre se entiende como un privilegio, cada cosa tiene pequeños grupos que hacen bien eso que el resto consume. Uno dice elite y le parece que está por encima de los demás, fuera del rock and roll y el fútbol todo lo demás es una elite.

Nada es para cualquiera, nosotros seguimos trabajando en la idea occidental del uno, o de que todo tiene que ser para todos. Yo no creo en la democracia de que todos somos iguales, yo creo en una democracia mucho más exigente, y es que cada uno es único. No todo tiene que ser para todos, precisamente esta deconstrucción de lo masivo permite que cada uno se exponga a lo propio y no a lo que nos dicen que es lo lindo, lo feo, lo bueno, lo malo.

Alguna vez comentó que las editoriales europeas tratan con más respeto al autor, ¿cómo los tratan las editoriales latinoamericanas?

En Europa, un editor te dice: quiero editarlo, le voy a pagar tanto; en nuestras editoriales prácticamente no se habla de pagar. Lo importante no es el valor del dinero, es la forma en la que la sociedad con-

La Iglesia debe escuchar al mundo

En algún momento explicaba que el Dios cristiano rechaza el poder y por eso la jerarquía es una parte negativa de la Iglesia, ¿considera que el Papa Francisco ha cambiado las cosas?

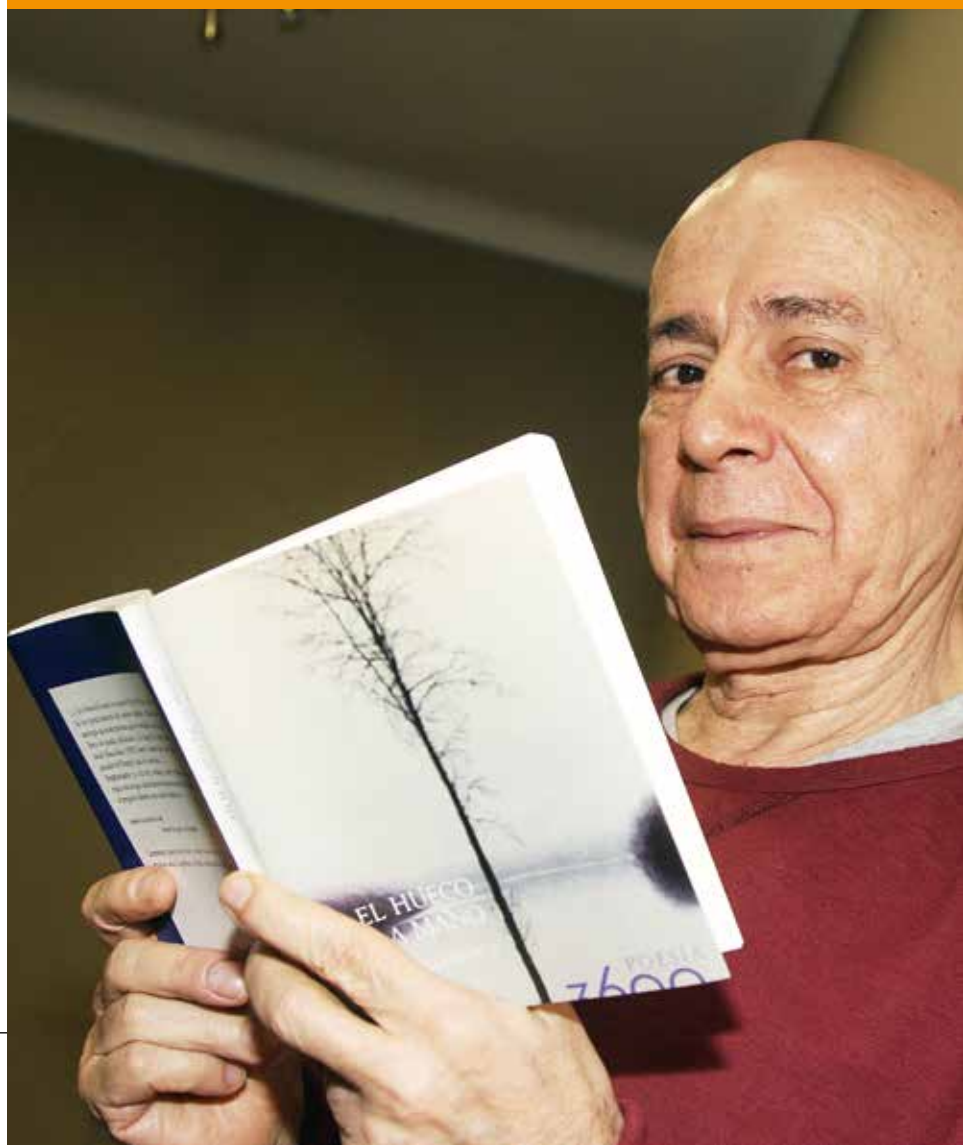
Ha traído frescura, ha sacado la formalidad retrograda que era la formalidad del Imperio Romano, todo eso lo ha flexibilizado y ha acercado mucho la Iglesia a la gente. Yo creo que fuera de la forma no ha dado un giro a la Iglesia y menos todavía ha ido a fondo en las cosas, el Papa está tratando de llevar a la Iglesia a la modernidad, pero la modernidad ya pasó, ese es el problema.

A mí me parece que tendría que tener el coraje de ir a fondo, lo que hace falta es pensar de nuevo muy en serio, muy en la base de las cosas, no tapar, no arreglar los problemitas actuales. No quiere decir que lo cambiemos, podemos llegar a la misma conclusión.

Es un momento para que la Iglesia pueda tener un nuevo mestizaje que es la forma como siempre fue creciendo, pero ahora tenemos miedo. Nosotros no necesitamos cambiar, sino entender que diría Jesús hoy cuando dijo eso que dijo alguna vez. La Iglesia debe escuchar por donde va el mundo y sacar conclusiones.

Escuchar es parte de la poética de sus textos, ¿eso tiene que ver con Dios?

El silencio es Dios en el sentido en que no es nada y desde ahí nace el lenguaje, en que es lo que nos hace humanos. Para mí la creatividad es lo más cercano que nos puede acercar a ese misterio, hay una chispa, uno empieza a entender, a pensar y crea algo, esa cercanía a ese misterio tan absoluto, eso es lo que buscamos entender en el momento de la creatividad, por eso cuando imaginamos como imaginar a Dios, lo llamamos creador, porque el instante creativo es lo más cercano que tenemos a eso.



temporánea valoriza, porque si no te pagan te valorizan, pero no tanto. La cultura en Europa tiene un lugar de dos mil años de tradición, nosotros somos mucho más jóvenes, nacimos más modernamente casi con la Modernidad que no es el lugar de la cultura. Pero, yo acepto las reglas de juego de cada lugar.

Cómo se animó a publicar en Bolivia

La editorial 3600, a través de Gabriel Chávez, me contacto en un encuentro de escritores. Yo tengo publicados libros en varios países latinoamericanos, porque nosotros tenemos un problema, no tenemos distribuciones entre nosotros, en Argentina no conocemos mucho de ustedes, ni ustedes de nosotros, menos de Costa Rica, por ejemplo; nosotros siempre estamos triangulados por España, de ahí surge la idea de publicar en diferentes lugares.

El título de la antología que se publica en Bolivia es "En el hueco de la mano", siguiendo su poética parece una metáfora del vacío a partir del cual se crea.

Yo uso mucho la metáfora del hombre que pide limosna con la mano abierta, para mí la mano abierta es la forma de posesión que no aferra. Siempre diferenció el abrazo de la caricia, porque el abrazo retiene, la caricia te acaricia y te despide a la vez, es la idea de que necesitamos tener, pero no cerrar sobre aquello que tenemos.

¿La labor del poeta es poner palabras a eso que los demás no podemos decir?

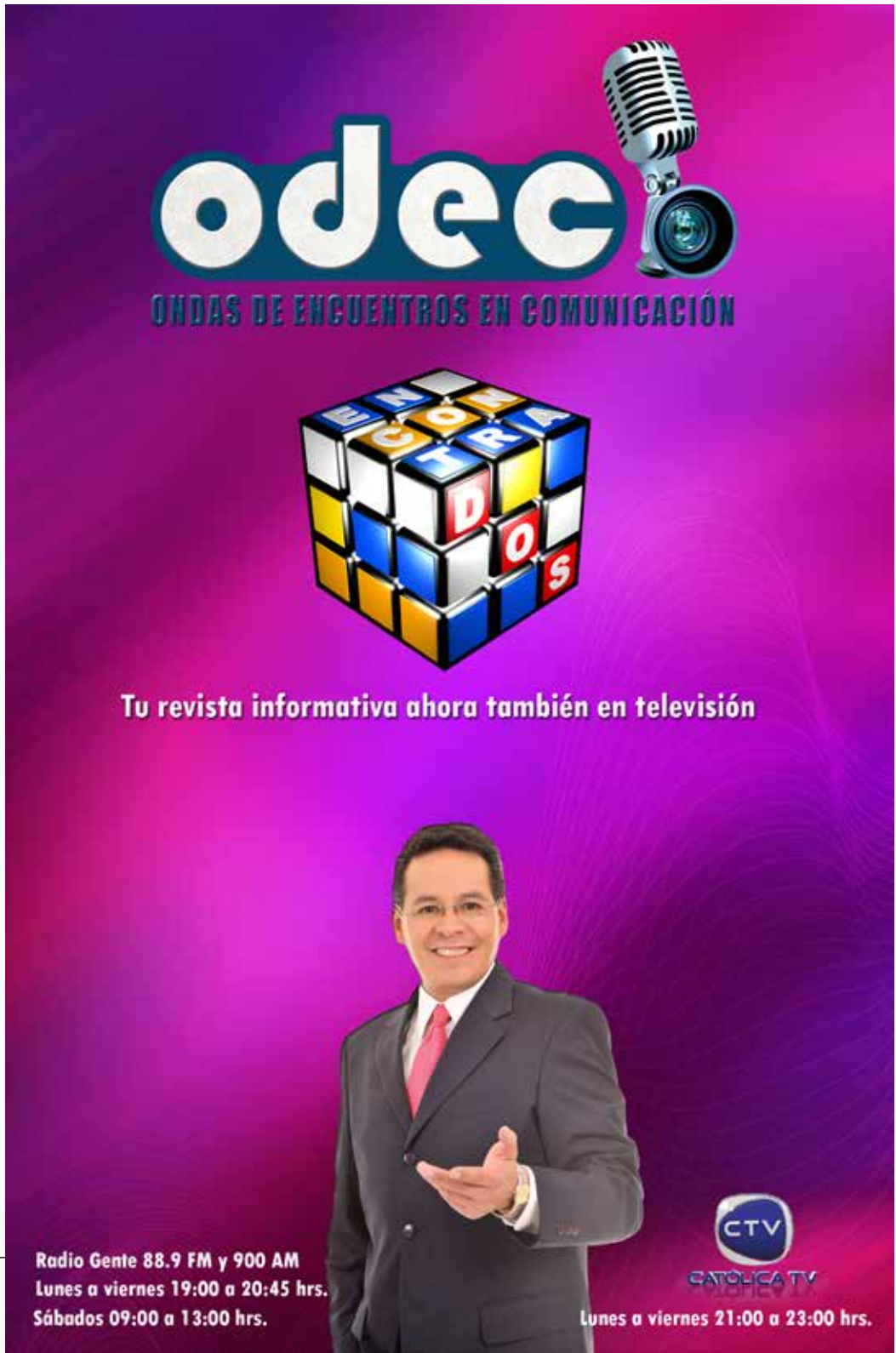
Sí, yo trato de escribir lo que escucho que la vida me dice de lo que aprendió ella viviéndome, yo creo que uno puede dar palabra a la vida, la vida se expresa; el escritor es aquel que escucha la expresión de la vida, cuanto más desnuda la escucha, cuanto más se deshace de su propia vida para interpretarla, más está interpretando la de todos. α

XXI*

Se acuesta el sol
y todo parece en vilo
como para anunciar
un secreto.

No basta con cerrar
los labios,
al silencio hay que escucharlo,
dejar que nos diga él
lo que de nosotros callamos

*Cuando todo calla (2013)



Gustos y sugerencias de L. Cajías

Lupe habla de libros, películas, comida y bebida que prefiere; el lugar paceño que frecuentar y su personaje preferido.

Lupe Cajías de la Vega es periodista, historiadora y escritora. Actualmente, es la presidenta de la Asociación de Periodistas de La Paz (APLP), ejerce la docencia en la Universidad Mayor de San Andrés, trabajó junto a Luis Espinal en el semanario Aquí y en 1986 ganó el Premio UNICEF.

Entre algunos de los libros que escribió se puede mencionar la novela "Valentina. Historia de una rebeldía" (Premio Erich Guttentag, 1996, ed. 1998). También están los ensayos "El presente es de lucha, el futuro es nuestro" (1983); "Nuevos horizontes" (2007); y la biografía "Historia de una Leyenda, vida y palabra de Juan Lechín Oquendo" (1988).

En la enciclopedia Gesta de autores de la literatura boliviana, Julio de La Vega, al valorar la novela "Valentina...", distingue dos líneas narrativas, "la de los hechos históricos de 1952 y la toma, no al modo fantástico sino reconstruyendo dentro de una fluidez notable, -de- aquellos hechos y retrocediendo, en lo que concierne a hacer situar al lector al lector en la época de la novela y por si fuera poco, describiendo la transformación del apacible Montículo en campo de batalla". En la parte inicial de la novela mencionada, Cajías escribe: "Valentina está muerta después de medio siglo de relatar teorías subversivas, después de tantas militancias, de tantísimas conspiraciones. Murió sin ruido de balas, sin banderas rojas, sin himnos marciales; hoy no apareció su necrológico. Nadie reclama a los militares por una difunta en cama de hospital".

Para conocer algo de Lupe Cajías, hablamos con ella sobre libros, películas, su plato y bebida preferidos y algo más.

¿Qué libro recomendarías y por qué?
Recomendaría dos libros: "La Biblia" y "La Odisea", porque reflejan cómo desde siempre funcionó la comedia humana, la naturaleza del ser humano y sus virtudes y miserias. Si puedo complementar, en la misma línea recomiendo leer una y otra vez "El Quijote de la Mancha".

¿Cuál es la película que más te impactó, y por qué?
"Amarcord" de Federico Fellini, porque retrata la comedia humana en sus extremos de amor y odio.

¿Cuál es tu plato preferido y dónde lo comes?
Langostinos al ajillo, que los preparo yo misma para mis hijos. Es una receta panameña.

¿Cuál tu bebida preferida (con o sin alcohol) y dónde prefieres tomarla?
Las antiguas "Papaya Salvietty" y Sinalco, porque tienen aroma de infancia

¿Qué lugar turístico de La Paz es tu preferido?
Río Abajo, desde Aranjuez, el Valle de la Luna, hasta Mecapaca por sus colores, su luz. Pero, también paso mucho tiempo paseando por El Montículo, por las mismas razones: la atmósfera única de La Paz, Ciudad Maravilla.

¿Qué personaje es tu preferido?
Rodion Romanovich Raskolnikov (el protagonista de la novela rusa "Crimen y Castigo" de Dostoyevski) porque resume la lucha del ser humano entre el bien y el mal, el crimen y el castigo, la consciencia y su complemento, Sonia y Marmeladov.

¿Cuál tu frase de vida?
Sin prisa, pero sin pausa, como las estrellas

Nació:
La Paz, 1955

Estudios:
Comunicadora-Historiadora

Algunos trabajos:
Jefa de Redacción de Aquí

Distinciones:
Premio Nacional de Unicef

SUPER Sport 365
LA INFORMACIÓN DEPORTIVA CON EL ESTILO ÚNICO DEL "TURCO" BERDEJA
Lunes a Viernes
12:00
00:15
Domingo
21:00
NOTICIAS PAT
CONECTADOS CON LA REALIDAD
Lunes a Viernes
12:45
19:30
Sábado
12:45
Domingo
19:00
LA LINEA DIVISORIA
CADA NOCHE REGALAMOS
BS. 50.000
Lunes a Viernes
21:00
pat
Nos vemos aquí.

MAS QUE hinchas, UNA GRAN FAMILIA

"Nunca jugarás en silencio", dice la bandera amarilla y negra que cuelga en la curva sur. "El + Grande", es el lema de la bandera celeste que adorna la curva norte.

TEXTO: César F. Sánchez C.
FOTO: Ximena Paredes - AFKA

Son las 18:00 del miércoles 1 de abril. La calle Illimani, en la zona de Miraflores, sale de su rutina diaria. Decenas de jóvenes y señoritas, vestidos con los colores de The Strongest, se adueñan de la avenida.

Algunos comparten un trago con sus compañeros, otros fuman un cigarrillo mientras conversan sobre su equipo. Falta poco para que se concentren en la sede de la Gloriosa Ultra Sur, ubicada a dos cuadras de la gruta de la Vírgen de Santa Bárbara, y se preparen para el partido que el equipo de sus amores disputará horas más tarde.

Lo primero que se observa al entrar a la sede de la hinchada oficial del tigre es un grafitti de una calavera pintada con los colores amarillo y negro. Al centro de la habitación se encuentra una mesa de billar que les fue donada por los mismos jugadores del cuadro de Achumani. Al lado derecho una bicicleta estacionaria y un par de pesas para hacer ejercicio.

"Más que una hinchada, una familia", dice otro de los grafittis pintados en las paredes. En la esquina izquierda está parado, tras un mostrador, Reynaldo Calatayud, jefe de la Gloriosa Ultra Sur (L.G.U.S.), la hinchada oficial de The Strongest.

"Acá somos una familia, esta es nuestra primera casa", asegura Calata-

yud mientras pide que empiecen a alistar las banderas que llevarán al estadio para animar a su equipo.

El reloj da las 19:15 de la noche, los centenares de hinchas salen de su sede, cargan sus tambores y banderas en un vehículo blanco, y empieza a transitar la caravana hacia el Estadio Hernando Siles.

Dan las 11:00 de la mañana y, a pesar de que el equipo profesional no tiene entrenamiento, las puertas del estadio celeste están abiertas. De a poco llegan los hinchas académicos vestidos con camisetas, gorras y hasta pantalones de su club.

Al ingresar se observa la cancha oficial del club, aquella donde de lunes a viernes entrenan los jugadores del último campeón del fútbol boliviano.

Al fondo, detrás del arco derecho, se encuentra una puerta de garaje. A medida que uno se acerca se escucha, cada vez con más fuerza, el sonido de tambores y cantos de los académicos.

Un cuadro celeste con el lema de "Esta barra no te olvida", es lo primero que se observa al ingresar al lugar de encuentro de "La vieja escuela", la barra oficial del Club Bolívar.

Un grupo de hinchas practica con los tambores, otros se ocupan de arreglar las banderas que llevarán al estadio, y no falta quien comparte un trago con sus compañeros. "Es un estilo de vida, el que está aquí respira y vive por el Bolívar", afirma Israel Zambrana, jefe de la barra celeste.

Así son los preparativos de las principales hinchadas que tienen los dos clubes más grandes de la ciudad. Tanto la "Gloriosa Ultra Sur" como "La Vieja escuela" tienen sus propios códigos internos, se consideran más que una hinchada de fútbol y admiten que han tenido peleas con sus rivales.

Los tigres

"El primer requisito para entrar es ser hincha del tigre. Después presentan

Tienen poco apoyo de la dirigencia

A pesar de que se los denomina como "el jugador número 12" y hasta se dice que "la hinchada puede ganar un partido" con su aliento, las principales hinchadas de The Strongest y Bolívar no reciben grandes colaboraciones de los dirigentes.

"El esfuerzo es del hincha, si sigues al equipo tienes que ir a la cancha, viajar, hacer banderas, etc. Todo eso implica gastar y sale del esfuerzo de cada miembro", aseguró Reynaldo Calatayud, líder de "La Gloriosa Ultra Sur" (L.G.U.S.).

Calatayud contó que los miembros de su barra se dedican, por ejemplo, a vender manillas para poder "costear sus pasajes" y añadió que "el único aporte es que nuestra sede esté en un ambiente del club".

Opinión diferente tiene el líder de "La Vieja Escuela", Israel Zambrana, que considera que los dirigentes no tienen por qué ayudar a su hinchada, pues es la hinchada quien debe a ayudar a los dirigentes. "Como decía don Mario Mercado, al Bolívar no hay que quitarle, hay que darle", afirmó.

Zambrana contó que la dirigencia de Bolívar, desde la llegada de BAISA, les otorga un 40% de descuento a los miembros de la hinchada. Además, por un convenio con la Universidad Tecnológica de Bolivia, los hinchas con menos recursos pueden acceder a una beca del 100%.

PESE A QUE LOS CONSIDERAN EL JUGADOR 12 LA HINCHADA NO RECIBE NINGUNA AYUDA DE PARTE DE LOS CLUBES A LOS QUE ACOMPAÑAN TODA LA VIDA

LAS BARRAS DEL CLÁSICO SON UNA FAMILIA QUE VIVE LA PASIÓN DEL FÚTBOL

una fotocopia de su carnet para hacer y entregarle su credencial", cuenta Calatayud. Sin embargo, asegura que los nuevos miembros tienen que pasar un periodo de prueba para poder formar parte oficial de la, así llamada, familia estronguista.

"Se hace una evaluación, primero, para ver a qué grupo va a ingresar. Después de evaluar si verdaderamente quiere ser parte, si va a los partidos y a todas nuestras actividades", aseguró el líder de La Gloriosa Ultra Sur, que el 20 de marzo celebró 25 años de vida.

Está organizada en 12 grupos: "Los de adentro", "La fiebre aurinegra", "La villa", "La banda de la tapa", "La instrumental", "El fortín", "Los tigres del infierno", "La lealtad", "El disturbio", "Los infieles", "La ebriedad" y "Las tigresas".

Cada grupo tiene sus propias características y afinidades particulares. Por ejemplo, los de la "Banda de la tapa" son hinchas que gustan de la cumbia, "Los Tigres del infierno" son hinchas fanáticos del rock y "Las Tigresas" está compuesto por mujeres. Cada grupo tiene una evaluación cada seis meses para ver si han respondido a lo que como barra queremos. Si han ido a todos los partidos, si han alentado los 90 minutos y han aumentado su número de miembros", explicó Calatayud.

Los grupos que cumplen los requisitos son premiados con una mejor ubicación en el estadio -los mejores grupos están al centro- y los que no son enviados a "la congeladora". Calatayud informó que su hinchada tiene más de 400 integrantes que oscilan entre los 16 y 24 años de edad.

QUIEN GRITA UN GOL DE BOLÍVAR ES DE LA HINCHADA

Celestes

Esta organización interna es similar a la que maneja la hinchada de la Academia. Israel Zambrana, líder de "La Vieja Escuela", aseguró que "lo único que se necesita es ser hincha del Bolívar. Una persona que va al estadio, grita los goles y alienta ya es parte de esta hinchada".

Es por esto que los miembros de la hinchada no tienen una credencial que los certifica como tales, pues lo que representa el amor que sienten por su equipo es su abono o entrada para cada uno de los partidos.

El objetivo de Zambrana es que "La Vieja Escuela" sea "la barra más grande del país. Una barra como la que se merece un grande como el Bolívar". Para ello, explicó que una de las metas es inculcar a los miembros, que oscilan entre los 16 y 26 años, que "la prioridad es Bolívar. El club está por encima de la familia, las fiestas y todo".

La hinchada celeste tiene más de 30 años de vida y su organización se maneja por niveles, explicó Zambrana. En el primer nivel trabajan 80 personas que se encargan de la organización de las actividades, cada uno de ellos tiene las palabras "Club Bolívar" tatuadas en el brazo derecho.

El segundo nivel es para los encargados de las banderas y el tercero para los encargados de la música.

Ambos jefes de barras admitieron que han ocurrido encuentros violentos entre los hinchas afuera del Estadio Hernando Siles o en sus alrededores.

Moderna agencia del BCP en la zona Sur de La Paz

El Banco de Crédito BCP reabrió su agencia de la calle 21 de San Miguel, el corazón comercial de la zona sur, ofreciendo mayor comodidad y accesibilidad a sus clientes.

La agencia fue ampliada y ofrece una Zona Electrónica de atención las 24 horas, que cuenta con tres cajeros automáticos (ATM), uno de los cuales es receptor de dinero, dos puntos de banca por teléfono y un punto Saldomático.

La moderna instalación construida sobre 230 mt2, cuenta con todos los servicios bancarios del BCP, puestos a disposición de la población mediante ocho cajeros, tres plataformas, y dos funcionarios de negocios .

La reapertura de la agencia fue a amediados de abril. El acto fue encabezado por Miguel Solis Gerente de Gestión de Desarrollo Humano y Marketing.

Busque su ejemplar todos los domingos

www.elcompadre.bo

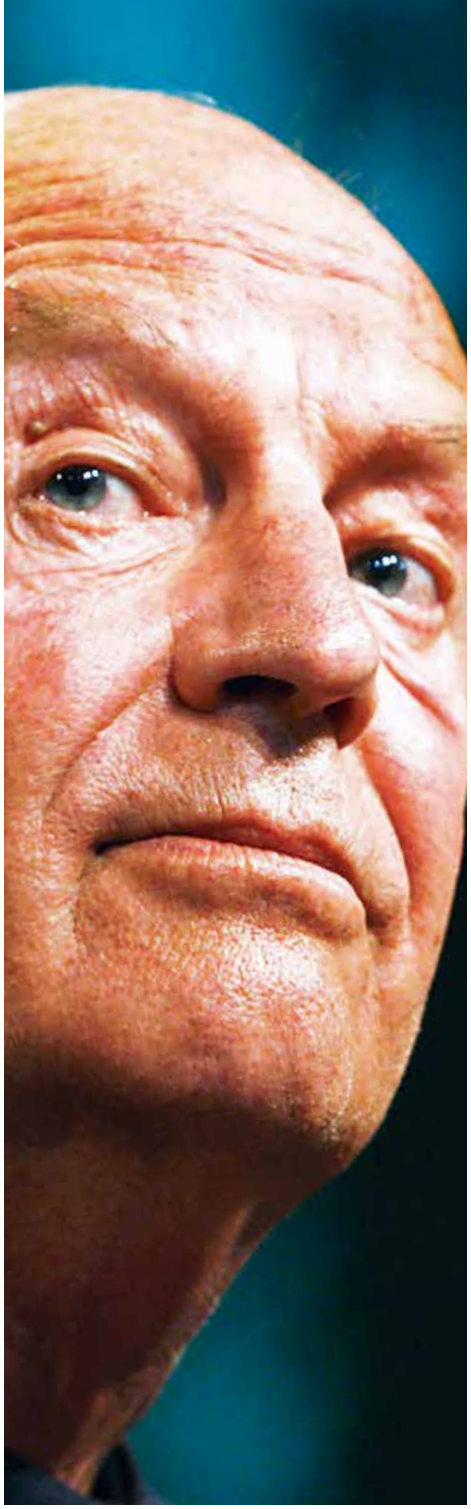
El Compadre

Oficina central: Calle Harrison Nº 1957-A, entre Díaz Romero y Villalobos (Miraflores)
Central piloto: (591-2) 2971808
Oficina El Alto: Av. Jorge Carrasco Nº 82 entre calles 4 y 5, zona 12 de Octubre.
Central piloto: (591-2) 2825594
Email: elalto@elcompadre.bo
Clasificados: huayruro@elcompadre.bo

SE NOS VAN, DOS notables DEL SIGLO XX

El 13 de abril muere Günter Grass, ganador del Premio Nobel de Literatura (1999); y el escritor y periodista uruguayo Eduardo Galeano, ganador del premio Casa de las Américas (2011).

Texto: Redacción Oxígeno
Fotos: Internet



Hace un año, el 17 de abril de 2014 murió Gabriel García Márquez, esta perdida fue el anuncio de que los grandes maestros de la literatura del siglo XX nos dejaban, la pérdida de dos grandes de las letras: Günter Grass y Eduardo Galeano, confirman esta realidad.

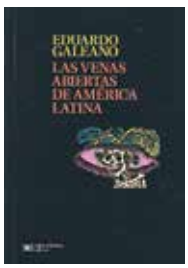
Ambos comparten grandes pasiones: su filiación política a la izquierda, su amor por el futbol y su indiferencia por incomodar al poder y a la sociedad. Grass murió a los 87 años, Galeano a los 74.

Su literatura

La literatura de Galeano usa un lenguaje crítico cargado de humor, construye un discurso que se propone dignificar lo latinoamericano frente a la cultura del norte, propone que América escriba su propia historia para eso expone una identidad latinoamericana contestataria y al mismo tiempo contradictoria. Sus obras más importantes son Las venas abiertas de América Latina (1971), Memoria del fuego (1982), Patas arriba: Escuela del mundo al revés (1998), y Los hijos de los días (2011).

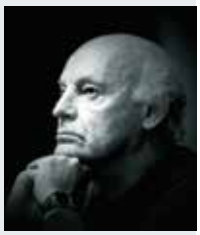
Grass también propone un lenguaje crítico y descarnado. Perteneció a la SS en su juventud, como todos los jóvenes alemanes de su tiempo, después se convirtió en un crítico implacable, sus obras mostraron los restos de Alemania después de la guerra, una tragedia que aun conmueve a través de sus novelas.

> “No sería capaz de leerlo de nuevo. Caería desmayado. Para mí, esa prosa de la izquierda tradicional es aburridísima”



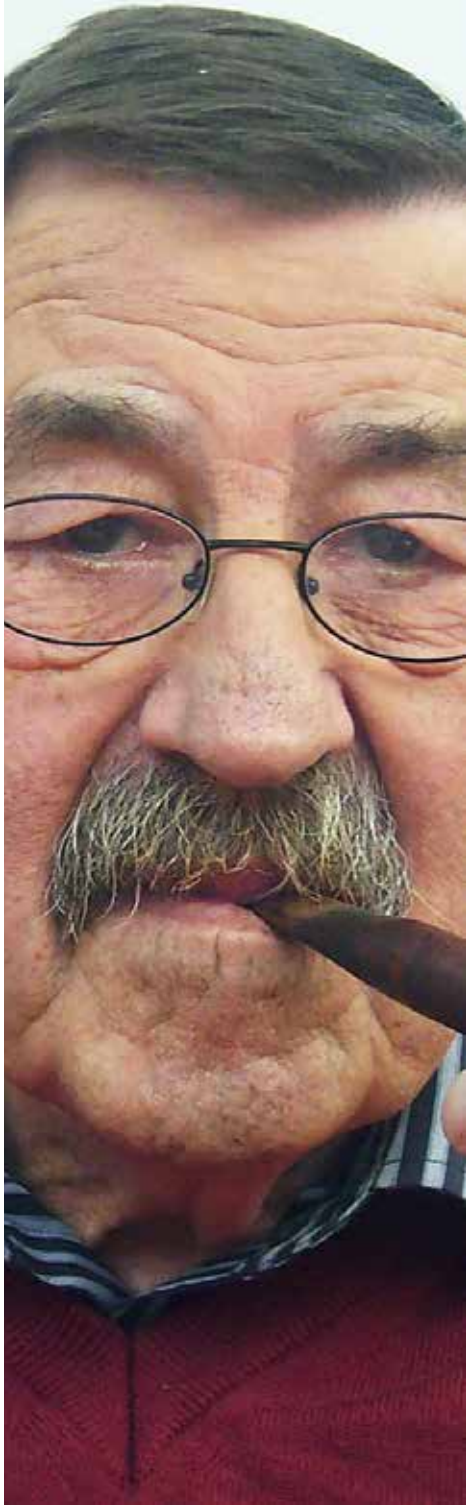
Grass ha publicado novelas, poemas, dramas, ensayos, memorias y relatos. Algunos de sus textos son: El tambor de hojalata (1959), El rodaballo (1977), Es cuento largo (1995), Mi siglo (1999), A paso de cangrejo (2002), y Pelando la cebolla (2006).

PERFIL · Eduardo Hughes Galeano (Montevideo, 1940-2015), periodista y escritor.



En el golpe de Estado de 1973, fue encarcelado y exilado; en 1985, retornó a Montevideo fundó el semanario Brecha.
Recibió el premio literario Stig Dagerman, en 2010, y el Premio Casa de las Américas en 2011.

DOS ESCRITORES QUE PRETENDEN CUESTIONAR E INCOMODAR A SUS LECTORES



PERFIL · Günter Wilhelm Grass (Danzig, 1927 - Lübeck 2015) militó en las Juventudes Hitlerianas. Estudió escultura en Düsseldorf y Berlín. Su obra *El tambor de hojalata* (1959) generó polémica. En 1999, recibió el Premio Príncipe de Asturias y el Premio Nobel de Literatura.

Lo político

Galeano condenó el neoliberalismo y apostó por el socialismo. También se comprometió con la causa ecológica; ese fue el motivo que lo alejó del presidente Tabaré Vázquez, primer presidende uruguayo de izquierda, a quien inicialmente apoyó, pero condeno por la instalación de gigantes fábricas de celulosa. La inmigración fue otro tema sobre el que opinó en diversos eventos, criticaba que las fronteras se cierren a las personas, pero no al dinero y la mercancía.

> “Mi obra era pues, de destrucción. Y lo que no lograba destruir con mi tambor, lo deshacía con mi voz”

Günter Grass se mantuvo en el ojo de la tormenta, nunca se amilanó cuando se trataba de defender su punto de vista. Defendió a las minorías de Alemania y de todo el mundo, como al Movimiento sandinista de Nicaragua. Criticó implacablemente el capitalismo.

El fútbol

Galeano mostró su pasión por el fútbol en sus libros Fútbol a sol y sombra y Su majestad el fútbol, sobre el último escribió: “Este libro rinde homenaje al fútbol, música del cuerpo, fiesta de los ojos, y también denuncia las estructuras de poder de uno de los negocios más lucrativos del mundo”. Era hincha incondicional de Nacional y de la selección uruguaya, aunque al final de su vida declaró que lo hacía más feliz el juego de algunos jugadores que el color de su camiseta.

Grass explicó la historia de Alemania con metáforas de fútbol. Escribió tres textos, incluidos en Mi siglo, el primero explica la primera final de la liga alemana entre un club de Leipzig y el Deutscher de Praga. El segundo cuenta la victoria de Alemania occidental ante Hungría en el Mundial de 1954. El tercero describe el único partido entre las selecciones de Alemania Oriental y Alemania Occidental.

Hincha del Friburgo, ha denunciado el negocio del fútbol. En el Mundial de Alemania 2006 declaró: “La FIFA es una asociación de cobardes, que ha hecho de todo para convertir el deporte en un negocio y lo ha alejado de la gente [...] disfruto más con los partidos de Segunda y Tercera, porque son más populares, auténticos y cercanos”.

Adiós a los grandes

Galeano es un referente obligatorio para la generación latinoamericana que lo leyó en la universidad en medio de represiones dictatoriales, ayudó a construir una identidad subversiva. Las venas abiertas de América Latina, fue una declaración contra el imperialismo, por eso intelectuales de izquierda y líderes, como Evo Morales y Hugo Chávez, lo han tomado como bandera. Apoyó públicamente a Morales, lo recibió pocos días antes de su muerte y criticó la decisión de EE.UU. de declarar a Venezuela como una amenaza.

Cada libro de Grass ha sido una renovación de lenguaje que ha marcado el siglo XX alemán. Pensaba que el artista tenía que estar comprometido con su tiempo, por eso apoyó todas las causas que considero justas y criticó la intolerancia.

Vivir en los primeras décadas de un siglo es un privilegio, se vive un nacimiento y se puede despedir a los grandes, un homenaje a Günter Gras y Eduardo Galeano. α

El **Cerro Rico** recupera su imagen

Su forma cónica de conocimiento mundial volverá a estar en la mirada de todos

El histórico Cerro Rico de Potosí volverá tener su tradicional imagen ligada con la leyenda. El mundo entero quedará nuevamente impresionado no sólo con la riqueza que encierra sino también con su forma cónica que tuvo durante muchos siglos y que la ligaron directamente con nuestra historia. Los trabajos para vaciar el relleno seco taponará la cima carcomida y se concluirán en breve, lo que significa un gran logro de todos los potosinos.

Los avances de este trabajo nos permitirán afirmar que la montaña realmente...

¡¡¡ Vale Un Potosí!!!!

MINISTERIO DE MINERIA Y METALURGIA

COMIBOL BOLIVIA

www.comibol.gob.bo